

浅谈提高小学英语语感策略

余萍

(江西省抚州市临川区嵩湖中心小学 江西 抚州 344125)

[摘要] 英语语感的培养不是一蹴而就的,因为英语知识、生活经验、思维成果的积累是一个长期的过程,语感来源于语言实践,又指导语言实践。所以我们必须从小学生学英语那天起就要有意识地耐心培养,逐步提高要求,以达到我们的教学目的。因此,在英语教学中,要重视对学生的语感培养。

[关键词] 英语语感; 英语教学; 语感培养

1. 创造一个语言习得的环境, 增强语感

语感的产生来自大量的言语实践。在学生对英语还是一个全新的概念时,教师可想方设法创造一个学英语的环境,使学生沉浸在英语的海洋中。中国学生在学习英语过程中,普遍是用汉语思维来学习英语,在大脑中有一个转换的过程,极大影响了英语的学习,造成了一定困难。因此在教学中教师要坚持“尽量使用英语,适当利用母语”的教学原则,以减少学生对母语的依赖性。教师教学和学生学习尽量不用母语为中介进行过渡。确实要对疑难进行解释,也尽量用英语来解释,从而有效提高学生的理解能力,有利于培养学生运用英语进行思维的习惯,增强英语语感。教师在英语课上精心设计教学语言,尽量用英语授课。用手势、眼神、音调、动作等作为辅助手段,在介绍新的语言项目时,应把要学的内容放在语言环境中学习,以情景为中心,强调用多种感官感知音、形、义、词、句、话的舌吉整体,将语言材料融于情景之中。英语是一种语言,良好的语感的形成来源于大量的语言实践活动。这就要求教师必须为学生提供大量的语言操练机会,在随境活动中感知、操练、巩固和运用语言。我们所学的教材中有许多贴近生活实际、符合交际原则曲列话题材,如问候、购物、介绍、问路、看病等。教学中,可充分利用这些题材,组织学生进行角色诵读、分小组表演。有时,还应鼓励学生不受教材限制,发挥自己的想象力、创造力,模仿课文的主要句型,自编自演小对话。通过这些对语言功能反复、多样地操练,使学生尽可能灵敏、准确地感知语言信息,并以此培养、增进学生语感的实践稳定性。

2. 通过阅读来增强学生的语感

学习英语的确要做适当练习。但归根结底,好的英语是“读”出来的,不是做练习“做”出来的。“读”出来的英语是地道的、自然的,因为使用者依托的是“语感”,“做”出来的英语往往流于生硬,因为使用者是依赖“语法规则”硬“做”的。阅读英语应当轻松愉快的。要做到这一点,阅读材料的选择是首要的,就是说,要选择生动、有趣、富有吸引力而又能启发心智的书籍。这类书具有以下几个共同特点,首先,可读性很强,让人立即产生阅读的欲望,一旦上手,就放不下来了,不会感到学英语是沉重负担了。其次,容易读,不大会产生阅读障碍。再就是有助于扩大知识面,提高文化素养。

至于阅读的方法,一口气将文章读下去,即便有个别单词挡道,只要不影响整体内容的理解,就不必停下来查字典,更没必要见到好句子就停下来就抄。因为那样会打断思路,影响阅读速度,甚至扼杀阅读的兴趣。不要以为读完一本书没有记下某个词语或某个句子就是一无所获。阅读的主要目的在于语言吸收上的“潜移默化”,在于获得语感阅读需要“量”,没有大量的语言“输入”,是难以学好英语的。而我们国内的英语学习者恰恰语言输入量太少,当然输出量就更少。结果往往事倍功半。这里值得一提的是《二十一世纪学生英文报》,它是以报道国际时

事文化知识,和指导英语学习为特色。它是学生课外阅读理想的选择,不同年级有不同层次的报纸它的可贵之处在于它的时效性强,很多文章是英美人写的,语言地道。给学生提供更加贴近生活、贴近时代的时事读物,是拓宽学生视野,增进英语语感的好伙伴。

3. 朗读背诵, 丰富语感

“书读百遍,其义自见”,朗读背诵是培养学生语感的基本方法,也是提高听说能力的前提。只有多读、多背诵,才能更好地理解句子或文章的意思。著名语言学家朱光潜说过:“我觉得初学外语者与其费那么大力去死记单词,做那些支离破碎的语法练习,倒不如精选几篇经得起仔细推敲的文章作品,把它们懂透背熟,真正消化成为自己的营养,这样就会培养其敏锐的语感。”只有多读、多背诵才能更好地理解句子或文章的意思。

对于英语的学习,读得越多,读得越好,就越能体会到文章的思想内容并受到感染。当读到滚瓜烂熟时,文章中的短语、句子、表达方法就会被学生消化和吸引,从而激发学生的情感,使他们产生对语言文字敏锐的感受力,才能在做题时不假思索、下意识地写出正确答案。而且,当你熟练朗读和背诵几十篇课文后,很多常用句子会不自觉地脱口而出,所谓的“用外语思维阶段”就会悄然而至。因此,在教学中,教师应该精选一些来自课本或其它相关文章的词、短语、精彩的句子和短文让学生朗读、背诵。同时教给学生一些小诗、谚语、绕口令、小韵文等等既提高他们学习外语的兴趣,同时也有助于音调的把握。上课时尽量让学生多读多背,特别要学生注意语音语调,意群停顿,读出英语的韵味和美感来。

通过朗读和背诵,使学生积累了大量实用的英语语言材料,扩大视野,了解英语国家的生活风俗人情,历史地理知识等,使他们的眼耳口等感觉器官同时参与学习,综合提高听说读写能力。读得多了,背得多了,自然就形成了语感,语感一旦形成,在以后的学习和交际中,好句子就能脱口而出,语言技能也得到不断提高。

结语

总之,语感的培养,不是一朝一夕的事。在教学过程中,我们应该通过各种方式方法,在充分调动学生学习积极性、主动性的同时,有针对性地进行引导,让学生在体验中感悟,在感悟中体验,把语感的培养落实到英语教学的整个过程中,英语教学的效果才能真正体现,效率才能真正提高。

参考文献

- [1] 胡凡平. 论小学英语语感教学的重要性及有效策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2013, 10(1): 198-198.
- [2] 胡颖. 小学生英语语感教学的重要性及策略管窥[J]. 成才之路, 2014(33): 63-63.
- [3] 张文绮. 浅谈在小学英语教学中培养语感的有效策略[J]. 学周刊, 2014(20): 93-93.