

小学音乐教学中综合式课堂的构建与研究

王波

(宁夏中卫市中宁县第五小学 宁夏 中宁 755100)

【摘要】在小学教学的过程中，音乐教学有了很大进展，音乐是艺术体系中的一支，具有很大的魅力，不仅带来美感和享受，还有情感形象的表达和文化素养的精神熏陶，音乐教学能很好地促进学生身心健康发展和技能培养，音乐教学的目的是培养学生对音乐艺术的欣赏和创造能力，使小学生在课堂提升兴趣，从而对教师在教学中进行综合式课堂教学模式的创新和探究。

【关键词】小学音乐；综合式课堂；探究

引言

在小学生的音乐课堂教学时，老师应该初步判定小学生的心理想法，运用合适的课堂导入兴趣，从而激发孩子学习音乐的积极性，使孩子更容易融入到音乐当中，使其对音乐知识产生兴趣，自愿对音乐知识进行探索，这样不但能够提升孩子的学习音乐的效果，还可以培养孩子的艺术素养，提高其自信心，促进综合发展。

1 小学音乐高效课堂的价值

一些教师和学生错误地认为音乐是副科，不参加考试，所以不用认真学习。其实，音乐对于学生艺术素养的培养有着很重要的作用。教师通过在音乐课堂实现有效指导，能够使教师的教学活动与教学大纲的要求相一致。同时，在有效教学的背景下，将让学生实现对音乐知识的有效学习，使学生不会错误地将音乐课视为放松课与休闲课。这样一来，将使学生在音乐知识的学习过程中受到良好的美育教育，让其情感变得更为丰富细腻，情操亦会随之得到陶冶。

2 开展小学音乐教学综合课堂的策略

2.1 挖掘小学生兴趣的教学及综合运用

兴趣是促进人类行为效率的最重要内动力，它也是促进学生学习的主要因素。综合式课堂教学改变传统课堂的填鸭式教学，而变成有教师组织、指导、协调学生学习的过程，应用多媒体等多种方式从侧面辅助提升教学质量，激发学生学习兴趣。一个完整的音乐教学活动是视觉、听觉、形体、言语的综合参与。教师也需要尽可能的把各种环境场面展示给学生。现代信息技术的广泛应用为小学音乐学习带来新的吸引力。例如《赶海的小姑娘》教学中，要让学生充分体会小姑娘“赶海”时欢快、活泼的心情。单纯地语言形式解答并不能起到最佳的情感共鸣的效果，而想要充分地把这种音乐美学传达给学生，就需要借助多媒体以及丰富的影像资料。在活动环节中载歌载舞的表演展示环节、优美动听的演唱环节都要精心加以设计，调动学生参与的积极性，拓宽学生对作品的体验体会渠道。综合式课堂教学，可以采用多样的教学模式，例如，引入情境模式教学、排练音乐剧，穿插流行歌曲的教学，组织歌唱比赛、乐器表演等，从而激发学生的参与兴趣。

2.2 运用多媒体技术开展情境教学

随着信息技术与课程整合的推进，大大提升了课堂教学效率。因此，教师在进行小学音乐的课堂教学时，也要充分利用多媒体辅助教学。教师可以在网上搜集关于课程内容的各种资料，如图片、音频、视频等材料。以此充分调动孩子视、听、唱各方面感官，使其仿佛身临其境，感受歌曲带来的视听享受，从而能够更深入地理解和掌握教学曲目，同时体会到歌曲的魅力所在。例如，教师在讲有趣的声音世界这章时，就可以在网上找一些关于大自然中声音的视频或音频，如沙沙的雨声、呼呼的风声、潺潺的流水声等。上课给同学们分享，使同学们了解，原来大自然中有这么多美妙的声音。又如，教师在进行《音乐中的动物》这首曲目的教学时，也可以在网上找一些关于动物叫声的视频，如狗、猫、小鸟等的叫声。上课的时候把这些视频展示给同学们。使同学们了解，原来不同的动物发出的声音不同。还可以通过让

同学们模仿不同动物的叫声调动他们的学习积极性，使其体验到学习音乐的乐趣，从而不断提升自身的音乐素养。

2.3 通过音乐游戏提高学生实践应用能力

在音乐学习中，教师不仅要让学生学会各种音符音律，还要让音乐融入到学生日常的学习生活中，让音乐带给学生真正的快乐，也能让音乐这门学科在学生日常生活中起到“调味剂”的作用。因此，教师要学会将音乐游戏运用到学生的日常学习生活中去。在日常授课时，教师可以编辑一些音乐小游戏，让学生在课间休息时用来娱乐。例如，教师可以编辑课堂上学的音乐，让学生玩“歌曲接龙”的游戏；还可以让学生在课间扮演课本上不同的人物角色，进行歌曲比拼。通过在日常生活中玩这些日常小游戏，学生不仅可以提高音乐水平，而且可以提高实践能力，享受到音乐带来的真正欢乐。因此，小学音乐老师一定要正确灵活采用各种音乐游戏，让学生在欢乐中学习。

2.4 强化体验情感引导，筑建小学生音乐高效课堂教育

音乐中富含着丰富的情感。《毛诗序》说：“情动于中而形于言，言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之。咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”通常，音乐作品的优秀，可以使学生体验到丰富的情感，所以，在进行小学课堂音乐教育的过程中，要着重加强孩子对于音乐作品的体验，让学生感受到作品的喜怒哀乐，继而使其思想品德也能得到有效的提升。所以音乐老师加强对孩子音乐情感的培养与引导十分重要，不但促进小学生音乐教学的效果，并且对孩子以后各项素质的发展提升也会起到一定的促进作用。

结语

综上所述，音乐凭借其优美的词意和动听的旋律引起听众的共鸣而被广泛理解和接受，相比其他艺术形式而言，这是音乐教学的优势。音乐教学激发学生通过音乐的形式感悟宇宙自然和人类生活中的美好的能力，这对丰富学生的精神世界、促进学生思维想象能力的发展都有重要的意义，彻底改变以前对音乐教学的不重视状况。小学音乐综合式课堂教学既能丰富课堂实践活动，把学生的兴趣引向音乐，又能带动学生的主体意识，引导学生对音乐的内容、形式和情感通过更多渠道去认识和理解，培养学生的发展潜能，通过音乐去探索人文精神、综合素养的内涵。实现综合能力的提升。这种教学模式与传统的模式相比有着明显的优势，我们应该积极进行综合式课堂教学的探索与应用，不断提高课堂教师质量。

参考文献

- [1] 李云. 浅析小学音乐课堂教学效率的提高[J]. 考试周刊, 2018, 53: 52-53.
- [2] 张学涵. 如何提高小学音乐课堂教学效率[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, 18: 85-86.
- [3] 陈宽红. 提高小学音乐课堂教学效率的有效路径探析[J]. 北方音乐, 2017, 08: 156-158.

作者简介:

王波, 女, 大学本科, 二级教师。工作单位: 宁夏中卫市中宁县第五小学