

# 节奏乐教学在幼儿园艺术活动中的实施策略

高尊艳

(湖南省衡阳市常宁市幼儿园 湖南 常宁 421500)

**【摘要】** 幼儿教育是幼儿教育的起步阶段,它对于幼儿的学习生涯与身心健康都有着非常重要的作用,也会对幼儿的发展产生比较深远的影响。幼儿教育以启发促进教学为主,旨在让幼儿在愉快轻松的氛围中学到知识,提升自己。幼儿教育强调帮助幼儿进行全面发展,因此也就对音乐、舞蹈、美术等方面的课程格外关注。在幼儿园音乐的教学过程中,节奏乐的教学是一种比较常见易学的音乐形式。本文围绕幼儿园节奏乐活动,从不同的方面进行了一些具体的阐述。

**【关键词】** 节奏乐教学; 幼儿园; 艺术活动; 实施策略

音乐活动能培养孩子的想象力,而打击乐能提高幼儿感受表现节奏的能力,节奏和旋律是音乐的基本要素,培养和训练幼儿的节奏感是幼儿园音乐活动的主要内容之一,同时还能促进幼儿相互之间的合作。孩子都是好动,充满好奇心的。他们乐意动手去探索接触新的事物,在节奏乐活动中由于是对比较新鲜的事物进行学习,作为教师应好好把握这一点为孩子创设一种宽松自由的气氛,营造能鼓励幼儿动手参与的氛围,使孩子愿意参与节奏乐活动。

## 一、幼儿园艺术活动中教学节奏乐的目的

节奏乐教学的目的主要分为两个层面:首先基于节奏乐本身,它是一种比较简单易学且在音乐教学中非常重要的音乐类型,幼儿园教师应当积极开展有关于节奏乐的教学活动,使幼儿练习最基本的节奏型,塑造幼儿的音乐细胞,培养幼儿的音乐能力;然后基于教育学方面,节奏乐活动的开展能够提高幼儿的协同能力、培养幼儿的合作精神,这对几乎还未进行过人际交往的幼儿来说极为重要。在进行这些活动的时候,幼儿可以交到更多的好朋友,这对他们日后的人际交往也是一个很好地锻炼。

## 二、节奏乐教学在幼儿园艺术活动中如何具体开展

在设计与节奏乐相关的艺术活动时,幼儿园教师首先明确这是一项与音乐有关的活动,故而必须要有一个正确合理的规则,以此来确保艺术活动的正常进行。幼儿往往更喜欢遵守那些自己认同或是亲自制定的规则,而对那些别人强行塞给自己的规则不愿遵守。根据幼儿的这一心理特征,教师可以组织一个小型的班会让全班幼儿自行讨论艺术活动中的规则,在全体幼儿与教师一致通过后将这些规则写下来粘贴在墙上,此后这些规则就成为幼儿园艺术活动中的常规。这些规则应该涉及到乐器的领取与回收、表演时乐器奏停的信号、遵从总指挥的指挥动作等各个方面。除此之外,教师还要对幼儿多采取鼓励的教学方式,让幼儿更加积极主动地参与到这些艺术活动中去。

### 1. 多加采取鼓励的教学方式

幼儿普遍存在的一个问题是信心不足,因此教师要格外注意在活动过程中对于幼儿信心的培养。教师要把每一次节奏乐的活动当作是一次正式的演奏,在这一次又一次的“正式演奏”中,不仅能够让幼儿更好地掌握关于节奏乐的知识,更能提升幼儿的自信心。在一些相对来说比较重大的场合中,幼儿难免会感到紧张和不安,这就很容易使他们在演奏的过程出现一些或大或小的错误。这时,如果教师能够做到用鼓励的方式指导幼儿,在幼儿有一点点进步的时候立刻表扬,就会很容易促使幼儿做到快速进步。

在刚开始进行节奏乐的教学时,班上会有很多小朋友因为胆怯而不敢向教师提出自己的疑问。以《幼儿园像我家》为例,教师可以在教幼儿这首歌曲的过程中穿插一些配乐中与节奏乐相关的知识,有意叫一些平时比较内向的幼儿回答一些比较简单的基础问题,幼儿回答正确后马上予以表扬。这样的多次鼓励之后,幼儿往往会克服害怕这一难题。

### 2. 有意培养幼儿养成勤奋的习惯

比起其他阶段的学生,幼儿还属于“学龄前儿童”的范围,因此缺乏必要的自主学习与探索的精神,他们大多也比较懒惰,

无法做到很好的要求自己。这时,教师就要有意培养他们的探索精神,指导他们积极地去学习和提升自己,帮助他们从小养成良好的学习习惯,成为一个勤奋的小朋友。

例如,在《谁是小熊》这个活动中,教师可以与幼儿一起进行,教师应随着幼儿对这个游戏的熟悉程度与对音乐节奏的把握程度对音乐节奏进行一定的调整。为了帮助幼儿养成勤奋的习惯,教师可以在每天上课之前都带领幼儿去做这样与节奏相关的游戏,让幼儿找到这天的“小熊”,循序渐进地去把握音乐节奏。

### 3. 引导幼儿自己去发现和解决一些问题

与其他学段一样,幼儿园阶段的教师也不能采用灌输式的教学方式,教师应当有意去引导幼儿自己去发现问题,启发幼儿自己去解决问题。只有在幼儿自己主动探索之后获取的知识,他们才会有一个深刻的印象,这同样对于提升幼儿的自信心大有帮助。

例如,在《汽车开来了》这首歌曲的活动中,有一位小朋友发现了利用一些乐器也可以发出生活中一些其它物品的声音,这时教师应当引导幼儿进行示范,并对幼儿多加鼓励,肯定他这种主动探索的行为。如果他的示范出现了错误,教师不要去纠正,而是要引导幼儿自己去聆听,自己去找出自己的错误所在。这样一来,既激发了幼儿的学习积极性,又能不打击幼儿的自信心。

### 4. 分小组进行练习,强调集体协作

节奏乐的学习不是一蹴而就的,从刚开始节奏乐的练习之时,教师就应该做好训练与指导的分工。在教师指导方面,一个班上的几位教师应当在协商之后做好每个人的分工,每天轮流去做幼儿节奏乐练习的指导工作;或者是将班上的幼儿分成不同的小组,一个教师专门负责一个小组的指导工作。在每个小组的幼儿基本上掌握了打击乐的基本要领之后,再让幼儿进行合作演奏的练习。需要注意的是,在练习的过程中,教师应当有意强调幼儿的集体意识与协作精神。例如在《小羊羔》这首歌曲的活动中,教师可以和幼儿一起随着歌曲的旋律进行分角色的扮演,在扮演过程中感受歌曲的节奏,从而让幼儿能够更好地进行以后节奏乐的练习。

## 三、总结

综上所述,幼儿园教师应当重视艺术活动的不同形式,在节奏乐的教学中有意识培养幼儿自我探索的精神、勤奋好学的习惯与团队合作的能力。通过这些艺术活动的开展,教师可以在轻松愉快的氛围中培养幼儿养成良好的习惯、形成优良的品质,从而为幼儿今后的学习生活与个人成长奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 纪佩汝. 节奏乐在幼儿园音乐活动中的作用[J]. 长春教育学院学报, 2011, 27(06): 71-72.
- [2] 罗雪桃. 幼儿园节奏乐的探索[J]. 课程教育研究, 2015(11): 211.
- [3] 何颖, 张君, 刘纪秋. 谈幼儿园节奏乐活动指导[J]. 学周刊, 2012(02): 207.