

# 论如何让小学音乐教学更活跃

孟杰

(山西省吕梁市文水县开栅中心校 山西 吕梁 032100)

**[摘要]** 小学音乐是培养学生音乐素养的重要学科,在当前素质教育背景下,小学音乐愈发的受到人们的重视,已经成为培养学生审美能力的主要途径。因此,在小学音乐教学中,教师需要认识到音乐教学的价值,及时的转变教学理念,运用丰富的教学手段来激发学生的学习兴趣,提高学生的积极主动性,为学生构建良好的课堂氛围,使教学变得更加的活跃,进而实现学生音乐素养的提升。对此,本文就如何让小学音乐教学变得更加的活跃进行探讨。

**[关键词]** 小学音乐; 活泼氛围; 有效策略

## 引言

在小学时期开展音乐教学,能有效的锻炼学生的歌唱能力和鉴赏能力,培养学生的乐感,从而促使学生音乐素养的提升。但在实际的教学过程中,教师教学理念和教学方法过于陈旧,并没有对音乐教学给予足够的重视,忽视了学生主体地位的树立,学生只能被动的接受音乐知识的学习,从而严重的影响了学生的学习兴趣,使课堂教学氛围过于沉闷,影响了教学的效率。对此,小学音乐教师需要正确的认知音乐教学,注重学生学习兴趣的培养,使课堂教学变得更加的活跃,从而使学生爱上音乐,提升自身的音乐素养。

## 1 小学音乐教学现状分析

近年来,随着素质教育改革的不断推进,小学音乐教学的地位也有所提升,但在具体的教学实践中仍存在着一些亟待解决的问题。首先,教师教学理念陈旧,在开展音乐教学时也只是单一的对学生进行音乐知识的讲解,为学生播放歌曲并让学生进行跟唱练习,这样单一的教学不利于激发学生的学习兴趣,影响了课堂教学的质量。其次,教师、家长和学生都对音乐教学缺乏合理的认知,没有认识到音乐教学的重要性,认为音乐可有可无,从而使得学生缺乏积极主动性,进而不利于学生音乐素养的培养<sup>[1]</sup>。此外,教师与学生之间缺乏互动,学生始终处于被动的学习状态,并且对当前的流行音乐十分的追捧,对音乐教学没有兴趣,这些都严重的影响了音乐教学的质量。

## 2 让小学音乐教学更加活跃的策略

### 2.1 构建轻松愉悦的课堂氛围

课堂氛围直接影响着学生的学习效率,良好的课堂氛围能提升学生的学习效果,反之,枯燥的氛围则会挫伤学生的积极主动性。对此,在小学音乐教学中,教师要为学生构建轻松、愉悦的课堂氛围,激发学生的学习兴趣,集中学生的注意力,使学生成为课堂的主人,进而使课堂教学变得更加活跃,提升学生的学习热情<sup>[2]</sup>。例如:在教学《祖国妈妈》一课时,教师可现为学生展示我国各地区的风景图片,引导学生讨论对祖国的热爱之情,然后组织学生进行赞美、歌颂祖国的诗歌会,使所有学生都积极的参与到教学之中,构建轻松的教学氛围,提升学生的学习兴趣。然后为学生播放《我爱妈妈,我爱中华》,让学生在良好氛围的熏陶下,有感情的进行演唱,从而促使教学效率的提升。

### 2.2 创设丰富的教学情境

随着各种教学方法的纷纷涌现,有效的提升了教学的质量,其中,情境教学的运用,有效的营造了活跃的课堂氛围,激发了学生的学习兴趣,使学生在情境之中加强对音乐的理解和掌握,并使学生感受到音乐的魅力和美好,进而培养学生的观察力和想象力,提升学生的核心素养<sup>[3]</sup>。例如:在教学《我的家乡日喀

则》时,教师可为学生创设教学情境,引领学生走进西藏,教师为学生出示藏族的各种饰品,使学生了解藏族的文化特色,并使学生了解“欢迎光临、你好、吉祥如意、谢谢”等词的藏语发音,然后让学生跟唱歌曲《我的家乡日喀则》,并随着音乐进行简单的藏族舞蹈。通过这样的教学情境能有效的使学生感受藏族歌舞的特点,加强对藏族文化的了解,提升学生的学习兴趣。

### 2.3 灵活的借助现代信息技术

在当前信息化时代背景下,信息技术已经在教学中得到了广泛的应用。在小学音乐教学中,教师可通过利用信息技术,借助互联网来不断地丰富教学资源,进而有效的活跃课堂的氛围,快速集中学生的注意力,同时进一步的激发学生的学习兴趣,提高音乐教学的有效性。因此,小学音乐教师可在教学中灵活应用信息技术,借助信息技术的视频、图像以及音频等特点,带给学生感官上的刺激,进而实现寓教于乐,发展学生的综合能力。例如:在教学《龙里格龙》时,教师可利用多媒体为学生播放经典的京剧选段,使学生了解京剧的不同角色,并让学生仿照视频中的生、旦、净、末、丑进行角色扮演,从而通过亲身的体验加强对京剧角色的认知,加强学生对京剧的喜爱。

### 2.4 引导学生鉴赏优美歌曲

音乐能有效的提升学生的审美能力,每首音乐都蕴含着美的因素,对此,教师可组织学生进行音乐鉴赏,为学生播放一些名曲,使学生在倾听的过程中提升学生的审美能力。比如,我国著名的高山流水》《二泉映月》《十面埋伏》《梁祝》等等,通过对音乐的鉴赏,能有效的引发学生的情感共鸣,并产生自己的感想,从而使学生更好的把握不同音乐风格的差异,使学生爱上音乐,提升学生的音乐能力。

## 结束语

总之,随着小学音乐教学地位的不断提升,教师在教学中要注重音乐教学的趣味性,运用丰富的教学方法来提升课堂教学的活跃度,从而提升学生的学习热情,提高音乐教学的质量。因此,小学音乐教师要充分的树立学生的主体性,使学生成为课堂的主人,从而使学生爱上音乐,使音乐课堂真正的活跃起来,促使学生音乐素养的提升。

## 参考文献

- [1] 朱芳宇. 如何让小学音乐教学更活跃[J]. 甘肃教育, 2018(01): 118
- [2] 邓潇洁. 以多种教学方式活跃小学音乐课堂[J]. 江西教育, 2014(18): 61
- [3] 周晏伊. 活跃课堂氛围, 实现小学音乐创新教学[J]. 北方音乐, 2015, 35(21): 124