

浅谈初中英语如何进行情景教学

张海雁

(吉林省双辽市东明镇中学 吉林 双辽 136400)

【摘要】情景化的英语课堂教学需要教师在教学中尽可能地把枯燥的语言现象在情景环境中转化为学生乐于接受的、生动有趣的活动形式、任务和内容,使学生在真实的语言情景或模拟的情景中更好地组织思维,理解具体情景中所传递的信息和语言材料,触景生情,激发表达思想的欲望,从而促进培养运用英语理解和表达思想的能力。因此,必须把学生置于运用语言情景中去感知、分析、理解、操练,从模拟交际到真实交际,以期达到真正掌握英语。

【关键词】情景教学;创设情景;新标准

捷克教育家夸美纽斯曾说:“一切知识都是从感官开始的”,并认为这是教学中的“金科玉律”。情景创设要求教师深入了解学生的生活习惯、兴趣爱好和学习特点,建立深厚的师生感情,让学生“亲其师,信其道”。教育心理学家布鲁姆所言:“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境,让学生有机会运用已学到的语言材料。”

一、Warming-up阶段:灵活激趣,培养兴趣

A good beginning is half way to success.良好的开始是成功的一半,兴趣是最好的老师。现代心理学家之父皮亚杰说:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”英语教学中“趣味性”问题是一门不小的学问。兴趣是中学生学好英语不可缺少的内在动力。而一堂使人学生感兴趣的英语课,往往是从每节课的Warming-up环节入手。几分钟的Warming-up,运用得好却可以取得事半功倍的效果,比如我会在每节上课之前叫学生大声对自己说:I promise I will do my best.Never, Never, Never, Never give up.进行热身训练。在这环节也可以轮流安排学生在课前的几分钟内进行Short play、Daily talk、Making a guess、A spelling match、Singing a song、A chain word puzzle 等形式的活动,使学生在课前几分钟内快速集中思想,增强他们的自信,并活跃课堂氛围。所以创设趣味性的教学情景,激发学生强烈的求知欲就显得尤为重要。

二、Pre-task阶段:创设情景,导入话题

2.1还原生活,创设情景

生活是语言的唯一源泉,一切语言都是彼时彼地对生活反映的产物。情景教学中往往可以结合教材中有关日常生活内容创设教学情景,如教室、操场、邮局、商店、电影院等典型的生活场景,引导学生进行“现场实况转播”、“模拟现场”、等形式的英语交际活动。如教《新目标》七年级下M8 Unit 1 I was born in a small village.这一课时,模拟见面情景,用英语问答自己,家人,朋友等的出生日期,地点等进行情景会话练习。教《新目标》七年级下M2 Unit 1 We're getting ready for Spring Festival.时,课前准备大量学生感兴趣的这个话题的内容,在课上用英语向学生介绍,激发学生的兴趣,随后开展“work in pair”的活动,引导学生把学到的英语知识运用到交际活动中去。

2.2利用图画,创设情景

如教《新目标》八年级下M2 Unit 2 No one knew who I was.时,挂上这一课的挂图,指导学生这一挂图的人物进行描述,进而对自己好朋友的描述,怎样认识,怎样建立友谊,让课堂教学变得更形象,激发学生的学习兴趣,提高课堂效率。

2.3发挥想象,创设情景

在学习教新标准英语七年级下Module 4 Life in the future教师可以给学生创设了一个情景:“二十年后,随着科学技术的发展,我们未来的生活将会变成什么样……”情景给出后,兴奋的学生积极畅想着自己未来的生活,枯燥的机械认读,换成学生热烈的讨论和自由的想象。上台表演的同学,能够熟练地运用已学的句型If...It will be...介绍未来的生活,并加上已学过的一些寒暄、问候的话语,如Hello, Hi, How are you? Nice to meet you...自主地完成了比较精彩的小对话。[论文网]

2.4音乐渲染,创设情境

《新目标》英语八年级上M5 Unit 1 You like western

classical music, don't you?先播放了一首著名的歌曲“The Blue Danuble”,这时学生被轻松优雅的乐曲所吸引,会唱的学生还跟着节奏轻轻的哼了起来,之后我说:We all enjoyed this music.It's so nice and some of us can even sing, but do you know who sang this song?有些知道的学生就说Strauss.接着教师问:Where did he come from?知道的同学争先恐后的回答,然后再播放几首曲子,问他们是属于那种类型的音乐,西方的还是传统的,各种类型音乐的特点是什么?自然而然的将学生进入了新的课程的学习。

三、While-task阶段:融入情景,交际操练

学习英语的最终目的是能在真实的语言环境中进行交流,这就要求教师不仅是向学生传授语言知识,更重要的是培养他们用英语进行现实生活交流的能力,如:《新目标》英语八年级下M5 Problems中的教学内容,Do you have a problem? Write to Diana at New Magazine, and ask for her advice.一些学生写下他们现在面对的烦恼和问题,一些学生或是教师自己充当知心姐姐的角色,替他们排忧解难。让他们真正融入情景中,真正的为他们面临的困惑提意见和建议,使他们感到英语的实用之处。在真实情景对话中帮助学生迅速掌握所学的句型和词汇,达到学以致用目的。

四、Post-task阶段:扩展情景,演绎对话

该环节中老师扩展交际对话情景,努力创造接近生活的轻松的课堂环境,让师生互动,生生互动的对话演绎得以实现,从而激发学生学习兴趣,增强学习英语的信心,进一步强化学生的英语交际能力。比如,《新目标》英语八年级上M6 A famous story 我们学习完Alice's Adventures in Wonderland.《爱丽丝漫游奇境》。故事描述了爱丽丝在一个夏日里做的梦,在这梦的奇境里,白兔戴着白手套,毛虫吸着烟斗,疯了个冒匠和三月兔总是在喝茶,而红桃王后要砍掉每个人的头……这个故事很奇怪,可是在梦境里什么都会发生。布置学生增加一个结尾内容,还有什么离奇的事情发生?让学生按自由结合组成三小组,从网上、报纸、书籍等搜集资料。学生根据收集到的资料开展热烈讨论,确定故事叙述的形式,表演时三组学生进行了形式不同的展示。A组是口述,B组以short play形式,C组是故事接龙形式,故事很精彩,学生参与课堂活动的气氛相当浓厚。教师在创设任务情景中,让学生融入课外知识,自导自演,发挥了学生的主体地位,在合作中的综合能力也得到了提升。

五、结束语

德国的教育家第斯多惠说过:“教学的艺术,不在于传授的本领,而在于激励,呼唤,鼓舞。”教师在教学中的主导情绪应是快乐的,能通过情感所具有的感染功能,以教师的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪。教师还应运用情景,来烘托教学内容中的情感气氛。英语要在情境中教,在情景中学。没有情景的英语教学,既难以激励学生的学习兴趣,也不利于使学生实现知识向能力的转化。因此,在英语教学中,教师应创造一切能创造的情景。而情感教学已成为人本教育推崇的一种教学方法。

参考文献

- [1]情景教学在初中英语课堂的应用分析[A].石红兰.2018年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会成果集[C].2018
- [2]情景教学在初中英语课堂的实施的策略[A].杨志玲.2019年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集[C].2019