

浅析学前儿童创造力的培养

蒙桃花

(贵州省荔波县第一幼儿园 贵州 荔波 558400)

【摘要】创造力的培养贯穿着整个教育的始末,但是在应试教育下,大多数开始重视创造力培养的课程都开设在大学之中,殊不知,这是一种本末倒置的做法。真正对于创造力培养起较大作用的,恰是幼年之时。对于孩子的潜能发掘,学前教育至为关键。

【关键词】好奇心;创新性;角色扮演

现代物理学之父爱因斯坦说过:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉,没有想象力不可能有创造。”但凡具有较高创造力的人,孩提时代所保持的对某一事物的好奇心总是超乎他人的,但我们会看到,随着受教育程度和年龄增长,大多数孩子的创造力和想象力趋近于逐渐减弱的趋势,部分孩子甚至在接受教育之前,就会表现出一种位于尝试惧怕冒险的倾向。

1. 转变观念, 避免为孩子的思维加上桎梏

出生于中国1986年至1990年的人,正处于中国第三次婴儿潮。因此,伴随着整个成长受教育阶段,面向全体学生和照顾班级中的大多数思维始终伴随其中。但我们在广泛提倡提倡素质教育的阶段,无论是家长还是学前教育从事人员都应当转变观念,开始注重个性化教学。这种转变主要是几方面,一是有兼容并包的思想,能够包容不同类型的学生出现。二是摒弃成见偏见,不以自己的喜恶定性学生,并在避免教学过程中受到这种思想的影响。在应试教育阶段,成绩好,听话遵守纪律的学生更易受到偏爱。但作为学前教育教师,我们不当把孩子听话看做衡量指标,游戏是孩子的天性,对于倾向冒险,拥有求异思维和逆向思维的学生,教师不能予以斥责压制。三是对学生的思维无论不予优劣对错评判,不仅鼓励学生发问,更当鼓励不同答案,不同思维出现。教师对学生的最大禁制,是对于学生的思维行为习惯加以优劣对错评定。我国学术最繁荣的时候,当属战国百家争鸣之时,各种学术都在争着发出不同言论,互相排斥,却又互相吸收包容。当独尊儒术之后,思维的繁荣局面就再也没有出现过。我们要培养学生的创造性思维,首先得容许他有与众不同甚至超出常规的想法,有发问的习惯,有质疑的能力。有了思维的土壤,才能培养行为的果实。

2. 从儿童的思维出发, 把握其主体地位

正如所有市场化的儿童读物与成人读物的语言不同一样,市卖的四大名著,儿童版的就得删繁就简,这是因为出版商能把握好儿童作为受众的主体地位,把握好目标群体。但我们在对孩子进行教育时,却往往用自己的思维去看待他们的世界,双方思维所占的地位基础不等,就很难进行平等对话和平等交流。我们首先摆正心态,不是学生来适应老师的教学,而是教师的教学设定目标便是让学生更好地理解。因此,教师应注重创造性教学的训练和培养,加强与学生的理解沟通,这里列举几个方法。

(1) 进行角色扮演。曾经看过美国一款角色扮演的节目,让几个十岁左右的孩子模拟议员,州长,和民主人士,就一个议题提出自己的看法,条件只有一个,不要偏离自身所扮演的角色。我们可以用这样的尝试,对日常生活中的一些小事,让孩子设想自己处在不同身份,提出对某种问题的思考和解决方案。

(2) 寓学于教。在课堂之添加实践课,手工课,定期举行一些发明创造比赛,让孩子们自制贺卡,并罗列展品。在这种情境下,调动学生的参与性和积极性,协调孩子的各方面能力。对孩子的创作不加以干涉,让他们对互相的作品进行点评,当然为了不打击孩子的积极性,尽量提倡点评优点。

(3) 启发孩子独立思考的能力。思维也是创造力的一部

分,不同的角度,不同的切入点,会造就大家看到的事物完全两异。正如盲人摸象,只摸到一角的必定不全,当整体思维互相交融,才能促进教学相长。这一点上,我们小学一年级时也常用。老师常常指一个事物,让大家都逐次起来发言,看看关于这一事物,你所能想到什么。当然这一个活动的设定,一定要注意公平性原则,即每个人都能有公平的被抽问的机会,避免当中有人捕捉老师的思维惯性出现回避思考回避答题的现象。

(4) 巧用游戏助学。鼓励孩子就日常中的问题发问,并借此进行全班性的讨论。出一些简单的脑筋急转弯,或是猜谜问题,不仅调动课堂气氛,也能给善于回答的学生鼓励。曾在我们识字之初,老师会提一些简单的诸如日字加一笔,能凑成什么字,最后大概一数,竟然找出近十个答案。这样的教学方式很活泼,但同时也能对识字的兴趣更上一层楼。

(5) 培养动手能力。在教具中增加可触摸拆解的物件。我观一国人所写关于游览韩国博物馆的感受。在我们的习惯中,历史沉重而令人敬畏,形形色色出土碎片,发明创造,均是擦拭整齐铺列于玻璃柜中。但是对方在此之上增加了一个工程,每一物件,必定有一个仿品,可以自由触摸甚至拆解,诸如仿制水车一类。参观游览的学生,可以在这种情景下了解其制作及整个原理。我们对于教学器械,大概从未想到这一层,一些简单的三角尺,做实验的工具,大概就是教具了。我有一表弟喜欢研究简单机械拆解和组装但在五六岁时,家人对这种行为也常常哭笑不得。脚踏车上会自动播放音乐并闪光的青蛙龙头,大概茫然于里面为何会发出声响,他不知怎么给整个撬下找了个锤砸开,当我们看见的时候,就只剩三条细电线连着一堆金属元件。部分家长当然对于这种方式会予以斥责,但是我所看到的实例是,这个孩提时代是破坏王的孩子,学起高中数理化来思维灵活程度简直超群。

(6) 引导孩子的好奇心。适度发散思维。增加物理实验,和播放自然界的奇异现象,引导孩子对于奥妙有探究心理。或许小时候大多数孩子对于动手操作都有种新奇性,对于孩子创造力的引导,初始时源于好奇心,不独于历史,物理,科学等方面,拿学前儿童喜闻乐见的生物学或者植物学而言,当看到热带雨林里硕大的霸王花,捕食昆虫的猪笼草,好奇心的发生几乎就是必然的问题。在学前教育阶段,孩子对文字的理解力有限,但对于图片和视频的理解度则高得多。教师可以在这一方面进行适当拓展,促进孩子思维发散,而在这一方面的延展性,拓宽学生知识面之外,也有利于孩子的想象力拓展

参考文献

[1] 侯春在. 自由游戏剥夺与早期创造力发展的误解[J]. 当代教育科学. 2003 (09)

[2] 徐德成. 创造力的法则[J]. 早期教育(美术版). 2013 (12) [3] 孟倩. 让我们一起飞——浅谈幼儿绘画创造力的培养及注意[J]. 科技信息(学术研究). 2007 (34)

[3] 许颖, 刘朝辉. 浅谈幼儿创造力的培养的具体途径[J]. 辽宁师专学报(社会科学版). 2002 (02) [5] 刘福才. 家庭教育要注重儿童创造力发展[J]. 教育导刊(幼儿教育). 2000 (S5)