

高中音乐鉴赏课教学策略探讨

罗 昉

(江西省南昌市实验中学 江西 南昌 330000)

【摘要】高中音乐课程是我国基础教育的一部分,虽然多年来不断发展与改进,但依然存在一些不适应时代要求的问题。音乐鉴赏作为不可或缺的部分出现在高中教学内容中,是学校进行审美教育、陶冶情操的重要途径。但如今有学生不喜欢上音乐鉴赏课,教师也没有很好的方法使学生融入音乐鉴赏课。通过分析调查,笔者认为观念落后,授课方式单一,忽视学生主体性的发挥,缺少创新是高中音乐教育存在的主要问题。面对莘莘学子,如何搞好高中音乐教学成为了一个重要课题。

【关键词】高中音乐;鉴赏课教学;开展策略

对于音乐这门学科来说,在当前的教学实际中,已经不再是仅仅强调学生要学习一定的音乐知识,更多是让学生具备一定的音乐能力,让学生培养自己的音乐核心素养,让学生领悟到音乐这门学科的魅力,全面地提升学生的综合素质,保证学生成为当前社会所需要的人才。现在就高中音乐教学中培养学生的核心素养,使学生的全面发展做出阐述。

一、兴趣激发

在高中音乐鉴赏教学中,首要的前提是激发出学生群体的学习兴趣。从音乐的本质出发,音乐涉及的情感主题十分多元,无所不包,如表达亲情、爱情、友情、爱国之情,自然之情等不一而足。即便是同一主题的音乐,在形式、风格及表现手法方面,均不尽相同,各具特色。由于音乐的广泛性、自由性和不拘一格的呈现方式,为此,在音乐鉴赏中激发学生的学习兴趣,可从学生群体喜闻乐见的事物切入,以点燃学生对音乐鉴赏学习的热情。比如说,在教学“国之瑰宝——京剧”相关章节的内容时,为了有效提高学生群体的课堂参与程度,笔者在课堂导入阶段,利用多媒体技术向学生播放了一小段“霸王别姬”的视频。电影“霸王别姬”以京剧为主线,电影中较为详细地反映了京剧艺人台上、台下的生活面貌。台上艺人光彩照人,一举一动,一颦一笑,唱、念、做、打,受到万人追捧。然而,台下艺人的训练却极为辛苦,为了更好的演出效果,艺人的训练甚至到了残酷的地步。一个手势,一段唱词,无不包含表演者无数的心血。正是在精益求精的严格训练下,京剧的艺术生命力才无限得以延长,走向国门,走向世界。音乐鉴赏过程中,应摒弃传统僵硬的教学手法,营造民主、轻松、活泼的课堂氛围,激发学生兴趣,为后续的教学活动做好铺垫。

二、鉴赏音乐的思想情感

音乐是一门艺术性与人文性兼具的学科,它的作用不仅体现在帮助人们舒缓心情、陶冶情操上,还可表现在抒发情感、表达思想上。因此,音乐的思想情感教学也是鉴赏教学的重要组成部分。由于传统高中音乐教学过于注重基础知识和技巧的教学,对乐曲中的人文情感挖掘程度较浅,以至于学生常常忽略探究音乐的意蕴内涵,因而导致他们对音乐意义的理解不够完整。据此,教师可在鉴赏教学中融入音乐的文化创作背景来增强学生的人文认知,以促使他们更准确地挖掘出音乐曲目中蕴藏的现实内涵。

以《第六悲怆交响曲》为例,在聆听过旋律后可以大致感受到这首曲目旨在描写人生的恐怖、绝望、失败、灭亡等悲观情绪,并且否定了一切肯定、享受人生的乐观情绪。这部交响曲创作于残暴的沙皇亚历山大三世反动统治最为黑暗的时期,音乐旋律中烦恼焦躁的旋律正是反映了作者在这段时期苦闷彷徨、无所适从,苦苦思索人生意义的情感,阴沉的节奏表达出全体俄国

民众在黑暗深渊中的绝望与悲哀。结合创作背景等相关文化来分析乐曲情感可以使学生更深入地理解曲目中的思想情感与现实意蕴,对发展他们艺术人文精神切实存在积极作用。

三、激发情感共鸣

德国文学家歌德强调:“鉴赏力不是靠观赏中等作品,而是靠观赏最好的作品才能培养成的。”高中音乐鉴赏教学的初衷在于培养和提高学生的鉴赏能力,进而使高中生可以深入体验和领悟音乐作品中蕴含的丰富内涵和精神。这就要求高中音乐教师必须积极深入挖掘音乐作品艺术内涵,积极渗透情感教育,进而引导学生感知音乐中蕴含的情感来实现情感共鸣。例如,当我们在进行《黄河大合唱》鉴赏教学时,教师应先深入挖掘蕴含其中的爱国精神,然后引导学生认识和理解歌曲创作的时代背景和信息,在做好情感铺垫和引导的基础上,进而帮助学生顺利地进入这一歌曲所创设的意境中,得以激发学生产生浓烈爱国情怀和坚定民族信念的情感共鸣,从而更好地陶冶学生情操,激发爱国热情和树立民族自信,最终促进学生音乐赏析能力的提高,获得对美好生活的幸福感。

四、注重提高学生审美能力

人类对音乐作品有了审美体验和审美理解时,所得到的快感是人生其他体验极少能提供的,分享那快感是审美教育的重要任务,教师在教学过程中应当注重提高学生的审美能力,为学生进行音乐欣赏打下良好基础,同时也为学生未来良好的美学意识奠定基础。例如,在欣赏巴赫的有关曲目时,教师要在这个过程中为学生普及美学的相关知识。巴赫作为音乐史上著名的作曲家,对于世界音乐发展做出了杰出的贡献,其作品对于后世的莫扎特和贝多芬等著名音乐家均有很深的影响。因此教师在带领学生进行欣赏时,要为学生普及巴赫音乐的特点和其中的出彩地方,让学生在欣赏音乐的过程中有效提高审美能力。

结语

随着我国经济建设的飞速发展,人们的生活水平也在逐渐提升,基于物质满足的条件下必然会产生更高的精神追求,因此对于音乐教育这一方面也将更为注重。作为21世纪的先进音乐教师,要及时的转换自己的教学观念,紧随时代发展的脚步,结合实际生活不断地改进音乐鉴赏课程的教学方法,让学生真正体会到音乐鉴赏的意义所在,进而了解音乐中所表达的情感和人生价值观念。

参考文献

- [1]俞大镇.高中音乐鉴赏课的教学策略探讨[J].考试周刊(26):166-166.
- [2]乔慧明.探讨高中音乐鉴赏课的有效教学策略[J].2016(12):252-253.