

浅谈小学语文古诗词教学有效性策略

徐小平

(江西宜春丰城石滩中心小学 江西 宜春 331100)

[摘要] 古诗词是我国古代文化的经典,是传承至今依然光彩熠熠的文化遗产,而古诗词教学则是使学生了解我国古代文化与文明的重要途径。因此,在小学阶段教师就应该重视古诗词教学,使学生更多地了解我国古代文化,提高语文素养。为此,文章对小学语文古诗词教学策略进行了探讨。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 教学

前言

古诗词是我国灿烂文化遗产中的重要组成部分,体现了古代文人墨客在文学研究方面的成果,也是我国各阶段教育教学过程中需要涉及的基础性内容。但随着时间的发展,汉语的语言和语法也产生了相应的变革,所以古诗词在语言运用和语法表达方面和现代汉语有着巨大的差别,这样就给学生的古诗词学习带来了一定的困扰,尤其是小学阶段,学生在字词理解和内容剖析方面还处于起步阶段,古诗词的理解和学习难度也就尤其大。这就需要担任着知识传播者角色的教师群体,在日常教学过程中结合自身的教学经验和不同阶段的大纲要求,做好教学内容的规划和教学方法的安排,从而获得古诗词教学的最大成果。

一、小学语文古诗词教学的重要作用

中国古诗词博大精深,具有深邃的意境、生动的形象、凝练的语言、丰富的内涵和独特的表现手法,是华夏文化遗产中的瑰宝,在中国文坛上独树一帜,倍受人们喜爱。经过一系列的研究表明,在小学语文教学中开展古诗词教学,对小学生的语文素养、审美情趣以及各个方面能力的培养起重要作用。具体体现在以下几点:

1、能帮助学生提高审美能力

对于小学生来说,由于年龄、生活环境以及各方面原因的限制,他们都还没有形成完整的审美体系,对于好与坏、美与丑、善与恶往往都是凭借外部表象去感知,而不能分析其内在的美和价值。在小学语文教学中设立古诗词教学,古诗词充分的把意境美、音韵美、哲理美融为一体,反映出一种内化的、含蓄的感情,诗人把自己的意志和感情寓含在诗词中,有着特殊的审美功能,学生可以从中受到美的熏陶。教师可以通过对古诗的讲评,扩展学生的审美视野,引导学生体会古诗词中的情感与美,使学生获得更高层次的审美感受,得出正确的审美标准,能有效的培养学生的审美能力,树立正确的审美观。

2、能有效的培养学生的想象力和创造性思维

亚里士多德说过:“想象力是发现、发明一切创造活动的源泉。”这句话充分说明了没有想象就没有创造。对于小学生而言,正是这些能力发展的关键时期,需要教师特别的去培养、提高。小学语文教材中的古诗词,具有篇幅短小、简洁等特点,学生要了解古诗词中的意境和作者的弦外之音,就需要发挥自己的想象力和创造性思维。这就给学生提供了发展的机会,学生可以利用古诗词作为一个载体,去联想、补充和创造,以构想诗词中的画面,对学生的想象力、以及创造性思维的培养起着不可替代的作用。

二、小学语文古诗词教学中存在的问题

随着课程改革的实施和进一步深入,小学语文古诗词教学的方式以及手段也发生了许多发生改变,但由于各方面原因的影响,目前的小学语文古诗词教学中依然问题重重。首先,由于教师应试教育观念的严重化,考试和升学依然是教师高度重视的问题,以至于许多教师在教学中依然把学生的成绩提高作为标准,在教学古诗词时,只注重背诵和记忆让学生能够在考试中拿

到合格的分数而忽略了在这些优秀词句的背后,蕴含着很多意义和内容,忽略了对于这些宝贵文学财富精神思想的分析和理解。其次,随着现代文的加入,很多教师认为现代文教学才是语文教学的重点,所以对古诗词教学的重视度不够,对古诗词的理解只是停留在字面意思上,不注重把握古诗词的思想内容,更不必说对古诗词的鉴赏了。加之教师自身对古诗词的认识以及理解程度不够,不能给学生一个正确的指导,使得许多古诗词自身的逻辑性和画面的完整性没被完整的显现出来,学生很难深入理解、感悟,使得古诗词教学的意义不能得到切实的发挥。

三、开展小学语文古诗词教学的有效措施

1、引导学生反复吟诵,体会古诗词的音韵美

古人云:“读书百遍,其义自见。”“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”古诗对仗工整,平仄有律,读起来琅琅上口。古诗以它特有的音韵美和节奏美,最能激起学生朗读的兴趣。在小学语文古诗词的教学中,想要学生学好古诗词,那么,教师首先要做的就是教会学生吟诵古诗词,使学生掌握感情朗读的方法和技巧。因此,在教学中,教师在指导学生吟诵古诗词的时候,要注意指导学生把握诗的节奏、韵脚及合适的音调,使学生能有感情地吟诵诗词,有效的体会古诗词的音韵美。只有这样,学生才能在理解和感悟的基础上,为内容所感染与作者产生共鸣。

2、运用情境教学,引导学生感受意境美

每一首古诗词,都是诗人、作词者在特殊时代、特殊环境的感悟,具有特别的意义。在教学古诗词时,教师在引导学生有感情的吟诵后,教师可以运用多种方式,多种途径去创设情境,把学生引入境,使学生有效的感受诗中的意境美。比如,教师可以给学生介绍作者及背景:介绍作者生活的特定时代、特定环境,把握作者作诗时的特殊心情,去读诗去想象。运用直观法创设情境:在古诗教学中往往由于条件的限制,不能实景实物进行观赏,教师可以通过运用多媒体课件、图片和音乐等辅助手段,使学生有身临其境之感。拉近学生与诗词之间的距离,使学生能切实的感悟诗之述,诗之意,诗之美。

3、课外拓展,丰富学生的学习认知

在小学语文教材中,只是给我们列举出了一些经典的古诗。课堂的教学,给学生打下了学习、认识、品味古诗词的基础,教学中,教师在搞好课堂教学的同时,教师还应积极的课外拓展,积极的引导学生去认识、去学习、去感悟我国古代的灿烂文化,丰富学生的认知,丰富他们的情感体验,培养学生正确的人生、价值观。

搞好小学语文古诗词教学,是学生学习的需要,是教师教学的需要,更是我国灿烂文化有效传承、发展的需要。教学中,教师应积极总结教学经验、不断提高自身素养,使学生在有效的教育中提高认识,培养能力。

参考文献

- [1]高红卫.浅谈小学语文古诗词教学[J].学周刊,2011
- [2]黄吉鸿.小学古诗词诵读创新策略[J].教育科研论坛,2006