

小学低年级语文教学的关键是“引”和“练”

石雪梅

(广西河池市金城江区第五小学 广西 河池 547000)

【摘要】在小学低年级语文课堂教学中，要上好一节语文课关键是“引”和“练”。“引”就是引导，启发思路。“练”就是消化、理解、训练。小学低年级的学生，他们的智力活动是第一信号系统的活动占优势，机械记忆的能力较强，抽象思维能力较弱。同时，集中注意的能力还比较差，一节课只是前十几分钟注意力比较集中。因此，教师要根据儿童的年龄特征和接受能力，因人而异。做到由易到难，由具体到抽象，由浅到深，化繁为简，循序渐进，逐步提高。这就是要在“引”字上下工夫，“练”字上开动脑筋。

【关键词】小学语文；“引”和“练”

一、在“引”字上下功夫，做到“精引”。

兴趣，是学习的先导。而学生的兴趣是靠教“引”出来的。如果教师“引”得好而精，那么一节课的成功率已达到百分之六十。怎么“引”才好呢？“引”就要引在点子上，不能平均使用力量，要引在教材的重点、难点、关键之上。例如我在上一年级下册《小蝌蚪找妈妈》一课的分析时，因为在前面第一课时我已经让学生掌握了本课的生字，所以给学生结合图理解课文和复述全文就是第二个课时的重点和难点。我在上课时并没有采用“课文四幅图是讲什么？对不对？好不好？……”这种形式来提问学生。而是根据备课时精心设计“引”，提出问题，要使学生经过一定的思维才能回答。对于本课的第一幅图我是这样“引”的：先请同学们认真看第一幅图，问“这幅图上画有什么和什么？”答“图上画有一群小蝌蚪和水。”问“这群小蝌蚪在干什么呢？”答“这群小蝌蚪在水里游玩。”又问“它们游玩得怎么样呀？”答“它们游玩得很快乐。”这样通过教师的引导，学生回答出的东西，基本上已是课文第一自然段所叙述的内容了。这就达到了“引”的目的。再是引入新课这一环节，是顺利进行新授的关键。这时“引”字也就体现了它的重要性。例如《小蝌蚪找妈妈》一课，我是这样“引”的：“小朋友们喜欢小蝌蚪吗？”学生回答：“喜欢”。“你们想不想小蝌蚪？”学生回答“想”。“你们见过小蝌蚪吗？”学生回答“见过”。“你们是在哪里见过小蝌蚪的呢？”学生回答：“在水田里见过。”有的学生回答在小溪里见过，那教师就应当问：“除了在小溪里见过，还在什么地方见过呢？它最喜欢活动的地方在哪里？”当达到目的后，我又接着问：“小蝌蚪想不想它妈妈呢？”答：“想”。“好，今天我们就来学习课文《小蝌蚪找妈妈》，那么小蝌蚪是怎样去找它妈妈的呢？”。就这样很自然地过渡到新授环节。经过这一“引”，小学生的兴趣就来了，精力也高度集中，我就趁此时间抓紧进行新授。

“引”字不仅是在开始时运用，它贯穿着全课堂的始终。在课中“引”字也很重要。必须引在教材的重点、难点上。例如我上语文一年级下册《小熊和小鹿》一课的分析时，通篇课文我是这样“引”出来的：“这篇课文主要讲谁和谁呢？它们之间发生了一件什么事情呀？开始小熊要跟熊妈妈去熊奶奶家，它为什么高兴呀？后来小熊为什么不跟它妈妈去呢？小熊在家等谁呀？小鹿来找小熊吗？到底为什么呢？小鹿是不是给忘了呢？你觉得小熊和小鹿是怎样的孩子呀？……。”这样逐句逐段地“引”出来。教师要把学生的思路引到点上，与自己的思路一致。要精“引”出中心词，引到使学生初步理解了课文内容的程度，再根据板书，使文章的条理、线索更清楚。另外，在“引”时还要特别注意语言富于儿童化。教师在研究如何“引”时，必须考虑到“引”出的问题是否得当，能否达到引导的目的。“引”时还要引得好，引得精。要达到经教师的“引”而使使学生有所“悟”。教师“引”出的问题，要是让学生经过一定的思维才能回答的。但这并不是要求教师折掉讲解。教材中应该讲的内容就一定要讲，而且要讲得精，讲得准。

二、在“练”字上开动脑筋，做到“巧练”，要在“练”中

突破难点

课堂教学的要求是精讲多练，向四十分钟要质量。我认为“多练”不如“巧练”，教师要在练习方面开动脑筋。不要让无味的练习使学生失去学习的兴趣。一节课如果出现无味的“练”，那么这节课即使在“引”字上成功，亦为前优后劣，虎头蛇尾。教学中的“引”和“练”是相辅相成的。怎样进行“练”呢？例如一年级语文教学中复述课文一环节，如果只是让学生轮流把课文重复讲一遍，学生就感到很枯燥无味，这时的课堂纪律必然受到很大的影响，各种违反课堂纪律的现象层出不穷。在教学过程中我对于这一环节，都是用讲故事的形式、以评比“故事大王”为名而进行的，取得了复述课文的效果。“巧练”主要是体现在识字教学方面，根据小学生具有活泼好动的特点，我就把所要巩固的知识融于游戏之中。这就符合了小学生适于“在游戏中学习的教育原理。”使他们能在游戏中掌握知识、巩固知识。例如我上识字课时，采用了“猜字”、“找朋友”等游戏进行教学。“猜字”游戏我有两种做法。第一种，是让学生把头扑在桌面子做睡的姿势，教师慢慢地随口念出字的笔顺笔画，然后让学生齐声回答是什么字，要求迅速准确。第二种，是让一位学生到讲台上背向黑板站立，另一位学生指着刚学过的生字让全班同学看清是哪个字，然后让这位学生猜。要求以“是不是××字？”，全班同学回答：“不是××字”来完成。“找朋友”这个游戏，我是这样做的：教师把所有学过的难生字按偏旁部首和独体字或左右（上下）边拆开，分别写在小卡片上发给同学，然后教师口念出要检查的字，问：“这个字的朋友是谁和谁呢？”学生经过考虑后，就把卡片拿到讲台上站着，并且把这个字安好，领全班同学读。形式为“左边是什么旁？右边是什么字？合起来是什么字？”。这样既活跃了课堂，又能使学生不知不觉地巩固了生字。课后我进行听写检查，一个班约有百分之八十五的学生全部掌握本节课要求掌握的生字。由于游戏的形式新奇，学生记住了的生字就很难忘记。当然，这是与儿童机械记忆能力强的特点有关的。如果让游戏再富有一定的思想性，那更是收到育人的最佳效果。

总之，要引得精，练得巧，最关键的是看教师钻研教材、认真备课的情况如何。只有对教材吃得透，理解得深，才能进行“精引”、“巧练”。只有做到“精引”、“巧练”，才能使每一节课的重点突出，难点突破，所以说“引”和“练”是语文教学的关键，更是语文教学的眼睛。然而，“引”和“练”不是教师用一朝一夕的时间就能做好的，而是要经过长时间的实践摸索，不断地进行总结创造。

参考文献

[1]叶陈苗.小学语文教学引导学生自主学习的策略[J].科技创新导报, 2009(15): 162.

[2]万仕通. 浅谈小学语文教学引导学生互动学习[J]. 甘肃联合大学学报(自然科学版), 2012, 26(S2): 141+143.

作者简介:

石雪梅,女,壮,1982年12月,本科,小学一级教师,从事小学语文教育