

# 浅析主动式教学在小学音乐教学中的应用与探究

孙宝峰

(盘锦市盘山县羊圈子小学 辽宁 盘锦 124104)

**[摘要]** 对于小学音乐来说,则更需要学生知道乐曲创作的背景及创作者所要表达的情感等潜在的含义,更需要学生在表演时将其表达出来。小学生阅读和理解文字的能力的匮乏,教师在音乐教学中采用主动的方式可以帮助学生对音乐的学习。在主动式音乐教学中,教师占据主导地位,而小学生则“被动”地进行学习,在一定程度上对学生吸收音乐知识有辅助的作用,增强小学生的乐感。

**[关键词]** 主动式;小学音乐;教学

## 1 了解乐曲背景

小学生学习音乐,不仅要知道歌词,与此同时也要了解其创作背景等。其中就包括对某首乐曲的创作人、写作的背景、曲调等内容。在教材中都会对乐曲的作者作一个简单的介绍,若非教师提及,小学生一般都不会太过注意,所以教师要带领学生对教材上这部分的知识进行学习。此外,教师也可以自行作适当的补充,使其背景教学更加丰富。教师可以用自己口头讲述的方式,也可以通过播放短视频的方法。教师在制作视频时需要以小学生所能理解的知识为基础,太过复杂的内容会有适得其反的效果。

例如,教师在教授学生《中华人民共和国国歌》这首歌曲的时候,可以事先读一遍这首歌曲的歌词,并将教材中对这首歌曲的介绍也向学生讲读一遍,然后带领小学生进行齐读。此后,为了让学生对这首歌曲的背景文化更加了解,教师可以向学生介绍作词人或作曲人在创作时的社会背景及其曲风等。教师也可以从乐曲创作人的生活环境入手来制作短视频,可以让小学生很好地了解到这首歌曲所要表达的思想情感等。在最后,教师让学生通过课堂上所讲解的知识点进行消化吸收,再进行齐读,让学生把自己所领悟到的歌曲表达的情感在朗读歌词的时候表达出来。教师也可以让学生在课余时间对这首歌的歌词及写作简介进行阅读,能达到促进理解的效果。

## 2 转变教学理念,奠定主动式教学基础

主动式音乐教学模式作为音乐新课标提倡的新型教学模式,对提高小学音乐教学质量,培养创新型音乐人才具有重要作用,要发挥好主动式音乐教学的作用,教师必须转变教学理念,树立主动式教学的理念。有了正确的教学理念作指导,才能更好地指导教师开展主动式音乐教学。在转变教学理念的同时,教师要增强主动式教学意识,因为学生的音乐知识和技能的学习离不开教师指导。教师的教学理念、创新意识、教学方法都对学生的音乐主动式学习有着重要影响,只有教师树立了主动式教学意识,才能在课堂教学中开展主动式教学活动,才能自觉地指导学生开展主动式学习。教师自身教学能力素质的提升,是开展主动式教学的基础,开展音乐主动式教学对教师提出了更高的要求,只有不断提升自身主动式教学的能力素质,才能适应主动式教学要求。教师既要注重提高自身的专业知识与技能,又要注重提高自己的音乐主动式思维能力、艺术想象能力、音乐创作能力,可通过参加培训、自学等多种途径来提升自身教学能力,这样才能为音乐主动式教学奠定良好基础。

## 3 多种方法,实施主动式教学过程

进行音乐主动式教学要注重生成性教学课堂的构建,实施主动式教学过程,遵循“创设情境→自主探究→实践创造→成果表演→评价反思”模式开展教学,目的在于将生成性的创造教学的理念用于教学中。在主动式教学过程中,教师要综合运用模仿、即兴表演、探索、创作等多种教学方法,这样能提高主动式教学效果。例如,在欣赏《狮王进行曲》时进行创造教学:一是创设

情境。让学生了解作品创作背景,介绍作者的创作过程,让学生初步欣赏乐曲。二是自主探究。首先让学生感受进行曲的风格,总结进行曲的特征。然后让学生感受作品节奏、节拍、旋律,可以运用“拍手、点指、击拳”等方法来感知作品节奏,可用画旋律线的方式来体会乐曲旋律特点,进一步理解作品旋律特点。三是实践创造。在此环节可让学生根据乐曲特点,运用小组学习形式进行创编队列表演活动,给学生进行自主发挥和想象的创造空间,使学生创造能力得到提升。四是展示与评价。教师对各组的表演与创编学习活动进行评价,肯定优点指出不足,为以后学习奠定基础。

## 4 实际演练,灵活运用

小学生要学好音乐,其中比较重要的环节就是演唱。在演唱的过程中,小学生可以发现自己不足的地方,通过与其他同学的比较,学生对自己在演唱方面的优势和劣势也会更加了解。教师在教学生进行演唱的时候,会教授学生许多的演唱方法和技巧。对于小学生而言,这是一种很好的学习音乐的方式。教师需要在学生进行实际演练的过程中发现学生的错误,并提出自己的意见帮助其进行修正。当学生在练习的进程中出现消极情绪时,教师也要帮助其进行消除,否则会降低小学生对音乐的学习热情。

例如,教师在讲解了《小螺号》这首音乐之后,可以先让学生进行讨论一番,此后教师带领学生进行演唱。教师在教学生演唱的时候,可以逐句地演唱,这样能够方便教师发现学生的错误和出错的地方。在教师带领学生演唱几遍之后,让学生自行进行演唱练习,让学生自己发现音乐的奥秘。但是在学生自己演练的途中,教师要对学生进行时刻的观察和指导对于练习得比较好的同学,教师可以让其帮助其他同学,这样双方都会得到很大的收获和提高。在学生练习之后,教师组织学生进行一次齐唱,教师就可以把握学生对这首歌的知识点的吸收度。

## 5 结束语

主动式教学是通过教师的诱导,在潜移默化中改变小学生原有的音乐形象,带来不一样的音乐体验。在主动式教学中,教师要以小学生所能接受的音乐知识为基础,才能更加贴切小学生的心智。因此需要教师在采用此教学方式的过程中,需要不断地发现并完善其教学模式,才能使得主动式教学系统走向更加成熟的道路。

## 参考文献

- [1]李轩.小学音乐两声部合唱教学的问题与实践研究[J].黄河之声,2018(23):90.
- [2]张丹.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].黄河之声,2018(23):102.
- [3]张龙.浅谈小学音乐教学的方法[J].黄河之声,2018(23):103.
- [4]陆秋敏.小学音乐中多元化的教学策略[J].黄河之声,2018(22):101.