

# 小学音乐教学中审美能力的培养

杨 纲

(江西省贵溪市雷溪中心学校 江西 贵溪 335400)

**【摘要】**小学音乐教学目的并非是让学生们变成专业的演奏者,而是通过音乐教学让学生对音乐有所认知,形成感情意识,加深学生的情感体验,进一步提高学生的审美能力。因此,文章当中将具体探讨小学音乐教学中审美能力的培养策略。

**【关键词】**小学;音乐教学;审美能力;培养策略

小学时学生发展的初期,是培养出学生的综合能力,挖掘出学生的艺术潜能的重要阶段。音乐教师一定要紧紧抓住学生的特点,从音乐教学的特点着手,强调音乐的重要作用,从而在音乐教学当中培养出学生的审美能力,促使学生在音乐当中发现、表达、创造美。

## 一、创设情境培养学生感知美

随着社会的快速发展,信息化时代来临,大部分新的科学技术、教学理念开始影响人们的生活与学习,给教育事业带来了较大的便利。小学音乐教学当中利用多媒体技术,转变了传统教学的单调性,营造出愉悦的音乐氛围,调动起学生的音乐学习积极性。小学生年纪小,天性活泼好动,充满好奇心,容易被新鲜事物所吸引。因此,多媒体应用到小学音乐教学当中正好符合学生的这些特点。多媒体教学过程中,小学音乐教师能够利用图片、视频等为学生们呈现出音乐教材当中的知识,为学生们提供一定的视觉刺激,集中学生的注意力,让学生可以更好的投入到音乐学习当中,体会到音乐的美感。同时,教师在利用多媒体的过程中可以创设教学情境,激发出学生的学习积极性。比如,教师在讲解小学美术《三只小猪》这首歌的过程中,教师能够让学生们进行角色扮演,学生们分别扮演三只小猪、大灰狼等。之后按照歌曲的内容展开表演,让学生亲身体会到音乐带来的乐趣,了解音乐故事的内涵,培养出学生热爱劳动的意识,让学生可以在角色扮演当中深化对音乐的理解,增强审美情趣,进而提高学生对其的感知力。

## 二、构建通感,培养审美想象力

通感作为语文教学当中的一种重要修辞方法,就是采用多种感官间的共同性来表现出独特的感受。在小学音乐教学过程中,构建审美通感,为培养学生的审美想象力非常有利,特别是在小学音乐教学过程中,当学生们的各种艺术感觉达到一致的同时,审美能力就随之产生,并不需要刻意展开讲解,也无需刻意进行渗透,潜移默化当中就可以提高学生的审美能力。比如,教师在讲解小学音乐教材当中《牧场上的家》时,教师就可以采用多媒体技术给学生们播放辽阔的大草原的相关视频,在视频情境的影响下,教师要让学生自己在纸上画出自己脑海当中想象的草原,“如果大家的家乡在草原会是怎样的呢,请大家拿出手中的画笔将它画出来吧”让学生们发挥出自己丰富的想象力,拓展了学生的思维,让美术与音乐艺术互相渗透以及融合,提高学生的审美想象力,获得显著的效果。此种教学方法充满趣味性,同时也具备想象空间,从而可以丰富学生的审美想象力。审美通感的形成,依赖的是将多种艺术手段的完美结合,此种教学方法有助于将音乐情感和学生思维良好的整合,让音乐变成学生心灵和情感的媒介,促使学生与作者情感产生共鸣,从而帮助学生的审美想象力获得发展的空间。

## 三、重视体验,培养审美创造力

音乐给学生提供了想象空间,还可以发展学生的想象力,提供给学生们自由创造的空间,从而让学生能够感知音乐美。作为一名小学音乐教师,要真正了解到音乐教学的目的并不是单纯的给学生们灌输音乐知识,而是可以利用一定的途径培养出学生对音乐的感知力,激起学生的音乐想象力,从而全方位提高学生的音乐审美能力。教师在完成音乐教学任务当中,可以让学生思考音乐所想要表达的思想与主题,或者在完成任务后,让学生上台表演。比如,教师在讲解小学音乐当中《小红帽》这首歌的过程中,要先为学生们传授歌曲的音符,之后在教师的指导之下,让学生跟着演唱。

在教师完成教学目标后,教师要指定部分学生在课堂当中展开表演,让学生对《小红帽》当中的故事情节进行演绎,让学生可以自主展开创造,营造良好的音乐课堂教学氛围,挖掘出学生学习音乐的潜能,为培养学生良好的创造能力带来一定的作用,从而深化学生对音乐审美的认识。

## 四、发掘兴趣,培养审美表现力

兴趣是学生学习的基础,缺乏兴趣的学习,是被动的,不能满足学生的需要。小学音乐教学过程中,教师要重视培养学生的音乐学习兴趣,让学生爱上音乐活动,主动参与到音乐活动中去。教师还可以采用多种形式的教学方法来为学生提供音乐教学,例如游戏教学方法、情境创设方法等。例如,教师在讲解关于节奏音符的知识点过程中,能够让小学生通过击打双手、大腿等来模拟不同音符。教师还能够给学生们创设表演情境,让学生通过自主学习音乐知识,到舞台上表现音乐,让学生勇敢表现美。

总之,小学音乐教师要利用创设情境培养学生感知美、构建通感,培养审美想象力、重视体验,培养审美创造力、发掘兴趣,培养审美表现力的方法,进一步培养出学生的审美能力。

## 参考文献

- [1]张楷琦.浅析小学音乐教学中审美能力的培养[J].黄河之声,2019(02):79-80.
- [2]韩苗苗.浅析小学音乐教学中如何培养学生的审美能力[J].中国高新区,2018(14):126.
- [3]余婷.小学音乐教学中如何培养学生的审美能力[J].名师在线,2018(07):41-42.
- [4]刘悦,保静.基于审美能力培养的小学高年级音乐教学[J].北方音乐,2018,38(15):192.
- [5]玛合帕丽·胡玛尔汗.关于提高小学音乐教学有效性的策略探究[J].北方音乐,2018,38(17):210.
- [6]孙莹.浅谈小学音乐教学中情感与音乐审美能力的培养[J].北方音乐,2018,38(08):168.