

核心素养背景下小学音乐课堂教学实践之初探

欧阳梓

(江西省寻乌县罗珊乡华齐小学 江西 赣州 342200)

【摘要】基于新课程之下的小学音乐,使得课堂教学魅力倍增,但是因为传统教育思想犹存,部分学校和家长都没能对音乐教育意义加以认知,普遍认为音乐教育就是简单的唱歌和跳舞组合,对日后升学和考试没有帮助,和学生素质培养关联性较小。但实践证明,小学生音乐优质教育,可以在一定程度上强化学生群体审美能力与素质等,对学生核心素养培育而言,意义非凡。

【关键词】核心素养;小学音乐;课堂教学;实践

1 音乐核心素养的概念

核心素养是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力而且是高级能力,是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养,是知识、能力和态度等的综合表现。区别于传统教育模式,新式教育提倡的核心素养主要体现在大力培养学生的思想道德、身心健康、实践能力和个人发展空间。成功的教育依赖于一种真诚理解、完全信任的师生关系,依赖于一种和谐且轻松的课堂氛围,营造民主、和谐、宽松的音樂教学氛围是活跃课堂气氛的前提。为此,教师可以通过音乐的灵活多样性,巧妙的传递给学生一种轻松、和谐的感觉,让学生渐渐体会从音乐中获得的宁静,净化心灵,进一步感受音乐本身的核心素养。音乐的教学重点在于教师对学生的引导,采用恰当的方式,搭配合适的音乐,呈现给学生的往往是学生意想不到的效果,从而让学生感到奇妙,从内心产生震荡,这种感觉可以直接推动学生对音乐的兴趣。当学生的内心能被音乐推动时,教师可以深化音乐对学生的影响,比如:教师可以演奏一曲《秦王破阵歌》,让学生仿佛置身其中,用心去感受歌曲的恢宏大气,体会秦王指挥千军万马驰骋沙场的豪迈气概,让学生沉醉其中。课堂教学是教师培养学生思想、开展音乐教学、完成教育目标的载体,是学生学习的根本依据,也是核心素养落地开花的途径。

2 核心素养背景下小学音乐课堂教学实践

2.1 利用多媒体技术开展情境教学,体验教学乐趣

随着信息技术与课程整合的推进,大大提升了课堂教学效率。因此,教师在进行小学音乐的课堂教学时,可以在网上搜集关于课程内容的各种资料,如视频、音频、图片等教学素材。通过多媒体辅助教学充分调动学生视、听、唱各方面感官,使其仿佛身临其境,感受歌曲带来的视听享受,从而能够更深入地理解和掌握教学曲目,同时体会到歌曲的魅力所在。例如,教师在讲有趣的声音世界这章时,就可以在网上找一些关于大自然中声音的视频或音频,如沙沙的雨声、呼呼的风声、潺潺的流水声等。上课给同学们分享,使同学们了解,原来大自然中有这么多美妙的声音。又如,教师在进行《音乐中的动物》这首曲目的教学时,也可以在网上找一些关于动物叫声的视频,如狗、猫、小鸟等的叫声。上课的时候把这些视频展示给同学们。使同学们了解,原来不同的动物发出的声音不同。还可以通过让同学们模仿不同动物的叫声调动他们的学习积极性,使其体验到学习音乐的乐趣,从而不断提升自身的音乐素养。

2.2 鼓励学生大胆表演,促使乐感提升

由于小学生理解能力有限,教师应当根据学生能力进行因材施教,恰当地运用简单的肢体语言让学生快速了解音乐教学内容,从而提高教学质量。以“动物说话”为例,教师可要求学生在两拍部分自由创作,例如教材内设计小鸡点头动作,学生可调整为啄米、摇头等动作,同时,为其他动物搭配相应动作,以自己最喜爱的方式学习教材,学习效率势必有所提升。起初,学生在自我展示过程中较为拘谨,仅仅做出拍肩、跺脚等极为简单且单调的动作,与动物特征相似性不足。为此,教师可引导学生思

考喜鹊翱翔天空、青蛙捕食蚊子、鸭子嬉戏等更为丰富的场景,从而活跃课堂氛围,加之上述动作更为生动有趣,青蛙捕食需要离开座位,喜鹊飞翔则需要围绕教室游荡。如此以来,学生对于曲目细节记忆更加深刻,乐感逐步提高。

2.3 挖掘教材内容,培养小学生的音乐鉴赏能力

小学音乐教材中不仅有基础的音乐知识,也蕴含审美教育内容,让学生在音乐课上不仅能带来视觉和听觉的感官体验,也能在音乐的带领下,走进音乐作品构建的情境中,从而产生音乐审美欲望,提升自身的音乐鉴赏水平。如,《月光下的凤尾竹》这首具有民族特色的歌曲,随着悠扬的曲调和动人的旋律,学生感知到音乐的心旷神怡。小学阶段的学生生活经验少,认知能力有限。因此,教师在这讲解首歌时,可以借助多媒体为学生播放关于这首歌曲情境的视频资料。微风拂过的凤尾竹林,远远望去像是一片在随风起舞的绿雾,竹林里的阿妹在深情地注视着窗外,竹楼外阿哥在吹着悠扬的葫芦丝,静谧的夜晚下互相倾诉着心中的爱恋。学生在视频资料的辅助下,很快进入作者歌曲构建的音乐情境中,随着舒缓的音乐体会到傣族人民的风土人情。学生在这一节音乐课中,借助多媒体深刻理解了音乐作品的丰富内涵,拥有了丰富的审美体验,提升了自身的音乐鉴赏能力。

2.4 利用问题教学,增强学生的音乐文化理解

学生对音乐文化的理解是小学音乐核心素养的关键内容,教师在教学过程中,可以利用问题进行教学,引导学生思考,让学生从社会发展的角度认识音乐。教师提出的问题要具备针对性。这样,才能有效加强学生的思维能力,提高小学音乐课堂教学的效率。如,教师在教学《铃儿响叮当的变迁》一课时,可以根据这首歌曲的演唱速度、演唱风格等提出问题:“铃儿响叮当的曲调是怎么变的?变了多少次?演唱风格是怎么变的?”这些问题都可以引起学生的思考,让学生对音乐的认知更清楚,也让学生对音乐的文化理解更深刻。

3 结束语

总而言之,在新课程标准教学目标的基础上,小学音乐教育最重要的是构建高效课堂,并把核心素养的培养贯穿于整个课堂。教师要不断改进和完善教学方法,激发学生的学习兴趣,培养学生音乐学习的自主性和积极性,加强学生音乐核心素养的形成,从而让学生能得到全面发展。

参考文献

- [1]章莉.基于核心素养背景下的小学音乐高效教学模式[J].华夏教师,2018,23:10-11.
- [2]张铖.以美施教,以乐育人——浅谈核心素养背景下小学音乐教学中道德教育的实践[J].北方音乐,2017,3705:213.
- [3]张莉莉.核心素养下小学音乐课堂中有效提高参与度的策略与研究[J].华夏教师,2018,13:34.

作者简介:

欧阳梓(1991-)男,汉族,籍贯:江西会昌,学历:本科,职称:中小学二级,研究方向:小学音乐