

“读写体验”教学实践思路探究

刘涛

(内蒙古自治区呼和浩特市土默特中学 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘要】高中阶段的语文教育中,培养学生阅读和写作的能力,是提高高中学生语文学科综合素养的关键任务之一,高中教师在教学过程中应对传统的教学模式进行创新,不断对教育理念进行更新,将读和写有效融合在一起,进行“读写体验”式教学,本文通过对阅读和写作在高中语文教学中核心应用的分析,对高中语文教学中“读写体验”教学的实践思路进行了探讨,借由情景教学加深学生情感方面的体验,将阅读和写作有效结合起来。

【关键词】高中语文;读写体验;阅读;写作;实践

前言

高中语文教育教学中,要将阅读和写作重视起来,培养学生的语文学习能力和语文学科的核心素养,只围绕教材的内容进行传统教学,是很难完成这一目标的,高中教师和学生受到应试考试的影响,在成绩压力下对课外书籍的阅读不够,不符合教育改革背景下新时代对高中生的要求,阅读和写作的体验过程,是帮助学生提升自我写作能力和全面拓展思维的必要手段,对学生的发展奠定坚实基础。

一、“读写体验”教学实践重要性

高中语文的学习中,阅读和写作两者的能力培养和锻炼缺一不可,不仅仅是因为读写能力在高考试卷中占据的分值较高,更是因为阅读和写作能力的提升能够帮助学生全面提高自我语文素养,提高语文的自我学习能力。作为高中语文教师,应更新教学理念,改变传统的教学模式,把对学生阅读和写作能力的培养放到教学重点位置上,明确阅读和写作的教学概念,对教学手段和方法进行不断地提升。目前我国高中教育教学语文学科中,传统的理念是把阅读和写作分开来进行的,这样的教学模式,将阅读和写作之间的纽带完全解开,将“读和写”的密切关系完全忽视,甚至在一些高中教学中,阅读课和写作课是分开进行的,完全由不同的教师进行不同时段的授课。大量的阅读为学生提供写作素材,阅读积累的过程中,使写作思路和内容更加丰富,解决学生在写作时没有灵感和情感体验的问题。将读和写结合在一起进行语文教学,首先在阅读中加强学生在情感方面的体验,丰富自我情感,丰富写作素材,并且在阅读大量作品中,锻炼和提升写作能力,比如对阅读素材中表达手法和写作技巧进行模仿和学习,使写作基础更加扎实,将阅读中学到的知识和技巧巧妙地运用到自己的写作中,提高写作兴趣。高中教师要将高中语文课程以培养学生的核心素养为本作为教学重点,在完成学生义务教育的基础之上,完成语文素养的进一步提高,培养良好的人文修养和思想道德修养,增强学生的民族凝聚力,应用创造力,传承和发展中华文化。

二、高中语文教学“读写体验”教学的实践探索策略

(一)开展情景教学法,丰富学生情感

高中语文教学要取得良好的教学成果,首先教师自身要不断地对自我教学能力进行提高,对教学内容充分了解透彻,分析教材内容核心,围绕教学内容和任务,在语文课堂上创建出相应的教学情境,通过开展符合情境的语文教学活动,语文课堂变得生动丰富起来,学生的学习兴趣被激发出来,不再觉得语文课本知识枯燥无味,对提升学生的阅读能力和写作水平起到推动作用,加强学生的情感体验,提高学生的语文学效率^[1]。

(二)加强有感情朗读训练,加深学生情感体验

语文教学分为四个教学任务进行开展,包括听、说、读、

写,语文教师要知道语文教学中这四点要有机融合在一起,改变单一的教学模式,其中朗读训练是语文教学的基础任务,在学生的语文教育培养中占有重要地位^[2]。教师应对学生进行预习引导,使学生在进行学习相关课程之前,对所预习的课本内容进行朗读,首先将不认识的生字、不理解的生词在预习过程中扫除,并且掌握课文的大概基本内容,了解文章的中心思想,对文章内涵进行进一步挖掘探索,体验作者的情感表达,在以上基础之上,教师通过对学生进行有感情朗读训练,比如在进行《纪念刘和珍君》这一课程教学时,首先引导学生进行课前预习,再由教师进行课本内容重点知识讲解,学生对文章内容基本理解之后,对学生进行有感情朗读训练,使学生在熟读课本内容基础上,对文章进行反复地朗读,对文中刘和珍君的描述进行深入理解和分析,探究体会课文中作者的思想核心和个人情感,完成语文教学的预期目标^[3]。

(三)将阅读和写作结合在一起进行语文教学

阅读和写作,是语文教学过程中相辅相成的两个核心内容,阅读能力和写作能力,互相影响互相作用,共同发展中提高语文学习能力。培养学生的写作能力,首先要对大量的文学作品进行阅读和探索,学生在阅读过程中,词汇量得到丰富,并且在情感认知方面得到完善,只有在丰富了个人眼界之后,思维才能拓展开来,自我情感在不断地被丰富中,写作能力自然得到提升。高中语文教师还应在写作中培养学生的阅读能力,在进行写作训练后,根据相关情境,进行对句子或是文章的阅读练习,并且在读写过程中进行句子模仿写作和读后感写作练习,提高学生读和写的双重能力^[4]。

结论

综上所述,“读写体验”教学法是高中语文教学中的必要教学手段,帮助学生提高对课本内容的理解能力,并且掌握文章的主题,对课本内涵进行更深挖掘和体验,感受作者的情感同时增强自我情感感受,学生的语言建构能力加强,对语言的运用和思维拓展的能力进行培养提升,使学生的语文素养基础更扎实,在浓烈的语文学学习兴趣中,对自身的文化自信更加坚定,提高语文核心素养。

参考文献

- [1]雷泥.高中语文“读写体验”教学实践策略探讨[J].学周刊,2019(29):134.
- [2]张丽.高中语文“读写体验”教学实践策略[J].教育观察,2018,7(22):27-29.
- [3]修红英.高中英语“体验—探究—表达”读写教学模式例析[J].福建基础教育研究,2018(10):29-32.
- [4]王立志.改革开放30年我国基础教育英语教科书建设研究[D].湖南师范大学,2010.