

# 数字电视节目制作技术和发展研究

丁殷群

(太湖县融媒体中心 安徽 太湖 246400)

**[摘要]**近年来,计算机科学技术和数码相机技术发展迅速,我们的生活也由此注入了新鲜的元素。在高科技的带动下,电视节目制作也正在与这些新技术融合,数字化电视技术的普及应用,不仅是电视节目制作技术的进步,更为观众带来了全新的电视体验。本文将针对数字电视节目制作内涵以及数字电视节目制作技术进行详细分析,其目的是研究出数字电视节目制作技术未来发展前景。

**[关键词]**数字电视;节目制作;技术发展

## 一、数字电视节目制作技术

1. 概述。数字电视节目的制作,是指无论在整个制作过程中对节目的采集、制作和传输,都是利用数字电视信号来进行传播的。此外,还运用了先进的用户管理技术。在高科技技术的支持下,电视节目的质量越来越好,为观众提供了更多的选择。数字电视系统也是一个多功能的系统,能够传送丰富多样的业务,比如说高清晰度电视、互动电视以及数据业务等等。

2. 流程。数字电视节目制作是一个比较系统的项目。在这个过程中,电视节目通常是有计划和指导的,主题是确定的,并在可能的情况下编写相应的文本脚本和分屏脚本。其次,根据剧本,采取前期制作材料。再次,对捕获的材料进行非线性编辑,以生成各种所需的格式。最后,进行了复合输出和节目播出。

## 二、数字电视节目制作技术

1. 虚拟实现技术。虚拟实现技术在数字电视节目制作中运用于演播室相对更多,是创新技术在演播室当中的引入。在虚拟实现技术的融入之下,演播室节目录制时,不再仅仅依靠主持人的口述主持,能够有效的利用虚拟成像的手段,将电视节目所需要的素材进行虚拟投影。利用计算机与投影显示器的手段,在电视节目录制的过程中生动展现出电视节目所需要的场景效果。将虚拟实现技术运用到数字电视节目制作当中,能够帮助广大观众们接触更多的虚拟世界实物,强化数字电视节目的生动性与趣味性,优化节目效果给予广大群众们良好的视觉体验。

2. 运动追踪技术。在实际开展电视节目录制的过程中,结合实际情况将运动追踪技术融入到适当的环节当中,可以最大程度上展现出运动追踪技术的优势,整体提升数字电视节目质量。在数字电视节目制作当中,运动追踪技术运用的范围非常广泛,例如在节目录制的环节当中运用运动追踪技术,可以解放劳动力。节目录制人员只需要稍微调节运动追踪技术参数,便可以保障数字电视节目画面的清晰度、提升数字电视节目画面录制质量。作为一种具备创新性的技术手段,数字电视节目还可以运用到电视节目演播的过程中,真正的为数字电视节目制作带来了极大便利。

## 三、数字电视节目制作技术发展障碍

1. 电视节目的匮乏,会影响数字电视节目制作的发展。很多时候,观众们都会抱怨现在电视频道越来越多,但是高质量的电视节目却没有几个。之所以会出现这种阻碍,是因为节目制作运营之间的操作没有理清。

2. 电视广告量大。长久以来,广告都是电视节目的利润来源。很多时候,为了得到更多的利润,很多节目会在中间强行插广告,导致观众的厌烦,甚至有这样的说法“以前是在节目播出的时候插广告,现在是在广告播出的时候插节目。这种局面的存在,为观众带来了不好的用户体验。为了能够打破这个障碍,我们可以适当的发展付费电视节目,让电视台不再关注广告效益。这样一来,电视制作的精力就会放到节目上,节目也会变得越来越好。

3. 数字电视推进困难,是发展的巨大阻碍。数字电视的推进需要有更尖端的科学技术来支持,就现阶段而言,科学技术和经

验还无法达到要求。再加上缺乏相关的扶持政策,使得数字电视的推进成了一大难题。

## 四、数字电视制作技术发展趋势

1. 高清技术逐渐成熟。现如今,电视节目制作技术取得了较大的发展,高清电视已经成为其发展的重要趋势,各电视台也非常重视高清技术的引进。目前我国许多电视台的高清系统的建设有了不错的成果,逐渐进入到成熟稳健的发展阶段。

2. 云计算方案深入推广。随着大数据时代的来临,一旦云端服务模式发展成熟,那么在电视节目制作领域,云计算解决方案势必会得到推广使用。现如今,云计算市场还处于一个初步发展阶段,其成熟还需要一定的时日。不过还是可以预见,在数字电视节目制作领域之中,云计算方案势必会是今后的发展趋势。

3. 新型社交媒体兴起。作为一种新型的社交工具,微信、微博的出现引领了各种网络社交工具的发展。在以往的传播媒体中,电视或者报纸等媒体对评论是进行垄断的,并且难以进行有效的双向交互式沟通。但是,随着微博、微信以及各种及时交互式应用的兴起,打破了这种对信息评论的垄断现象,这就对传统媒体造成了很大的冲击,使得电视节目的制播流程受到较大的影响。故此,电视媒体要想取得可持续性的发展,要想保持信息传播的时效性,就需要对新型社交媒体的最新资讯进行不断的挖掘。

4. 朝着增强节目表现形式的方向发展。尽管电视节目的编制取得了较大的进步,但是还需要进一步提升,要加大对数字化建设的投入力度,并且对编制模式进行不断的创新,对编制技术进行不断的扩展。随着人们生活水平的不断提升,人们的兴趣喜好变得更加的挑剔,他们对高质量的节目需求也更加的迫切,所以电视台能够满足受众群体的需求也就显得尤为重要。现如今,人们对节目的特效要求越来越高,尤其是电影以及电视剧中的一些特效,如果不能满足受众的需求,势必会被受众嘲讽为五毛钱特效。即便是在一些综艺节目或者娱乐节目中,受众对特效也有着较大的期待。因此,在今后的发展过程中,电视节目制作人员需要增强节目的表现形式,要对节目进行更好的特效处理,以提升节目的视听效果,优化受众的感官体验。

## 结语

综上所述,在电视节目制作技术的发展中,数字化技术是其发展的重要方向,对提高节目的制作效率,提升节目的制作质量等有着重要的影响。在今后的发展过程中,电视节目制作人员需要与时俱进,要加强学习,只有掌握数字化的制作手段,才能够创作出更多优秀的电视节目产品,进而吸引广大受众,以增强竞争力。

## 参考文献

- [1] 王艳丽. 浅谈数字电视节目制作技术和发展[J]. 科技传播, 2016(13)
- [2] 宋劲松, 芮凯. 多媒体技术在数字电视节目制作中的应用探讨[J]. 阴山学刊(自然科学), 2017(1)
- [3] 李金凤. 浅谈数字电视节目制作技术与发展[J]. 电子制作, 2015(20)