

学校仪式教育价值的式微与回归

顾栋栋^{1, 2}

(1. 盐城师范学院 江苏 盐城 224007; 2. 南京理工大学 江苏 南京 210094)

【摘要】学校仪式教育作为对学生进行思想政治教育的重要手段,是一种直观生动的教育活动,它通过严格规范的礼仪程序发展学生的道德认知、激发其道德情感、塑造其道德行为,促进学校良好道德环境的建设和道德教育社会功能的实现。本文从学校仪式的教育价值入手,对我国学校仪式教育的式微进行分析,并在此基础上提出学校仪式教育回归的对策。

【关键词】学校仪式;教育价值;式微;回归

仪式教育是学校思想政治教育的重要组成,当前,我国学校仪式教育中教育组织泛化、形式化和简单化等失真与异化现象屡见不鲜。学校仪式的本真价值在于通过一系列具有道德意义的象征性符号的呈现,塑造特定的仪式情境,达到对学生进行道德教育的目的。

一、学校仪式的教育价值

(一)有助于发展学生的道德认知、激发其道德情感和塑造道德行为。对个体道德发展来说,学校仪式的功能主要有惩戒、凝聚和赋予人以生命力。学校仪式作为一种隐形力量通过惩戒的形式,将其所蕴含的教育动机内化为学生自觉地思想、态度和行为方式,实现对学生行为的规范作用;学校仪式作为一种集体无意识现象,既是集体的,也是公开的,它以自身巨大的同化力使个体沉醉在群体性的共鸣状态,养成学生的集体感,肯定群体的团结力和凝聚力。作为一种具有自身特色的“文化场”,学校仪式能促使个体向着其内涵的价值指向行事,增强集体的凝聚力,传达团结互助的信念,使学生产生一种集体感和归属感。学校仪式以某种方式重申和维持群体认同的价值观,帮助学生树立崇高的价值观,既使学生在认同群体价值观的基础上获得归属感,又使学生获得不断践行和维持群体价值观的动力,为学生形成奋发有为的精神风貌提供动力。总之,学校仪式能帮助学生形成健康向上的人格,有利于发展学生道德认知、激发道德情感和塑造道德行为,达到道德教育的目的。

(二)有利于促进学校良好道德环境的建设。仪式是文化传统所规定的活动,也是一种天然向善的教育活动,学校仪式的进行离不开浓郁的人文气息和独特的校园文化,这对学校良好道德环境的创设起着直接的推动作用。同时,学校仪式本身就是一种富有文化意义的情境,它与学校道德风貌相结合,不仅能够陶冶师生的情感,规范其行为方式,而且还能形成与校园精神风貌相得益彰的物质形态和独特的校园文化,塑造良好的校园道德环境,促进学校道德环境的建设。

(三)有助于促进道德教育社会功能的实现。道德教育承载着传播社会主流价值观的任务。教育是有目的的培养人的活动,学校教育对一个人的价值观形成起着重要的作用,具有浓厚道德动机的学校仪式就像一只无形的手,不仅能够某种意义上充当实现学校道德教育目标的工具和手段,在潜移默化中推动道德教育目的的实现,而且还能以独有的方式整合和展现具有道德教育意义的事件,促使学生逐渐形成道德人格,养成道德教育所企盼的行为方式。

二、当前我国学校仪式教育价值的式微

(一)学校仪式教育组织泛化严重。受意识形态的干预,我国学校仪式教育体现出鲜明的集体色彩。各种法定节日、传统节日、重大历史事件纪念日等都蕴藏着宝贵的思想道德教育资源。学校承担着爱国主义教育的重任,以丰富多彩的学校仪式开展思想道德主题宣传,有助于增进学生的爱国情感、提高其道德修养,但如果将学校仪式作为强行灌输国家意志的工具,强行加上意识形态的影子,就会导致学校仪式偏离应有的价值,难以收到预期的效果,这实际上是学校仪式教育的组织泛化,削弱了学校仪式道德教育的作用。同时,学校仪式的组织泛化还使得学校仪式在组织与实施过程中出现违背法理基本原则的现象,使学校仪式演变为强加给学生的“集体意志”即,学校仪式的去法理化。如果多数人参照风俗行事,某人不依照风俗行事,那他就必须承

受不快和损失。为避免这种不快和损失,学生只能被动地参与到学校仪式这种不合理的“习惯”中。

(二)学校仪式教育形式化泛滥。仪式作为一种权威化的公证力量,需要以一定的形式来传达和表现实质。一般来说,形式化是人们只重外在形式忽视实质内容而导致事物的本质意义消失殆尽。当前,学校仪式中形式化现象极为突出,具体来说主要表现在两个方面:以形式“取”内容和以形式“曲”内容。形式是事物的内在组织结构,也是影响事物发展的重要力量,但过于强调形式会使形式走向异化,阻碍和制约事物的发展。由于对学校仪式内涵缺乏深刻的理解,一些学校在学校仪式的操练中,过分重视组织纪律、穿着打扮等外在形式的规范,忽视、遮蔽和湮没了内容的情状。表面轰轰烈烈、热热闹闹的仪式,充其量不过是一场走过场表演,模糊了仪式的观念内涵,减弱了学校仪式本身的意义体验。内容决定形式,形式只有适合事物的内容才能使事物向着正确的方向运行。形式化往往是由逻辑错位导致的。社会逻辑在校园内的延伸、“二元对立”的理念和结构对校园文化的侵占,使得作为思想政治教育重要组成部分的学校仪式失去了本质价值,形式主义盛行。官本位观念、权力意识压制了学生的自主性和主动性,学生的主体地位被无情地剥夺,学校仪式传达给学生的意义符号是无条件的服从和重复的形式展示。如在开学典礼上,领导依次发言,慷慨激昂,学生择机鼓掌,无聊厌倦,欢愉热情的典礼变得乏味、空洞、无趣和虚假,热烈的掌声和严肃的秩序成为典礼的主旋律,领导成为典礼的主体,学生则成了毫无情感的“鼓掌机器”和“冷眼旁观”的“局外人”。

(三)学校仪式教育简单化盛行。从结构上看,由文化传统所规定的学校仪式要在整体上构建起意义结构,就必须遵循一定的规则,重视仪式的程序与规范,这是学校仪式教育活动提升学生思想认识的基础。但在现实教育生活中,我国学校仪式存在简单化的现象。为应付考试、提高学业成绩,以考试为指挥棒的学校教育使许多学校视学校仪式教育为“花架子”,这不仅限制了学校仪式教育的开展,许多学校打着“节约时间”的旗号简化仪式,而且还造成仪式教育经费不到位,仪式成为完成上级要求例行公事的“形式”。

三、学校仪式教育应有价值的回归

学校仪式教育是学校办学思想的诠释,学校管理者智慧的彰显,也是人们出于一定目的精心设计的人文活动,蕴含着丰富的人文教育功能,在学生道德与精神成长过程中起着重要的作用。为此,应采取一系列措施精心策划与组织,促进学校仪式教育应有价值的回归。

(一)尊重学生在仪式活动中的主体地位。学校仪式教育是一种群体性作为活动,为增强学生的社会性集体记忆和在场感,学校应充分利用学校仪式促进学生积极的情感体验,为学生转换和扮演角色提供良好的契机。当学生积极主动参与到学校仪式教育实施过程中时,不仅能增强学生的在场感、师生之间的交流与互动,而且还能营造一种和谐的校园氛围,降低学生对学校仪式的心里阻抗度,提升认同和接受度。因此,在学校仪式教育活动中应尊重学生的主体地位,改变以往由教师直接组织设计仪式活动的方式,使学生成为学校仪式活动的设计者和组织者,这是组织、策划学校仪式教育活动的基本原则。

(二)做好仪式教育活动的规划。要充分发挥学校仪式教育活动对学生思想认识和行为的规约作用,就必须作好学校仪式

教育活动的规划,提高仪式活动的行为规范性。正确价值观的树立和良好行为习惯的养成离不开学校系统科学的教育与引导,因此,学校领导应充分认识学校仪式的教育意义与价值,转变对学校仪式教育的狭隘认识,破除仪式教育中的形式主义,避免随意简化省略学校仪式;做好关于学校仪式活动的常识教育和学校仪式教育的常态化管理,在结合学校发展规划的基础上,系统规划学校仪式教育活动,并将仪式教育中的规范与要求延伸到学生日常生活中,落实到学生的一言一行中,使每一项仪式活动既符合学校发展规划,又切实提高学生思想认识,以仪式活动规划学生行为、激发学生的爱国情感。

(三)深化学校仪式教育的文化内涵。教书育人是学校的最終目标,因而,学校里的一切活动都要体现出鲜明的教育意蕴。学校仪式是文化传统所规定的活动,也是校园文化的有形载体,负载着特定的文化意义,因而,应深化学校仪式的文化内涵,重视其教育价值。学校仪式教育活动的根本目的是通过感性手段,还原被工具理性所遮蔽的仪式教育理性,让学生在仪式情境中感知各种象征符号所传达的教育内容,恢复仪式教育的本真价值,促进学生健康成长。人是悬挂在自己编制的意义之网中的动物。学校仪式以其蕴含的文化意义和教化意义对学生产生积极的影响,因此,学校领导应放弃学校仪式可有可无的错误思想,自觉将仪式教育融入到每一项仪式教育活动中,精心设计、认真组织,大到仪式教育活动的主题、流程,小到背景音乐、标语选编都应与文化环境和文化背景相一致,使其成为蕴含深厚文化内涵的教育符号。如在捐赠仪式中,一封来自受赠者寄来的感谢信,一首《爱的奉献》的背景音乐,不仅深深地触动着学生的内心,

而且还渲染了活动气氛,促进了学生道德与精神的成长;在升旗仪式上,校领导富有哲理的讲话,师生饱含激情的国旗下演讲就是一堂别具特色的“德育课”;娱乐性较为突出的运动会、文艺汇演等活动中也蕴含着丰富的教育价值。将绘画比赛、书法比赛、体操表演、趣味运动等融入到文艺汇演和运动会中使其成为体育文化节,对学生来说具有重要的教育价值。

学校仪式作为学校精神文化的重要载体,其教育活动是学生成长的重要时刻,给学生的教育留下深远的影响。为充分发挥学校仪式对学生的教育意义和教育功能,必须尊重学生在仪式教育活动中的主体地位,做好仪式教育活动的规划,深化仪式教育的文化内涵。

参考文献

[1]李育红,杨永燕.文化独特的外现形式——仪式[J].广西社会科学,2008(5).

[2]倪辉.对学校生活中仪式的道德审视[J].江苏教育研究,2008(3).

作者简介:

顾栋栋(1983-),男,江苏盐城人,盐城师范学院讲师,南京理工大学马克思主义学院博士,主要从事思想政治教育理论与实践研究。

基金项目:江苏高校哲学社会科学研究基金项目“共同体理念下高校政治价值观路径重构研究”(2018SJA1521);江苏省研究生科研与实践创新计划项目(KYCX18_0337);盐城师范学院发展与改革研究基金项目(18YCFZ11)。

(上接第403页)

关爱和尊重。

3.1.2 对“学”进行全面把握

教师要教好首要的前提是对学生学习本身的把握和对学习生性的深入了解,在新的学习型社会形态下,学习被赋予了全新的内涵,学习不是一蹴而就的事,也不是一个静态的过程,也不是仅仅为了生存的一种手段,而是一种终身学习,它强调人需要一个不间断的连续过程的支持来促进自我潜能的发挥,它激励人们去追逐自己终身所需要的全部知识、技能、理解和价值,并且能够不管在任何的环境、情况下有信心地、自由地、创造性地使用它们解决遇到的问题。高职学生这个群体有其独特性,对这个独特性的把握和理解是顺利进行高职语文教学必不可少的,高职学生在学习呈现出动荡性、过渡性和封闭性等特征,这与其所处的生理年龄有关,同时其个性方面呈现出矛盾性、自立性、两面性、主体性等特征,社会化特征方面呈现出从众性、实用性、逆反性以及消极性等特征,职业化特征方面呈现出片面性、盲目性、定向性等特征。

3.2 微观层面需要处理的几个问题

高职语文教学在教学内容的甄选上要立足于高职学生的特点和心理发展状况,选择其容易接受、愿意接受和应该接受的内容,选择一些古今中外文学史上具有代表性经典优秀作品,同时还要结合时代特征选择一些短小精练的时事性强的文章,考虑到文学体裁的多样性和立意主题的多元性,而不应该选择千篇一律的或者具有相同面孔的文章,这样容易引起学生的抵制。高职语文教学方法的选择应该以教学内容的主题而定,根据内容主题的不同而采取相应的教学方法,适当地采用辩论、演讲、朗诵等方法在欢乐愉快的学习氛围中进行教学。以大语文教学的视野和思

维挖掘语文教学的课外资源,通过组织多种形式的活动丰富和拓展语文教学的形式和内容,诸如组织人文知识竞赛,开设文学专题讲座以及创办校刊校报等。营造轻松和谐的语文教学课堂氛围,培养亲密融洽的师生关系。作为高职语文教师,在课下应该走进和融入高职学生的生活和学习,在充分了解学生和增进彼此感情的基础上与学生平等相待、真诚相处,让学生从教师的言行举止身上感受到教师职业的神圣和尊严,对于语文教学课堂上学生提出的一些新奇、大胆的观点或想法,教师应该给予充分的鼓励和肯定,让学生心理上获得安全感,从而才能积极地参与到语文教学的课堂中去。高职语文教师在大学语文教学过程中一定要从高职学生这个特定群体的特性出发,结合大学语文教学的课程特征,不断地探索和总结高职语文教学的实践和规律,以改革创新的精神不断地创造性地进行语文教学改革。

参考文献

[1]吕继红.突出人文素质教育 加强职业能力培养——浅谈高职院校大学语文教学[J].吉林省教育学院学报(学科版),2011,27(01):97-98.

[2]高山.以就业为导向理念下的高职语文教学改革探究[J].职业,2010(03):150-151.

[3]王燕.对高职语文课程转型的思考与实践[J].中国成人教育,2010(01):155-156.

[4]束小江.能力本位,突出实用——关于高职语文教学的思考[J].江苏教育研究,2010(04):29-31.

作者简介:

宋韶勋(1980.12-),女,汉族,河南平顶山人,工作于平顶山职业技术学院。