

初中音乐教学中学生鉴赏能力的培养探究

杨小燕

(江西省瑞金市瑞金第二中学 江西 瑞金 342500)

[摘要] 欣赏音乐的能力是指学生对音乐作品的欣赏和认同,即听者以主观情感体验评价作品的的能力。欣赏音乐的能力是主观的,因为所有的听众对声音、节奏、颜色、旋律等都有相同的感受。同时,它要求表演者在听音乐时对音乐本身有一个全面的理解。因此,提高学生的音乐欣赏能力是至关重要的,这不仅是为了学生自身的发展,也是为了促进素质教育。

[关键词] 初中音乐;鉴赏能力;培养策略

音乐鉴赏教学是初中音乐课程的一部分,是培养学生审美情趣,熏陶学生高尚情操的有效路径,对于提高初中生的综合素质,落实初中阶段素质教育目标意义重大。实践证明,通过对初中生音乐乐感及鉴赏素质的培养,有利于实现初中生情操的陶冶,为了达到这个目标,需要遵循相应的培养原则,进行各种教学方法的协调,实现初中音乐教学系统的完善,促进其内部各个教学环节的有效性开展,以有效增强初中生的综合音乐素质。

一、结合现代化教学手段

现如今,随着我国新课程教学改革的不实施,现代化的教学技术已经逐渐渗透到教学的各个领域,以往的教学方式和教学观念都发生了很大程度的转变,与此同时,教学手段的革新也给学生带来了一场庞大的视听盛宴。一般来讲,音乐教学区别于普通教学,但是又有和普通教学相似之处。现代化的多媒体、数字图形等技术丰富了学生的直观学习体验。教师可以利用现代化多媒体技术丰富自身的教学内容,组织一些丰富有趣的教学活动,通过音乐感染力培养学生的直观音乐鉴赏能力。

例如,教师在带领学生欣赏《我的祖国》时,可以利用多媒体设备直观地给学生播放有关长江、黄河、泰山等文化景观的视频或者图片,让学生在欣赏的过程中感受祖国的大好山河并引发学生的共鸣,这时强烈的民族情结油然而生,使学生更能直观体会到音乐中所蕴含的深刻含义,正确理解歌曲所传达的情感抱负。

二、重视学生的情感需求

针对受教育者而言,音乐教育是一种较为轻松,寓教于乐的学科。音乐是人的情感寄托,对学生而言,音乐更是他们减轻学习压力,放松心情重点。现阶段我国的音乐教学对学生的情感需求重视不够,使得学生不愿意参与校园的音乐学习,对此,通过开展多元文化音乐教学,从此出发,满足学生的音乐情感需求。通过多元的音乐学习,让学生感受到音乐的神奇魅力,在学习之余享受愉快的教学氛围,在这个过程中既培养了自己的兴趣爱好又得到了身心的放松可谓事半功倍,一举多得。

音乐教学开展情况不佳的一个主要原因在于音乐教学教材内容过于陈旧、教学形式单一,学生的学习兴趣不高,无法获得学生的注意力。从教材出发,对音乐教材进行改编,结合传统音乐文化的现代音乐文化,增加不同地区特色型音乐文化篇幅。当然教师也可以选择利用网络平台,结合教材,对音乐教育进行教材创新,以提高受教育者的学习兴趣,提升课堂效果。比如在苏教版初一教材“希望与你同行”单元,可以将著名的流行歌曲《同桌的你》与《校园多美好》进行对比分析,从歌曲旋律、歌曲作词角度分析两首歌的不同之处,提高学生的鉴赏能力,并引导学生积极参与到音乐课堂中。

三、加深鉴赏作品的难度

在经过一系列相对简单的作品鉴赏之后,同学们的鉴赏能力也成长到了一定的程度,在面对一些简单作品的鉴赏,已经毫无作用,也可能造成同学开始轻视,或者兴趣减弱。这个时候老师需要给予同学们更深层次的作品,让同学们鉴赏,不要像以前一样太简单,也不要找一些难度极大的作品,这样可能会打击同学们的积极性。在同学们,鉴赏这些作品的时候,老师要把同学分成不同的小组,分组鉴赏,让同学们经过激烈的讨论和深思熟虑之后,每个小组敲定一个最终答案告诉老师。老师通过不同组的不同答案,在各小组内加以引导,并回答组内同学的问题。最后老师叙述这个作品的情感与故事,并给同学们一定时间,让他们慢慢回想品味。这样经过一段时间,同学们的鉴赏能力会提升到一定高度,如果有同学有意愿,可以让同学在课后自己找更深层的作品,老师给予建议,并负责后期解答。

四、解读作品内涵

音乐这门艺术可将人们的思想情感表达出来,是现实生活的真实反映,对学生的鉴赏意识予以培养,第一步就要让学生对音乐的内涵予以了解,将其音乐学习兴趣激发出来。让他们喜欢倾听、欣赏音乐,并立足于此,将音乐之美挖掘出来。笔者认为,在具体教学时应从两方面出发:首先,对教学资源进行开发,把教学内容拓宽,教师可把教材内容结合起来,把音乐家的生平、作品的创作背景等更多的与音乐作品相关的内容介绍给学生,使学生在如此情境中对作品所表达的思想情感有更深刻地感受,将丰富的信息资料提供给学生鉴赏作品。比如,在对《中华人民共和国国歌》进行教学时,教师可为学生讲述田汉、聂耳两位词、曲作者的生平经历,并介绍及创作《义勇军进行曲》的背景以及其是如何确立为国歌,如此方式可使学生身临其境,进一步理解歌曲,促进对音乐美鉴赏能力的提高;其次,教师在教学时还可将教材内容联系起来,对流行的影视歌曲等现代音乐作品予以合理运用,从而让学生的兴趣得到激发,立足于已有音乐知识,对其音乐鉴赏意识予以培养。

结语

综上,为在初中音乐课程教学中培养学生的音乐鉴赏能力有着非常关键的作用,这不仅关系到初中美育教育的发展,同时还能够对初中生自身的修养以及审美能力的提升起到积极的影响。只有切实有效地帮助初中生实现自身音乐鉴赏能力的提升,才能够进一步提高初中生的艺术修养,从而实现综合素质能力的养成。

参考文献

- [1] 朱妍. 试论初中音乐教学中培养学生乐感与鉴赏能力的策略[J]. 中学课程辅导: 教学研究(9): 61.
- [2] 程彦斌. 初中音乐教学中学生鉴赏能力策略研究[J]. 新课程(中), 2019(5): 82.