

# 心智成长 因律而探

## ——小学音乐中顺应心智成长规律的教学措施

钟红燕

(浙江省桐乡市龙翔小学 浙江 桐乡 314504)

**[摘要]** 因律而探,建立在儿童心智成长与发展规律的基础之上进行小学音乐教育,探索和寻求真正符合小学生心理需求的音乐教学方法,使每一个孩子都能够真正的体会、理解和爱上音乐,这也是我们在小学音乐教学中所不懈追求的教学目标。对此,本文充分研究并分析了当今我国小学音乐学科教学的客观现状,对以提升学生音乐核心素养为目标的小学音乐教育及教学理念进行了详细的论述,最后据此提出了相应的教育及教学开展策略及建议。

**[关键词]** 小学音乐; 因律而探; 心智; 现状; 理念; 方法

### 引言

提高对学生心智发展与成长的关注,重视学生的思想变化及情感体验,有效培养学生的音乐综合素养,是目前我国小学阶段音乐教学的重要任务及目标。对此,在实际的教学过程中任课老师需要不断顺应学生的心智发展及成长规律,因律而探,积极探索和需求科学有效的教育及教学方法,不断提升小学音乐教学的效率及质量。

### 一、当今小学音乐教学的实际现状

我国当今小学阶段的教育及教学,受教育体制及教学环境等多方面实际因素的影响,一直以来都存在着形式单一、内容得不到真正的落实及贯彻、课堂开展过于形式化等各种问题,对于学生音乐的情感体验以及音乐素养的培养都无法真正的得以提升和塑造,因此,在实际的小学音乐课堂教学之中,任课老师应充分尊重并且遵循学生的心智发展和成长规律,从学生的实际心理需求和个性特点出发,营造一个更加积极、生动和高效的小学音乐课堂<sup>[1]</sup>。

### 二、当今小学音乐教育及教学中所应该遵循的理念

#### (一) 关注教育核心,提升综合素养

对学生的音乐素养进行全面的培养和提升,是当今我国小学阶段音乐学科教育的首要目标和根本任务,而有效培养和提升学生对音乐的审美意识与能力更则是其中的核心教学目的<sup>[2]</sup>。顺应学生在音乐学习中的体验及认知规律:第一,教育及教学要基于对学生音乐审美感受及认知的基础之上进行;第二,给予学生更多参与及创造音乐审美的空间和机会,让学生从音乐实践中不断丰富和培养自身的审美体验,有效提升学生的音乐审美意识;第三,在学生进行音乐实践活动的过程中,要积极引导学生通过自身的思考来获取和总结出相关的音乐审美感受及领取,进而不断推动学生音乐核心综合素养的提升。

#### (二) 因材施教,关注个体发展

在小学基础教育阶段下的音乐教学要关注和照顾到班级内每一个学生的学习与发展,使每一个学生都能够切实感受到音乐的美好,建立起对音乐学习的兴趣和热情,这同时也是小学音乐教学的重要实施任务。对此,任课老师在教育及教学的过程中要根据不同学习层次及学习性格的同学制度不同的教学实施策略,做到因材施教,使音乐基础较差的学生不断加强对音乐基础知识的学习,使音乐天赋及能力较好的学生得到进一步的提升。开展多样化的音乐教学活动,使学生从生动有趣的教学活动中感受到音乐学习的乐趣,不断丰富自身对音乐的情感体验,提升音乐综合能力及素养。

### 三、顺应学生心智成长规律的小学音乐教学措施

#### (一) 音乐欣赏教学法

音乐鉴赏及赏析是小学音乐教学中的主要授课形式和组成内容之一,其强调通过让学生对任课老师所播放的音乐作品进行欣赏和鉴别,从而深刻感受和体验音乐的深刻内涵与审美情趣,加深学生对音乐的记忆,发散学生的思维,不断培养学生对于音乐的学习兴趣和热情。对此,任课老师在进行音乐鉴赏课的时候,要注意选取具备情感感染力,同时能够吸引学生注意力、激发学生思维想象力的音乐作品,通过乐器演奏、音频播放、课堂游戏等多种形式来引导和带领学生对音乐进行深刻感知。举例来讲,在小学音乐欣赏课《在钟表店里》一课的教学时,任课老师就需要让学生通过聆听和欣赏音乐,来感受到乐曲中所模仿和描述出的钟表的声音,并进一步引导学生想象和感受钟表店里繁忙而热闹的工作景象,使学生在轻松愉悦的氛围中体验和学习音乐。

#### (二) 游戏互动教学法

对于小学阶段的学生来讲,“寓教于乐”的教学方式是最为符合其阶段性年龄学习特征及学习需求的,也是当今素质化教育所大力推崇的教育及教学理念。针对小学生活泼好动、爱好玩耍的天性,以课堂互动游戏的形式进行音乐教学无疑是一个十分奏效的方法和途径,能够有效的激发学生的学习兴趣,吸引学生的学习关注点和注意力,在音乐游戏中充分的展现和释放自我,提升音乐综合素养及能力。在开展音乐游戏教学之前,任课老师首先需要让学生理解和明白游戏开展的目的和意义所在,而不是盲目和单纯的进行娱乐;其次,游戏的组织和开展内容要能够带给学生足够的引导和启发,不断拓展学生的音乐思维;再者,游戏的内容和类型要灵活、多变和创新,使学生充满新鲜感<sup>[3]</sup>。举例来讲,在小学音乐《小羊过河》一课的教学时,任课老师就可以为学生准备一些必要的面具、头饰、乐器等让学生自导自演进行音乐情景剧的编排和表演,使学生在游戏中感知和学习音乐。

### 结束语

总而言之,小学音乐教学的开展,需要充分尊重和遵循学生的客观学习情况和心智成长规律,不断探索和寻求更加科学有效的教育及教学方式,因材施教、因律而探,使学生真正的爱上音乐。

### 参考文献

- [1] 王冠金. 浅谈核心素养下小学音乐高效课堂的构建[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11): 178.
- [2] 孙小会. 小学音乐课中音乐审美感受力培养研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(20): 129-130.
- [3] 张冉. 谈小学音乐教学中互动教学法的应用[J]. 中国校外教育, 2019(27): 13.