

# 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用

李凌

(辽宁省大连市瓦房店市幼儿园 辽宁 大连 116300)

**[摘要]** 绘本,作为一种融多种绘画艺术形式和内容于一体的综合作品,能够培养幼儿发现美、感受美的能力,提高他们的艺术鉴赏力;借助绘本进行艺术领域的教育,不仅能丰富他们的情感体验,还可以锻炼他们表现美的能力。基于此,本文就绘本资源在幼儿园教学中的有效利用进行简要阐述。

**[关键词]** 绘本资源; 幼儿园教学; 利用

## 一、绘本的选择应适合幼儿认知发展水平

3-4岁幼儿思维已具有具体形象性,由于缺乏绘本阅读经验,故较多关注绘本的图画本身。教师选择绘本时可以兼顾国内外许多低幼儿童绘本作品,尽量选择内容简单,风格鲜明的认知类绘本,帮助幼儿通过绘本中的小故事、小知识,更好地达成能力与情感发展目标。如艾玛·刘易斯(英)著的《奇妙妙博物馆》语言简洁,拼贴风格富有趣味,是一本拓展幼儿认知的启蒙图画书。

4-5岁幼儿具体形象性特点典型,思维活动具体形象性尤为突出,简单的抽象逻辑思维开始萌芽,比如对数字概念的认识即在头脑中形成图像表征进而进行思维。教师可选择带有简单数运算的绘本,如史蒂夫·詹金斯(美)著的《一秒有多长》可培养幼儿抽象逻辑思维能力。此阶段的幼儿以无意注意为主,可选择主题鲜明、色彩鲜艳的绘本培养幼儿独立阅读的兴趣,提升注意力的稳定性,以养成良好的阅读习惯。

5-6岁的幼儿拥有较强的学习能力和丰富的想象力,他们已经掌握基本的道德判断,所以选择时需注意绘本的教育意义,帮助幼儿明辨善恶,掌握必要的道德判断能力。5-6岁的幼儿在已有阅读经验基础上对绘本有更高的需求,因此绘本选择可多元化。像德鲁·戴沃特(美)文、奥利弗·杰夫斯(英)绘的《小蜡笔大罢工》语言幽默风趣,可有效开发幼儿想象力;教师应选择多类别、题材的书目,拓展幼儿的思维,丰富创造力;为做好幼小衔接,教师可为其选择一些带有简单文字的书籍,满足幼儿对文字的求知欲和好奇心。

## 二、有效解读绘本的内容与形式

1. 厘清绘本的具体类型(不同文化背景、不同艺术风格、不同主题)

优秀的幼儿绘本都有其独特的艺术风格,不同的作者也有自己的创作偏好。教师对于绘本的深入解读,还包括要重视绘本的主题分类。有关于爱的绘本:由宫西达也(日)绘制的《最喜欢妈妈》《哒哒哒爸爸超人》讲述了儿童和爸爸妈妈之间的温馨亲情;有启蒙类的绘本:由徐鲁文、宫原宜子(日)绘的《会飞的小伞》,促进幼儿的科学认知发展,上文提到的《奇妙妙博物馆》也属于这一类。不同的主题有不同的适用教学情境,教师要对绘本做好主题分类,利用好绘本内容,促进教育教学的展开,这也是教师组织单元主题活动的可利用资源之一。

### 2. 提高对绘本的分析研读能力

随着我国对于国外优秀出版物的引进和借鉴,绘本的内容类别和阅读方式也日趋多元,可分为认知类、参与类、启蒙类等。首先,教师要从根本上掌握、辨别绘本的具体类型,判断绘本是否契合教育教学的目标。莉兹·克里莫(美)的《罗力小恐龙》系列就是典型的亲情类绘本,适用于和父亲相关的主题教学,和爱父母长辈、了解亲人等教育目标相符合。其次,深刻理解绘本,包括它的内容、形式,做到全面掌握绘本具有的可利用的多种价值。有的绘本形式独特,如林秀穗文、廖健宏绘的《神探狗汪汪》以黑色剪影为主要表现方式,搭配色彩鲜明的配饰来设计各种动物的造型,画面既清晰明了又别有趣味,可用于环创形式的优化;有的绘本图片资源丰富。最后,教师应分析扩展和延伸绘本的途径有哪些,像亲子活动、区域活动等就能够以更丰富的形式去巩固绘本;教师不应拘泥于绘本,可以在此基础上进

行深度挖掘,开展故事续编、诗歌创编等活动,这也是一种研读绘本的好方法。

## 三、合理利用绘本开展各领域教育教学活动

绘本作为语言活动的必不可少的素材之一,符合学前儿童表征、理解的特点,对于幼儿早期阅读能力的培养具有直接或间接的影响。教师在利用绘本开展语言活动时,要注意把握绘本的本质,巧用绘本进行提问,将其语言价值充分发挥出来。但绘本特征的多样性决定了其价值的多元性,教师不应当只局限于语言领域的绘本教学,而是应该以绘本为载体,开展领域的教学活动,促进儿童全面、多元化的发展。以健康领域而言,幼儿思维尚处于前运算阶段,事物的理解要与实际生活相结合,抽象单纯的说教不易达到教学目标,而绘本的渗入恰能弥补这一点。由好朋友图书编绘的绘本《不当肥肉怪》以妈妈和宝宝对话的形式展开叙述,语言稚拙,贴近幼儿心理,同时全书采用手绘风格对开大图,画风充满天真童趣,使得幼儿在第一印象中就喜欢、接受。教师可在此基础上将绘本作为载体,采用静态阅读和动态体验相结合的方式,引导幼儿理解人物的语言和心理变化,帮助幼儿改掉挑食、偏食的坏习惯。幼儿社会性的教育分为自我意识、社会认知、人际交往、社会行为规范四个方面,教师可以有针对性地选择社会教育的不同部分进行绘本教学。随着幼儿自我意识的萌生,如何做到情绪管理就显得十分重要。另外,现代儿童科普绘本也十分丰富,教师可围绕其中的科学元素设计活动,以绘本故事导入,激发幼儿探索的兴趣,教师再提供材料,引导幼儿对某一事物或现象进行探索。如黛安娜·赫茨·阿斯顿(美)文、西尔维亚·朗(美)绘的“美丽成长”生命科普系列绘本,以有趣的科学知识让儿童感受到生命的美好和成长的重要。教师可以将其中的《蝴蝶,如此有耐心》故事绘本放在导入环节,引导幼儿思考蝴蝶孕育生长的过程,接着开展相关的观察记录活动,借此培养幼儿对科学的兴趣。但活动的设计过程中要注意正确传达绘本的科学点,在衔接环节可采用游戏渗透、巧用提示等方法来保证过渡的自然,避免教师“卡壳”“参差不齐”“难以掌控”的现象。随着现代印刷出版技术的飞速发展,绘本的内容日趋丰富,富于童趣且个性化的艺术表现手法也层出不穷,它们在表现形式、构图、色彩运用等方面都具有相当的艺术表现力和美学价值。例如2019年凯迪克金奖绘本苏菲·布莱科尔(澳)的《你好,灯塔》就采用了中国的水墨画法,以细腻的笔触勾画了温馨而又壮观的插图,向孩子们介绍了守塔人不同寻常的生活方式。绘本中的色彩运用较为柔和,和作者要表达的主题、气氛相得益彰。布莱科尔也十分重视这本绘本的构图和细节,将灯塔内部的场景处理得很精致。《你好,灯塔》确是一本艺术领域的优秀绘本教材。

## 结束语

总而言之,在幼儿园开展绘本教学,不仅有利于学生思维能力培养,同时对学生想象能力、思维能力培养具有促进作用。因此在实际教学中,教师应该重视绘本阅读教学开展,为学生综合素质培养奠定基础,推动幼儿教育发展。

## 参考文献

[1] 王晓艳. 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(02): 216.