

教育策略在音乐活动中是不可或缺的

牛晓红

(吉林省敦化市第三幼儿园 吉林 敦化 133700)

【摘要】 随着时代的发展,人类的进步,音乐就成了人们生活中不可或缺的精神支柱,而在幼儿园里,更是从早到晚都离不开音乐,音乐甚至可以渗透到各个领域,在音乐活动中让幼儿受到艺术熏陶、在唱歌跳跳中感受到音乐的美,产生愉悦的心情。在幼儿园的一日生活中,怎样让幼儿接受不同风格音乐的熏陶、理解音乐的内涵,从音乐里挖掘更多的便于幼儿尝试、利于幼儿创造的元素,我们对音乐教育活动在教育策略上进行了以下一些尝试。

【关键词】 教育策略; 幼儿园; 音乐活动; 重要性

《纲要》明确指出:“要让幼儿喜欢参加艺术活动,并能大胆地表现自己的情感和体验。能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”这就说明了艺术在幼儿园实施素质教育中的作用,而音乐活动是艺术教育的重要组成部分,能塑造幼儿活泼开朗的个性,促进幼儿全面和谐的发展。

一、在集体音乐活动中尝试开放的组织方法

以前的音乐教学,更多的成分是由老师教,幼儿学。而通过现在音乐教学活动中尝试发现,我们发现:教师可以巧妙地提出问题,来指导幼儿进行探索性、创造性的学习,让幼儿在已有知识经验的基础上进行迁移、深化。首先我们减少示范:幼儿歌曲大多浅显易唱,韵律动作一般简单易学。因此,我们在教歌曲前的生活中应用随机的时间,如餐前、休息时播放该歌曲的旋律,让孩子们在自由、宽松的环境下对曲调形成一定的印象;在集体活动中新授歌曲,我们再把尝试的权利交给幼儿、让他们自编自创,我们只需在恰当的时机给予一些基本知识的传授和点拨,在轻松愉悦的状态下全体幼儿越唱越开心。在组织韵律活动《采莲》时,先让幼儿想出各种不同的划船、撑篙、采莲动作,虽然每个人的动作比较简单,有的甚至不着边际,但都是他们创造力的表现,我们适时地给予肯定和鼓励,并让幼儿将自己想出来的动作表演给大家看,等再次表演时,每个幼儿的动作就会丰富起来,他们会主动地吸收同伴的动作并加以改编,我们在幼儿创编动作的基础上,整理出易于幼儿表演的舞蹈动作。这样,幼儿在积极、轻松的情绪中自然提高了艺术表现力,增强了自信心,更激起了参与音乐活动的兴趣,体验着创造与表现的乐趣。

二、选择易于幼儿理解的生动有趣的音乐学习内容

各个年龄段的幼儿理解能力、生理特点都有一定的差距,因此适合幼儿年龄特点的才是最好的。而每首音乐都有它所表达的意义,在选择音乐活动的内容时,我们首先考虑内容要是幼儿易于理解的、生动有趣的词曲,对于幼儿不太容易理解的音乐,我们就创编一些辅助的故事帮助幼儿理解,例如:我们前段时间选择的《戏说脸谱》,幼儿就感到很有趣,各种不同颜色的脸谱所代表的人物,还有亲手制作脸面具所带来的快乐,让他们对《戏说脸谱》产生了浓厚的兴趣,格外兴奋地进行学唱,很快就掌握歌词,并能边唱边表演。

三、选择各种各样不同风格的歌曲,有效拓展幼儿的视角

我们尝试了选择各种各样不同风格的歌曲,如本土民歌《杨柳青》、《拔根芦柴花》、并尝试用方言演唱,还有京剧、黄梅戏、山歌,不同民族的民歌等,让幼儿的所比较,从中发现它们的不同,及各种变化,而不是一层不变的儿童歌曲,就象《戏说脸谱》里说的那样“就算是山珍海味老吃也麻烦”,变着花样才能让孩子们有食欲,并吃得有营养,同样的各种不同风格的音乐才会让幼儿领略不同地区的风土人情,本土文化,拓展幼儿的视角,用全面的眼光看整个世界。

四、于幼儿一日生活进行音乐渗透,通过音乐管理常规

在我们的幼儿园,可以说音乐无处不在,一日活动的各个环节中都有音乐。每天早上,我们都会在幼儿入园时播放或弹奏

一些适合幼儿的世界名曲及不同类型的民族音乐、民间小调等,然后让幼儿说说自己的感受;而在餐后散步时,则是我班的音乐花园舞台活动时间,孩子们各自表演歌唱、舞蹈、合唱等节目;自从开展了儿歌节奏活动后,孩子们更是每天都要念着诙谐、幽默的儿歌进行变换节奏的练习,常常是笑声、歌声、节奏声传遍幼儿园;下午副餐后,我们又会进行各种音乐游戏,让幼儿扮演不同的角色进行游戏,给孩子们大量的创新和展示自己的机会;在遇到合适的音乐内容时,我们还会随时随地的播放、弹奏给幼儿听,孩子们对音乐的欣赏、演绎能力越来越高。在日常的常规教学中,我们还通过音乐来让幼儿形成良好的常规。如听到某一乐曲就知道该干什么的好习惯,并伴随音乐产生相应的积极情绪。同时在组织教育活动时,也尽可能地用音乐指挥。如晨间接待时,给孩子听一些活泼动听的音乐,使幼儿高兴、开心。活动开始时,选择一些形象性的律动曲,幼儿的注意力就能很快地集中起来并对活动产生兴趣。请幼儿站起来时用爬音的旋律指挥(i53i),指挥幼儿坐下用(i531)。活动结束后要让幼儿盥洗时,选择一些愉悦性强、富有感染力的作品,使幼儿心情舒畅。这样培养幼儿的规则意识,不是摆脱了单一的铃鼓信号,而是在轻松、优美的音乐中、宽松、愉悦的氛围里接收特定的信号。在这样悦人耳目的音乐气息下,幼儿受到音乐作品的感染,带着愉悦、饱满的情绪迎接每一天的每一项活动。

五、创设音乐活动区,成为幼儿展示的舞台

我们班开辟了音乐区。里面有图片、旋律图谱、意境图、玩具、教具、录音机(音响设备)、道具、布景、京剧脸谱等,每当区域活动时间,不少幼儿都纷纷走进音乐区,根据自己的兴趣和需要,自由选择音乐活动内容、材料及合作伙伴,有的坐在化妆台前,梳妆打扮后前戴上脸谱、拿起练功器械,有模有样地唱起了京剧《细说脸谱》,有的则听着《水仙花园舞曲》演奏起了节奏乐,孩子们在愉悦、自由、和谐的氛围中感知、欣赏、体验、理解着各种风格的音乐,音乐活动区为幼儿提供了自由选择的机会,他们按着自己的意愿展示自己的身姿、舞步,实现着自己的想法。在活动中,幼儿是学习的主人,我们成了幼儿的伙伴、朋友,帮助他们选择适当的材料,处理一些不合理的情景,幼儿从音乐区中获得了成功的体验,小小区角成了幼儿展示的舞台。

总之,教育策略在音乐活动中也是不可或缺的,只有适应幼儿年龄特点,采用灵活多样的教学方法,运用不同的教学手段,才能使幼儿更加喜爱音乐活动!

参考文献

- [1] 那瑞. 浅谈音乐融入幼儿一日常规的有效策略[J]. 明日, 2018(12).
- [2] 石玲玲. 幼儿园韵律活动组织的有效策略例谈[J]. 教育界: 基础教育研究, 2018(03).
- [3] 刘丹丹. 幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法[J]. 启迪与智慧: 教育版(中), 2018(08).