

# 基于学前教育专业舞蹈教学的创新研究

王宗维

(四川省孝泉师范学校 四川 德阳 618000)

**【摘要】**在目前发展的过程中,学前教育越来越受到了教育部门以及政府的重要关注。学前阶段教育是孩子进入正式教育生涯的准备工作,甚至是教育的起点。所以在学前教育的过程中,孩子应该接受更加科学和合理的学习和教育。这样才能够使得学生能够以更加积极和饱满的心态进入到小学的学习生涯中。并且学前教育的质量对学生未来的成长以及学习都有着十分重要的影响。学前阶段在实际进行教育的过程中,由于各方面的原因使得舞蹈教育的课程并没有出现在义务教育和高等教育课程中。到课程只是在学前教育中设有一些专门的舞蹈课。这篇文章在研究的过程中,主要是针对舞蹈在学前教育中的重要性进行进一步的研究。分析目前学前教育中舞蹈课程教学的尴尬原因,并且提出具体的解决措施。

**【关键词】**基于;学前教育专业;舞蹈教学;创新;研究

舞蹈课程在艺术类的课程中是比较重要的,因为它能够锻炼学生的身体,别能够使学生的心灵得到进一步的提升。但是在我国目前的教育体系中,却并没有把舞蹈课程归为必修的课程之一。所以大部分学生在进行教育的过程中,从小学到大学都没有接触过舞蹈的课程,所以在进行学前阶段教育的过程中,就需要加强对舞蹈课程的开设和教育。这样就可以使得学生的艺术细胞以及对于审美观念的养成进行进一步的形成。

## 一、舞蹈课程在学前教育中的重要作用

学前阶段的教育,在实际开展的过程中,对于专业的舞蹈课程该给予高度的重视,因为它能够起到十分重要的作用。首先,夜的舞蹈课程在实际进行教学的过程中,需要具备一些比较严格的模式,并且要进行不断地练习,这就可以使得孩子在接受教育的过程中能够养成坚韧的性格。而且在对舞蹈动作进行记忆的过程中,学生要进行不断地记忆,这样就可以使得更加完美的动作被学生展现出来,这就需要学生在私底下进行大量的练习。不断练习的过程中,能够让孩子懂得吃苦耐劳的性格。而且专业的舞蹈课程在实际开车的过程中能够对孩子正确的审美观和价值观进行进一步的培养,因为艺术类的课程对孩子的影响是十分重要的,进入小学之后,艺术类的课程仅仅只有美术和音乐,然而这两门课在实际接受教育的过程中所占的比例是比较小的。所以在进行学前阶段教育的过程中,如果能够将舞蹈教学进行进一步的教育,都能够使得孩子的审美和对于艺术的感觉得到进一步的培养,从而也能够不断地刺激孩子大脑的发育以及培养学生的创新意识。因为在进行舞蹈课程教学的过程中,倒并不只有简单和标准的动作,他还需要将自己的情感融入到舞蹈中,每一个孩子在跳舞的过程中都会进行自我的想象,这样就可以进一步培养孩子的创新精神,而且还可以促进孩子们进行团队的协作。这样就可以对孩子的集体意识以及集体的观念进行进一步的培养,也能够使得孩子更加融入到集体的生活中。

## 二、目前舞蹈课程在学前教育中的尴尬地位和原因

在实际研究的过程中,余者对于舞蹈课程在学前教育过程中发挥的重要性有这十分明确的了解,但是在实际进行教学的过程中,并没有把专业的舞蹈教学应用在学前教育的课程中。造成这样的现象是有多方面原因的,首先整个教育体系对于舞蹈课程的开设并没有给予高度的重视。但也就导致了在进行学前阶段教育的过程中,对于舞蹈课程也不重视。因为教师在实际开展课堂的过程中,认为舞蹈课仅是一门兴趣课。为了能够不影响孩子未来的学业,以及实际学习过程中的成绩,他们习惯性的将舞蹈课进行忽略。但是他们对于舞蹈本身发挥的重要作用却忽略了。其次就是专业的舞蹈教师比较匮乏。因为一些专业的舞蹈院校毕业的学生往往都不愿意回到幼儿园教孩子学舞蹈。而真正去幼儿园

或者是学前班教授舞蹈课程的老师,也没有接受过专业的舞蹈训练。这就使得学生在接受舞蹈教育的过程中并没有得到更加专业的舞蹈认识。并且在实际进行舞蹈教育的过程中学生对于舞蹈动作并不积极的配合,这也就导致了学生对于舞蹈的兴趣并没有得到进一步的提升,而且教师对学生也不能够进行更加有效的引导,使得专业的舞蹈课程在学前阶段的教育中没有办法正常的进行。

## 三、学前教育专业舞蹈教学的创新

学前教育的舞蹈专业在进行实际销售的过程中,必须要对教育学的课程进行进一步的创新。这样才能够满足孩子们日益成长的需求。嫌我们应该在教育的过程中,从思想和意识上不断地对舞蹈课程给予高度的重视和创新。学前班以及相应的教师都应该对学前阶段的舞蹈专业教学中的重要性给予高度的重视,而且还要加大舞蹈课程教学的比例。这样才可以使得幼儿园在进行舞蹈教学的过程中吸引更多的舞蹈专业人士来进行教育。并且在实际交售舞蹈课的过程中,也能够用更加专业的知识和技能来不断的提高孩子的艺术修养。在实际进行舞蹈课程创新的过程中,们更加注重舞蹈老师的专业知识以及实际的教育技能。而且在对舞蹈课程进行进一步设计和教学的过程中,我们需要对教学的内容进行进一步的创新,用更加新颖和有趣的形式来不断地吸引孩子们对于舞蹈的兴趣,并且不断地引导孩子能够接受舞蹈的教学。在实际进行舞蹈教学的过程中,我们可以采用讲解故事的方式来不断地吸引孩子对舞蹈的兴趣,而且不断地鼓励和引导孩子舞蹈的形式来对故事进行进一步的展现。切,我们还需要在舞蹈的选取上进行进一步的创新和改善,对于学前教育来说,舞蹈专业的课程如果开设的泰为复杂,就会打击学生学习舞蹈的积极性,也不符合孩子目前发展的心态。所以在实际进行舞蹈教学的过程中,我们可以采用一些简单的舞蹈操或者是民族舞蹈来进行具体的教学。

## 结束语

在实际进行学前教育的过程中,我们必须加大对于舞蹈课程的重视度。那就可以使得孩子能够更加健康的成长,并且对于综合素质也能够得到进一步的提升。而且教师在教育的过程中应该发挥自身的引导作用,断的用舞蹈来引导孩子们的正常发展。

## 参考文献

- [1] 皮青. 基于学前教育专业舞蹈教学的创新研究[J]. 戏剧之家, 2019(20): 170.
- [2] 唐芳华. 基于学前教育专业舞蹈教学的模式改革分析[J]. 艺术评鉴, 2019(11): 130-131+129.
- [3] 史懿. 高等职业院校学前教育专业舞蹈教学存在的问题与对策研究[D]. 广西师范大学, 2019.