

高中语文主题式诗歌阅读与信息技术的高度融合

陈梦

(四川省内江市第六中学 四川 内江 641000)

【摘要】 为了提高学生对诗歌阅读的理解能力和鉴赏能力,教师要充分地借助现代信息技术的帮助。通过将信息技术融入课堂,会呈现出异彩纷呈的课堂,使学生聚焦课堂,通过自己的听说读写等形式来理解诗歌的立意和思想,进而在主题式诗歌阅读中形成自己的认识,感受到语言的魅力,掌握语言表达的妙处。

【关键词】 高中语文;主题式诗歌阅读;信息技术

教师在主题式诗歌阅读中借助互联网技术、交互式白板、pad技术等对语言的指导,会彰显语文学科的魅力,使学生通过形象生动的语言来感受知识,发现规律,提高学生的诗歌阅读鉴赏能力和理解能力。教师将诗歌阅读与信息技术相融合,更加贴近学生的生活,符合学生的认知特点,有利于学生在信息技术的引导下进行主动探究,理解诗歌语言。教师通过艺术化的方式来创设课堂情境和组织课堂活动,会点燃学生的学习兴趣,促进学生参与到主题式诗歌阅读中,发挥自己的主观能动性,在思考和体验中理解诗歌,提高自己的鉴赏和分析能力。

一、语文主题式诗歌阅读的特点

主题式诗歌阅读可以促进学生对某一个主题对诗歌进行细致分析和全面探究,让学生可以连点成线,合面成片,主动地进行诗歌的探究和分析。教师要积极地引导学生通过主题式诗歌阅读的方式来帮助学生理解诗歌的主题,形成自己的理解和认识。在探究主题式诗歌阅读过程,教师可以以题材来帮助学生理解诗歌阅读的主题;以作者拓展诗歌阅读的主题;以生活来诱发诗歌阅读的主题,促进学生从不同角度来理解诗歌主题,了解诗歌的艺术风格和思想脉络,进而更深刻地体会诗歌的内涵和作者想要表达的情感。主题式诗歌阅读会帮助学生深化理解诗歌语言,进而感悟诗歌情感,通过举一反三的方式来理解诗歌,提高鉴赏能力。

二、高中学生的认知特点

高中生已经具有了一定的阅读理解能力和诗歌鉴赏能力,教师要通过引导的方式来鼓励学生自主学习和自主探究,借助学生已有的文化积累和语言知识来进行主题式诗歌阅读,促进学生在探究中掌握学习方法,提高学习能力。学生的身心发展渐趋成熟,对学习有了自己的方法和理解。教师要鼓励学生通过信息技术的帮助来进行个性化的学习和探究,满足学生的不同需要,促进学生能力的提高。教师借助信息技术进行知识的探究,有利于学生拓展学习空间,为学生创造了最大化的学习舞台,进而促进学生的积累整合、感受鉴赏以及思考领悟能力的提高。

三、如何借助信息技术进行主题式诗歌阅读

1. 课前将基础知识传递给学生

学习之前,教师将诗歌中的重点字词,句子的理解等基础性的知识通过网络的方式来传递给学生,使学生可以通过自主学习的方式来落实教学,帮助学生内化知识。学生不理解的知识,教师可以通过集中讲解的方式来帮助学生分析和探究,使困难问题可以在实体课堂解决,留出更多的时间来探究诗歌内容和主题探究等方面的问题。例如在学习以作者为主题的诗歌杜甫诗三首《秋兴八首》《咏怀古迹》《登高》时,教师就可以借助信息技术提前把诗歌中的重点字词和诗歌的含义传递给学生,鼓励学生自主探究。学生有了学习素材,就会积极探究,在学习中了解“玉露”“凋伤”“巫山巫峡”等字词,同时掌握“萧森”表达的是“萧瑟阴森”;“兼天涌”表达的是“波浪滔天”;“催刀尺”表达的是“赶裁冬衣”的含义。通过教师为学生提供这些学习素材,学生会成为学习的主体,在思考中理解基础知识,了解诗歌的含义,形成自己的理解,为进一步的探究和分析奠定基础。学生借助信息技术的帮助可以将进行自主学习和思考,会在探究中掌握学习方法,理解规律,进而改变教与学的时空。

2. 课堂借助信息技术创设情境

现代化信息技术不仅具有模拟性,而且可以生动直观地展示原来无法直接展示的东西。教师可以通过声、像、图、文等不同的信息模式来为学生创造一种艺术美,增强课堂学习的吸引力和感染力,引导学生迅速地进入课堂,成为课堂学习的主体。教师通过信息技术来创设情境,会使学生沉浸在美的氛围中,情绪高涨地学习和探究,促进学生生活活泼、主动地参与到教学活动中,成为学习的主人。例如在探究“山水田园”诗歌主题时,教师就可以借助信息技术来展现美丽的山水田园景色,让学生看到幽静是森林,茂密的小草,青翠的竹林,小桥流水和安逸的生活环境,使学生仿佛身临其境,产生喜爱的情感。这种幽静、高雅的环境会让学生自然而然地理解诗人热爱自然,喜欢山水田园美景,淡泊名利,与世无争,追求自由的生活方式的情感,进而更好地体会作者通过诗歌想要表达的是对黑暗现实的憎恶,对仕途纷争的厌恶以及保持高洁人格的情感。教师创设优美的学习氛围,会调动学生的审美体验,进而深入体味文本内蕴,充分利用网络的广阔性和互动性促进学生进行自主学习,鼓励学生通过动手实践的方式来发表自己的意见。

3. 课后拓展学习资源深化认知

有了信息技术的帮助,教师的课堂教学资源不仅仅局限于教材,而是以教材为主,并有丰富的信息化教学资源,例如专题网站、资源库、光盘等来融入课堂,丰富了学生的学习内容和学习资源。教师可以借助这些不同的资源来突破教学重点,培养了学生搜集和处理信息的能力。例如在探究“咏史怀古”主题式诗歌时,教师就可以借助信息技术的帮助,为学生拓展学习资源,鼓励学生主动地探究杜牧的《赤壁》《题乌江亭》;刘禹锡的《乌衣巷》《蜀先主庙》;李白的《登金陵凤凰台》《越中览古》;王安石的《乌江亭》;杜甫的《蜀相》等等诗歌,鼓励学生在对丰富的学习资源探究和分析中理解这类诗歌想要表达的情感。通过对广博学习资源的阅读和分析,学生会认识到这类诗歌想要表达的主旨是:感慨古迹、沧海桑田的历史变迁;昔盛今衰、兴衰浮沉的历史教训;或者是人生苦短、年华流逝的深沉感慨;或者是怀才不遇、壮志难酬的心灵悲愤等等情感。教师为学生拓展的相关主题诗歌越多,通过学生的阅读和分析,学生对这类诗歌的主题越明确,进而学会分析和鉴赏,提高学生的赏析能力。

总之,教师要关注学情,引导学生通过自主学习的方式阿里理解知识,突破课堂的时空局限,鼓励学生通过交互式白板、pad、投影技术等现代化的信息技术的帮助进行学习和探究,突出学生的主体地位,进而促进学生发展的核心目标的落实。教师要通过信息技术的帮助来落实“一切着眼与学生发展”的课程新理念,保证主题式诗歌阅读课堂的实效性。

参考文献

- [1]孙艳菊.谈高中语文诗歌学习兴趣的培养[J].青年文学家,2018年05期
- [2]万玮.浅谈信息技术与高中语文教学的有机融合[J].成才之路,2017年36期
- [3]陈南南.如何借助信息技术进行高中语文诗歌教学方法探讨[J].时代教育(教育教学),2018年10期