

点燃写作之火

——浅谈高中生议论文写作

刘琰

(黑龙江省鹤岗市萝北县朝鲜族学校 黑龙江 鹤岗 154100)

【摘要】如果说阅读是与历史上的伟大的灵魂交谈，借此把人类创造的精神财富占为己有，那么写作则是与自己的灵魂交谈，借此把外在的生命经历转变为内在的心灵财富。那如何让高中生的写作变成自己心灵的财富，高考语文的翘楚呢？人们常说：“眼睛有神龙会飞，标题有神文添彩，希望这样熠熠生辉，妙趣横生的标题能够赢得阅卷老师的青睐，也希望这样不落俗套的标题可以让老师们击节称赞。

【关键词】点燃写作；生命经历；灵魂交谈；抓住材料；情是灵魂；标题新颖；妙趣横生

如果说阅读是与历史上的伟大的灵魂交谈，借此把人类创造的精神财富占为己有，那么写作则是与自己的灵魂交谈，借此把外在的生命经历转变为内在的心灵财富。那如何让高中生的写作变成自己心灵的财富，高考语文的翘楚呢？以下是我的一点体会。

作文写作一直困扰着高中生，可以说作文的得分情况一直是不温不火，但是近年来随着高考作文难度的加大，作文分数想要平稳都是有一定的难度了，如何让学生的作文在高考中稳中求胜脱颖而出呢？

一、千古文章意最高

意不仅是读书的最高境界，也是写作的最高境界。无论是材料作文还是任务驱动型作文，我们都要认真的审材料，抓住材料的主旨，抓住材料的中心句，抓住材料总结性的句子，深入分析。例如有这样一则材料，“一棵树站立久了总想躺下，其实，树并不知道，躺着比站着还累”。对于这样一则隐喻材料，以树喻人，很有深意。那我们如何来把握立意呢？首先站可以指人奋斗拼搏的姿态，可以指坚守的信念，可以指对抗的状态，躺可以指放弃坚守，松懈。可以从躺与站的矛盾点进行立意，可以从躺与站辩证立意，也可以从躺一次，放松一次是为了蓄积能量，为了更好地站。其次，躺是人的本能，短暂的躺可以，长久的躺比站还累，我们不能成功就站着，当困难来临就躺着，人生的道路上充满了荆棘坎坷，尽管我们不是天生丽质，但是却可以天生励志。来凸显站需要披荆斩棘乘风破浪的勇气，来表现站需要锲而不舍持之以恒的毅力。

二、文中有味是清欢

味是转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。情之所至方为文。情是一种不可抗拒的召唤，真正动人的感情总是朴实无华的，它不出声不张扬，却埋藏的很深。文章要通过情达到“清水出芙蓉，天然去雕饰”的韵味更要通过情达到“眉不画而翠，唇不点而红”的境界。情是什么，情是文章灵魂的体现，情是自然情感的宣泄，情更是真实情感的流露，所以文章要以情感人，以情动人，以情触人，这样你的文章才真实，才能打动读者，在能真正的去雕饰，李白的情那么的豪放不受约束，那么的真实而不拘泥，那么的水到渠成不做作，例如在《将进酒》中，豪放之处，情感自然宣泄出“天生我材必有用，千金散尽还复来”，在《梦游天姥吟留别》中面对河山，面对梦境，高唱“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，正式因为情到深处自然流露才能流传千百年，真性情，真感情，真心声，让自己的情感与自己的文字浑然天成，达到情文合一，读起来那么的感人，那么的沁人心脾。例如杜甫，他的“穷年忧黎元，叹息肠内热”，正是因为他胸怀大志，心系百姓，才能把自己的情感，自己的血泪写进自己的诗歌中，这就是自己的情感，自己的最真实的想法，这样的情感交织在诗歌中怎么能不感人，怎么能不动人，他在《茅屋为秋风所破歌》中，当他看见唐朝百姓的不幸，人民生活的苦难，自然喷薄出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”。这样的真性情来自自己心灵的呼唤与呐喊，情感来自内

心的深处，可以说情到深处方为文。

三、题目传神亮人眼

好的标题文章就成功了一半，不仅仅可以让阅卷老师眼睛一亮，而且也能让自己得高分。如何让作文题目成为一道亮丽的风景线，先声夺人，达到心动一瞬间的效果呢？让作文的题目大放光彩让阅卷老师一见钟情，爱不释手，我将从以下几个方面来谈一谈

1基础法拟题

好标题的标准要准确鲜明，让人一目了然，知道你写的内容符合材料，正确的切题标准，其次好的标题还有新颖生动，你的标题不落俗套，让人耳目一新，能吸引别人的阅读兴趣，这与你的立意和构思有关，所谓“题好文一半”就是这个道理，你立意的切入点要与众不同，不能人云亦云，你要独具慧眼，独具匠心，这样你的文章才能脱颖而出，你的文章才能“鹤立鸡群”从而不同凡响。第三你的标题还要简洁、凝练，标题短小精悍给人想象的空间，当然还可以借用古诗词作文题让你的文章锦上添花从而达到文有靓题分自高的效果。第四标题应该含蓄隽永，含义丰富，耐人寻味又富有哲理性，尽量让你拟写的标题给人一见如故让人顿生清新之感，

2表达拟题法

人们经常说：眼睛有神龙会飞，标题有神文更亮。表达式的拟题不仅仅能让你的文章熠熠生辉，大放光彩，更能让你的文章妙趣横生，大加赞赏。例如《让自信在祖国的天空中飞翔》《让创新放出迷人的色彩》《人生之树因备好行囊而常绿》《让人文关怀在你的心田盛开》等表达式的题目，确实有醒目传神之妙。

3修辞拟题法

修辞手法既简明又生动，既新颖又别致，既靓丽又传神因此。在拟题过程中可以用修辞法。例如用比喻拟题《用规则之水育生命之花》，夸张拟题《将关爱纳入怀中》，拟人拟题《别了，尊敬的假冒伪劣先生》，对比拟题《舍之坦然，得之淡然》等修辞拟题，这样真正的是达到标题有靓丽，文章惹人意。

4引用拟题法

引用法就是引用或者化用古诗文名句成语、谚语、歌词、文学作品等化俗为雅，化拙为巧，来增强文化气息，彰显作者的人文素养，借他山之石，来包装润色自己的文章标题。例如《淡妆浓抹总相宜》、《曲径通幽处》、《野百合也有春天》、《看我七十二变》、《不畏风险遮望眼》等，这样的拟题法为大家喜闻乐见，我们不仅可以多背些古诗词，还可以留意歌词成语歇后语，不仅丰富我们的素养，对作文的拟题也很有帮助。

人们常说：“眼睛有神龙会飞，标题有神文添彩，希望这样熠熠生辉，妙趣横生的标题能够赢得阅卷老师的青睐，也希望这样不落俗套的标题可以让老师们击节称赞。

作者简介：

刘琰1985年，性别：女，民族：汉族籍贯：山东省青岛市，职称：副高级教师。学历：大学本科。