

# 小学语文朗读教学之我见

胡 傑

(江西省抚州市临川区第十小学 江西 抚州 344000)

**【摘要】**小学语文的首要任务是让学生学习祖国的语言。培养语文能力主要从听、说、读、写四个方面着手。而读是学习语言的重要途径之一。通过熟读、背诵,使书面语转化为学生自己的语言,才能有效地提高学生理解语言、运用语言的能力。所以必须重视和加强对小学生朗读的指导训练。同时,就如何在阅读教学中培养学生的朗读能力进行思考。

**【关键词】**朗读;感知;朗读能力;理解

小学语文的首要任务是让学生学习祖国的语言。培养语文能力主要从听、说、读、写四个方面着手。而读是学习语言的重要途径之一。通过熟读、背诵,使书面语转化为学生自己的语言,才能有效地提高学生理解语言、运用语言的能力。所以必须重视和加强对小学生朗读的指导训练。具体来说,体现在以下几个方面:

首先是有助于发展学生的语言

作为教师在指导学生朗读课文的时候,一定要学生读准字音,不增减文字,不读破词句,也就是要读通句子。学生通过各种形式的朗读,就能牢固掌握字的读音,同时强化识记字形,达到有效地识字、识词。除此之外,反复的朗读,就能使学生读得准确、流畅,进一步加强学生的语感。

学习语言,主要不是依靠理性分析,而是靠语言的直接感受和积累。如《桂林山水》,学生通过朗读描写桂林山水的句子,自然而然就能感受到漓江静、清、绿的水,桂林奇、秀、险的山,并从中体会到用这种句式表情达意的好处。小学这一阶段是一个人记忆力最好的时期,教师要能充分地利用教材指导学生朗读、背诵,让学生直接去感受语言,了解多种的语言表达方式,学会运用语言文字准确地表达自己的观点和感情。

其次,朗读可以培养学生的审美观

对语文教材中的一些诗歌。它的特点是语言富有节奏感、音乐美。诗的内容,诗人的情感是通过充满节奏感和音乐感的语言表现出来的。要在理解的基础上反复地吟诵才能体现出来。通过朗读,品味诗句,让学生逐步学会欣赏诗歌鉴赏诗歌,培养学生爱美的情操。对于教材中的许多描写自然景物的文章,如《观潮》,潮来的时候“那浪潮越来越远犹如于万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同千万辆坦克同时开动,发出山崩地裂的响声,好像大地都被震得颤抖起来。”教师绘声绘色的朗读,可以使学生感到:这的确是“天下奇观”啊!作者把对自然景物的赞美之情倾注在字里行间。教师把对作品的理解融入朗读中,从而感染学生,使学生入境入情,不但加深了学生对课文的理解,使学生领略到自然美,更能激发他们热爱大自然,热爱祖国河山的思想感情。在语文教学中,通过朗读再现自然美,让学生从中感受它并去想象,能发展学生的形象思维。使他们树立起正确的审美观,进一步培养他们感受美、鉴赏美的能力。

最后,学生思维的发展最先要靠朗读来进行。古人读书,强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动,同时包含了丰富的思维活动和情感活动。教师指导学生朗读的过程,是让学生认识语言、品味语言的过程。如教学《我的战友邱少云》一文时,教师通过指导学生去朗读,让学生想象、体会熊熊烈火在邱少云身上燃烧的危急和痛苦。再引导学生体会作者对战友被火烧的极度痛苦焦急的心情。而文中邱少云为了整个部队取得这次战斗的胜利,像千斤巨石一般,一动也不动,这就能让学生强烈地感受到邱少云的意志是何等的坚强,他严守纪律和献身的精

神是何等的让人钦佩。学生可以从中受到深刻的教育。

那么,如何在阅读教学中培养学生的朗读能力呢?我认为应该从以下几个方面入手:

一是先整体感知,再具体体会

一般来说学生通过朗读或默读把文章读通读顺,初知文章大意。在这个基础之上再进行深入阅读,感悟其中的一些语言所发挥出来的作用,从而学会在适当的时候使用这样的一些语言来表达自己的思想。现在的阅读教学应该摒弃逐词、逐句、逐段、逐篇讲读的教学方法,而是以学生个人为主体,在其诵读的基础上尊重学生的意愿,让其自主选择、自主交流和自主评价。比如在《鸟的天堂》的教学中,教师首先请同学们自读,然后说一说读后的感受。并设计了几个问题加以引导:“你认为鸟的天堂有什么特点啊?”,“文中哪些内容可以体现出来?”“你认为哪句话、哪个词最能表现天堂的美?你能把它的美读出来吗?”……。学生自然而然地发现大榕树作为鸟的天堂很美、鸟很多、并从文中发现了可以表达这些内容的词句。通过进一步提问:“本文仅仅写了大榕树的美吗?还写了它的什么特点?”从而引导学生找出了大榕树的第二个特点“大”,再对学生进行朗读指导,让学生去感悟鸟的天堂“大而美”。这种整体把握课文内容的方法,在教学中非常实用而且有效。

二是读中解词,便于理解

对词的理解,一般来说,不能仅仅停留在字面意思上,需要结合具体的语言环境,把词放在特写的句子中去朗读感悟,从而挖掘出更深一层的含义,才能真正领会到作者用词表意的目的。比如《白杨》中的“浑黄一体”这个词语,本意是“全是灰黄色的”。作者用这个词形象地描述了沙漠刮起风沙时的样子:阵阵狂风卷起漫天黄沙,于是天地都是黄的,这样就把大戈壁那恶劣的环境生动地展现在了学生的面前,更深一步是让学生体会那不择地势、不怕恶劣环境的特点,让学生为“白杨树”强大生命力而感叹。对于这一层,学生只有通过反复朗读,才能领会到。

三是角色模拟,读出感悟

朗读的方式有许多种,让学生最感兴趣,取得的效果最好的就是让学生扮演角色进行朗读。选定角色后,学生都会带着对角色的理解去朗读,这一过程中学生真正做到了设身处地地去读、去想并参与,孩子这时候早已在不知不觉中成了文中的人物。这样读出来的语句感情油然而生,甚或有的孩子将文中的语言转变成自己的语言甚至地方方言,于是趣味横生的同时也升华了朗读的效果。

朗读是阅读教学中最经常最重要的手段,是学生理解、累积、发展语言和激发情感的重要途径与过程。只要教师给予重视并在指导细节的设计上肯多花一些时间,培养学生的朗读习惯,提高他们的朗读技巧从而逐步发展朗读能力。就一定能够使孩子更好地体会到文章的感情,让孩子的读书声,成为教师心中最动听之歌。