

浅析地方特色文献在区域文化和旅游发展中的作用

——以河北省吴桥县为例

高彦丽

(吴桥县图书馆 河北 沧州 061800)

[摘要] 本文主要以吴桥杂技特色文献为例,对地方文献及其特征进行了阐述,并对地方特色文献在区域文化和旅游发展中起到的作用进行了论述,做好地方文献的开发、搜集、保护、宣传工作,为文化和旅游的研究发展起到重要作用。

[关键词] 地方文献;吴桥杂技;文旅融合

引言

地方文献是人类文化发展到一定阶段的产物,是国家文献和历史文献的一个组成部分,也是记录有某一地方知识的一切载体,具有鲜明的区域性和实用性。同时,地方文献是公共图书馆重点藏书建设之一,它为地方经济建设的发展和科学事业的繁荣,提供了重要的咨询与决策作用。河北省吴桥县是世界闻名的“杂技之乡”,近年来,随着杂技文化艺术的传播及所带动的旅游业的发展,吴桥杂技特色文献的需求量越来越大。为此,加大收藏、开发、保护、宣传吴桥特色杂技文献已显得越发重要。

1 确定地方文献的范围

为了使地方文献概念具体化,需要进一步明确地方文献的范围,而划定事物的范围,关键的一点是确定标准,这一标准既要考虑科学研究的目的,又要考虑实践工作便于掌握,以便更好地开展搜集工作。对地方文献范围的划分,主要应考虑如下三点:①如何深刻地认识地方文献工作规律;②如何更好地发挥地方文献为社会经济发展和文化和旅游事业的繁荣服务的作用;③如何更有效地选择、保存、整理与开发地方文献等等。

1.1 地域范围

地方文献的地域范围,应考虑该地区的历史、自然、经济和民族特点,我国地域辽阔,历史悠久,时有古今,地有沿革,各个时代的行政区划多有所不同,如河北省吴桥县据县志记载曾属于山东德州,历史上叫德县,山东的德州的部分地区如:张傲、赵虎、大曹也曾属于河北省吴桥县。此外,我国历来以世居之地作为一个人的籍贯,相沿为袭。许多吴桥老艺人走南闯北,有的已寄居异地,但籍贯仍是吴桥人,对这部分人的杂技文献搜集应设定更广的地域范围,他们有可能掌握着吴桥已经失传的一些绝技绝活。因此,我们考虑地方文献的地域范围时,除应以现行区域为主外,还应注意本地区的自然、经济及民族特点以及历史上有关密切关系的邻近地区的文献。

1.2 收藏重点

地方文献的收藏应有重点,体现地方特色。地方文献除应全面收藏外,还要根据当地的特点,如自然、地理、物产、民族以及其他因素,去考虑收藏的重点。吴桥杂技是世界历史文化遗产,是一种通行世界的语言。它起源于春秋战国时期,至今已有两千八百多年的历史,可研究考察性高,吴桥杂技特色文献对吴桥县域乃至沧州境内,河北省内的文化和旅游发展有重要的参考决策意义。

2 全面整合吴桥杂技特色地方文献资源,建立独立的特色阅读空间

近年来,一些外地学者甚至一些外国学者纷纷来吴桥收集资料,希望可以为它们提供一些吴桥杂技历史及研究方面的地方特色文献。但由于文献分布较分散,政府重视力度不够,专业技术人员较少,空间有限,除吴桥县图书馆有部分可查阅文献外,目前未有专门的机构整合、保存和加工吴桥杂技特色地方文献,供读者、学者和各地游客查阅。应尽快改变这种被动局面,加大力量投入吴桥杂技地方特色文献的收集和保护工作,并建立独立的特色阅读空间,全面整合文献资源。

2.1 制定杂技文献搜集的范围和重点

结合现有文献资源实际情况,以内容涉及杂技特点的文献为搜集对象,如人物传记,道具、游记,碑帖、照片、图集、图片、报刊、文章、传说、故事、歌谣、谚语、家书等,划定文献

搜集的范围和搜集重点。

2.2 搜集的方法和选择的途径

经过查阅相关资料,及多年的工作实践,现总结出如下切实可行的搜集方法和选择途径:①对旧文献的搜集,主要是通过走访老艺人及家属,及老艺人曾经就职过的杂技团;②对新文献的搜集,主要包括对有关杂技方面的获奖节目视频、创新节目方案、报道、文摘、专用出版物、教学论文、宣传性资料、旅游景点路线图等等;③其它文献:如一些民间出版物、手抄本、手稿、民谣及一些零散资料,可依靠社会大众捐赠提供。

2.3 合理对吴桥杂技特色文献资源进行开发整合

为发挥吴桥杂技特色文献资料的优势,更好地为区域文化和旅游发展做好决策和研究服务,应将收集的文献进行二次加工,如按学科内容分类,采用集中专藏,分类排架法的方式进行深加工。

3 地方特色文献的开发利用成果

3.1 为文化和旅游产业服务

地方文献是史料性很强的文献信息,它是地方文化产业发展的文化基础和发展依据。任何文化产业的发展,都需要大量的相关信息作为考证,在此基础上,无论新建设的产业项目,还是本地独有的传统项目,只有有了文化历史背景,才会具有丰厚的文化底蕴和内涵,才能更加显示出这些产业项目的独特魅力和风采,最终在市场上形成强有力的竞争力。旅游景区都包含有丰富的文化内涵,吴桥杂技世界闻名,吴桥杂技大世界也随之名扬世界各地。在吴桥杂技大世界、以及近年开发的杂技文化公园项目建设的过程中,均离不开吴桥杂技特色文献的支持。

3.2 为杂技研究及节目创新提供服务

各地创办的杂技学校在教学过程中,通过不断查阅杂技特色文献,可以逐渐改进教学中存在的疑难问题;杂技项目设计者,通过查阅杂技特色文献掌握整理了许多已经失传的传统项目,解开了杂技表演过程中遇到的难题;杂技团表演者通过研究特色文献不断更新节目形式、技巧,提高个人杂技技巧,为观众带来更赏心悦目的精彩节目。

3.3 为杂技艺术创作提供服务

河北省吴桥县是一个历史悠久的千年古县,拥有丰富的杂技地方特色文献资源和人文内涵,可以为开发地方文化艺术提供原材料。如不久前在中央八台首播的电视剧《闯天下》就是吴桥县图书馆杂技研究者杨双印,刘恩和两位同志通过查阅大量的杂技特色文献所创作的。

结束语

综上所述,地方特色文献是区域文化和旅游产业发展的文化基础和先导,在区域文化和旅游发展中,应发挥自己独特的优势。公共图书馆作为地方文献的主要搜集和加工者,应在支持和参与地方文化和旅游产业的开发及杂技研究的同时,不断丰富自身的馆藏内容,促进特色馆藏的建设,为区域文化和旅游产业发展提供好决策和咨询服务。

参考文献

- [1]周传清.略谈地方文献与地方文化产业的发展[N],四川图书馆学报.2005(1)
- [2]黄恩祝.特色图书馆与公共图书馆的特色服务[N],中国图书馆学报.1996(5)