

浅析幼儿语言表达能力的培养

申秋仙

(山西省吕梁汾阳市昌蕾幼儿园 山西 吕梁 033500)

【摘要】 培养幼儿语言表达能力作为日常教育教学工作的重中之重, 有意识创设语言表达的情境和气氛, 运用多种方法激励诱导, 让幼儿能说话、敢说话、想说话, 会说话。

【关键词】 语言; 表达能力; 培养

语言是思维的工具。语言水平往往标志着思维水平, 对人的发展起着至关重要的影响作用。《幼儿园教育指导纲要》(试行)明确指出:“幼儿期是人一生中语言发展的最佳时期, 语言培养必须从娃娃抓起, 让幼儿具有运用语言表达的兴趣, 能乐意地运用语言进行交往。”作为幼教工作者, 必须把培养幼儿语言表达作为日常教育教学工作的重中之重, 有意识创设语言表达的情境和气氛, 让幼儿能说话、敢说话、想说话, 会说话。

一、创设游戏情境教学, 培养表达兴趣

培养幼儿语言表达能力, 首先应使他产生语言表达的兴趣。只有个体有内部需要, 即有表达的欲望和冲动时, 才想有表达的兴趣和动机。那如何培养幼儿表达兴趣呢?《纲要》明确要求:“创设一个自由、宽松的语言交往环境, 支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈, 体验语言交流的乐趣。”因此, 我们在教学中应创设情境, 让幼儿在情境中运用语言学习表达。通过这种方式让幼儿体验乐趣、培养兴趣, 发展兴趣。情境中游戏情境是幼儿最喜爱的, 我们就可以利用这点让幼儿练习说话, 让他体验到正确表达的成功乐趣。例如创设“说悄悄话”游戏情境、“打电话”情境, 通过这些情境来训练幼儿语言表达要具有条理性、逻辑性, 能完整连贯的表达自己的思想, 不能是杂乱无章、胡言乱语的。为提高幼儿兴趣, 教师还可辅助一些物质激励措施, 如奖励五角星、大红花等“小礼物”来提高孩子说话兴趣, 鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人自由交谈。

二、引导幼儿完整表达, 不能姑息迁就

幼儿期是幼儿语言发展最迅速、最关键的时期。但由于这时期的孩子处于语言学阶段, 往往会出现指代不明、词序颠倒、东扯西拉、表达不清的现象, 听起来令人费解。所以, 引导幼儿学说完整的话是非常必须和现实的。我们知道, 语言表达能力的提高不是一蹴而就之事, 需要教师持之以恒地开展训练, 这个过程不仅要求教师具有较高教学艺术, 更重要的是耐心, 再耐心。在日常教学中, 当我们发现幼儿用一些残缺的语句来表达自己意思时, 不能急于按照当时情况或环境来估猜、理解幼儿说话的意思, 满足他们要求。这样对幼儿语言培养是不利的, 也会促使他们养成说半句话的习惯。例如当幼儿想玩桌上积木时, 他可能这样表达:“积木。”这时, 我们不妨来个“装腔作势”地回答:“是的, 是积木。”这样回答, 孩子的要求没有得到满足, 他就会补充一句“老师, 玩积木”或“老师, 要积木”, 老师还可以继续装不懂, 回答孩子“老师不要玩积木”。等到孩子讲出能正确表达意思的话之后, 再让他重复一遍, 并告诉他, 一定要把话说完整, 别人才能懂得你说话的意思, 否则别人就无法满足你的要求。这样的教育, 日积月累, 时间一长, 幼儿就会尽量把话表达完整, 说得正确。在这培养过程中, 我们要耐心引导, 控制自己姑息迁就或过于心软的态度, 当幼儿讲了好几次还没有正确表达时, 不要轻意“依”了孩子不再“追问”, 如果这样做, 必将前功尽弃, 甚至会使孩子养成“总会得到”的“靠等”习惯, 这

对幼儿乃至其一生的发展都是不利的。

三、丰富幼儿生活经验, 提供“源头活水”

语言是生活的外衣, 丰富的生活经验是幼儿语言表达的基础与源泉, 只有具备了丰富的生活经验, 幼儿才会有乐于表达和交流的内容, 才会有话可说, 有话要说。因此, 我们要想方设法让幼儿参与生活、体验生活, 为幼儿语言表达提供载体、提供内容、提供“源头活水”。在实际教学中, 我们要有意识地把生活中事物引进教学中, 拓宽表象积累, 帮助他们积累表达素材, 充实生活经验, 如引导他们观察大自然中的日出日落、风雨雷电、花香鸟语、春夏秋冬……教孩子体验生活中的喜怒哀乐, 大自然中的一草一木、一山一水都可以成为幼儿的观察对象, 生活中的每一种情绪、每一个活动都可以成为幼儿体验的内容, 因此, 培养幼儿做个有心人, 细心观察生活, 慢慢地把自己所闻所见所思所感大胆地表述出来。经过这样长期训练, 幼儿就不会觉得无话可说, 相反, 还会感到需要表达的东西太多。

四、开展语言训练活动, 提升表达能力

大凡成功的演说家, 无不是经过千百次的语言训练成就的。对于幼儿语言表达能力提高也是一样, 需要有意地开展语言训练, 这种训练最好融于幼儿感兴趣的活动中, 如唱歌、跳舞、绘画、做游戏等, 因为这些活动能给幼儿带来过程体验和强烈的内心感受, 通过活动育人, 使幼儿想说、敢说、愿说。在幼儿园中, 开展次数最多应是唱歌活动, 把唱歌作为训练语言表达的载体不仅能让幼儿从中陶冶情操, 欣赏艺术, 还能让他们学习很多语言。不少幼儿歌曲内容健康, 曲调轻松活泼, 歌词优美易懂, 是很好的学习资料。许多歌曲像《打电话》《礼貌歌》之类的, 不仅能向幼儿进行关心别人、团结友爱、文明礼貌的教育, 而且还能使幼儿通过歌唱, 学会“谢谢你”“别客气”等礼貌用语。教唱时, 教师可配以简单明了的动作进行范唱。这样, 孩子就会在你生动的情绪感染下, 在具有形象美感的动作影响下, 情不自禁地模仿, 唱歌词、学歌词、记歌词, 歌词中的规范语言慢慢就成为幼儿自身的语言表达材料或语句的组成元素。为幼儿语言表达能力提升就提供了物质基础。

总之, 培养幼儿语言表达能力需要教师多种手段进行, 有意识地贯穿在系列活动中, 运用规范的语言材料对幼儿进行熏陶感染, 在众多的语言实践中就会形成语感, 形成语言表达能力。作为幼教工作者, 我们应充分抓住这幼儿语言形成的关键期, 有针对性地对幼儿实施教育, 使孩子一个个爱说话, 敢说话, 会说话。

参考文献

- [1] 王丽丽. 如何提高幼儿的语言表达能力[J]. 语文课内外, 2019, (30): 367.
- [2] 杨秀玲. 浅谈培养幼儿的语言表达能力[J]. 文存阅刊, 2019, (19): 135.