

微课在高中汉语文古诗词教学中应用策略探究

西 洛

(西藏山南市第一高级中学 西藏 山南 856000)

【摘要】近年来,信息化的教育形式下,“互联网+”技术迅速发展,微课作为一种辅助教学工具有效促进了教师教学方式和学生学习方法。本文结合笔者的教学实践,针对高中汉语文古诗词微课资源开发的内容、运用古诗词微课资源的教学策略和微课辅助高中古诗词教学以及促进教师专业成长与满足不同层次学生发展等方面进行了阐述。

【关键词】微课;高中汉语文;古诗词

引言

笔者所任职单位坐落于美丽的雪域高原素有“西藏江南”之称的山南市(第一高级中学)。本校师资队伍强大,学科建设合理,校园文化浓厚,在上级有关部门和校领导的正确引领下,广大教师同仁们一直秉持着打造人民满意的优质教育的理念,坚持为社会主义培养德才兼备的新人才而努力。文章将就微课在高中汉语文古诗词教学中应用策略方面进行阐述。

一、高中汉语文古诗词教学存在的问题

在高中汉语文古诗词课堂教学中教师能根据学情备古诗词,但在每一次月考中,就古诗词鉴赏这一题来看,总分值十一分,能力较好的学生能得到六七分,能力较弱的学生得到三四分。在与专业部同课头的任课老师交流基础上,发现这是我们专业部学生共性的问题。

在调查和讨论的基础上,我们从自己和学生的角度寻找原因。

(一)从教师的角度来看

教学的内容和方法相对单一,基本模式是:读、讲、背;二是由于课时限制,教师会在教学内容、课堂容量等方面有所取舍,讲解古诗词时大都有所侧重,做不到面面俱到,客观上减少了股古诗词的欣赏范围,削弱了古诗词的艺术的魅力;第三是围绕考点讲授,并要求学生必须背会答题专业术语。

(二)从学生的角度来看

一个是专业部门的学生底子相对薄弱,对初中知识巩固不深;另一个是学生对古诗词的学习与研究不感兴趣,学生们认为其与现实相距太遥远,对其有种抵触情绪;三是学生尚未掌握鉴赏古诗词的基本知识和意境分析方法。

要想改善上述系列问题,教师必须先改进教学,提高高中课堂效率,提升高中生对古诗词欣赏意识和素养。而微课的出现,正好能填补上述教学的不足,微课能把材料制成生动活泼、情景交融、声情并茂的短视频形式展示在学生面前,能吸引学生的注意力,能使学生在新鲜、好奇心的驱使下,重新唤回对古诗词学习的热爱之情,激起学生学习古诗词的积极性。

因此笔者认为,微课,和当前广泛运用的许多社会性教具一样,在课堂中具有十分广阔的教育应用前景。因此,在这样的教学形势下,微课引进高中汉语文古诗词教学,与师生而言无疑是一种双赢的“教”与“学”的结果。

二、微课辅助教学的理论依据

(一)人本主义理论

人本主义学习理论的核心概念是以人为本。其强调了在学习过程中学生的主体地位、认知和情感以及性格的和谐发展,以培养出一个适应“互联网+”时代的完整的人,并把重点放在了以“学生为中心”的教育理念上。罗杰斯主张将学生视为教育的中心,学校为学生而设,教师为学生而教。

(二)建构主义理论

我们知道,建构主义是当今教育界比较流行的一种教育理念,也是我国新课改重要的理论依据之一。其理论认为“学习不是由教师把知识简单地传递给学生,而是由学生自己建构知识的过程”,其核心观点是“给学生提供活动的时空(即‘思维时间、思维空间’),让学生主动建构自己的认知结构,培养自己的创造力”,重视学生面对具体情境进行的意义建构。

(三)维果茨基的“最近发展区”理论

“最近发展区”的理论的创立者维果茨基认为:儿童的心理发展存在实际和潜在两个水平,二者之间区域被称为最近发展区。教育的目的是培养学生成为一名合格的社会公民并能在社会

中立脚跟。他还认为,儿童在成人的帮助下或借助外在的条件,就会激发潜在的发展水平,发展水平会进一步促使现有水平的发展。而在我们——山南市第一高级中学,古诗词教学中运用微课同样如此,通过高中生的自我反复观看、回顾总结,能有效激发孩子们学习古诗词的热情,提升孩子们鉴赏古诗词的能力。

三、微课辅助教学的实施策略

微课辅助教学,即以微型简短视频课的形式对我们的平常教学进行有益的帮助与补充课堂的教学方法。所以说“微课”并非高中汉语文古诗词课堂教学的主要方式方法。但我们不可否认的是,在古诗词实施中师生借助微课进行课堂教学,能达到高效的教学目的,并能更好、更快地促使高中汉语文古诗词课堂教学。同时,它还可以帮助学生有效地提升高考分数。

(一)借助微课辅助高中古诗词教学

大家都知道,高中汉语文古诗词微课资源开发的内容。我国古诗词题材众多,内容博大精深,借助“微课”这一现代的教学技术,能让学生有效地掌握古诗词知识。

(二)要制作古诗词常识储备型的微课

首先学生要了解我国古诗词发展历史;其次要了解律诗和词的相关知识;再者要知道意象意境的特点等。借助微课“精简”、“短小”的特点,分别制作5至8分钟不等的微课,在具体上课环节,有目的的让学生观看。

(三)要制作高考题型微课

在高中汉语文古诗词课堂实施中教师要善于结合高考题型,制作鉴赏“关键句型”的微课、鉴赏“诗歌情感”的微课、赏析“艺术手法”等内容的微课。在复习和巩固环节,依照复习、巩固进度,有的放矢的播放,以此来帮助学生掌握相关知识。

四、微课辅助教学,促进教师专业成长

实践证明,在高中汉语文古诗词教学中应用微课,有助于教师专业素养的成长。高中汉语文教师一般情况下,既要肩负教学任务,又要肩负班级管理事物,任务重、时间紧、工作量大,很少有时间去深入思考教学问题和学习新的教育技能。通过研究微课辅助高中汉语文古诗词教学的有效性,在一定程度上能督促教师促进专业成长。

五、精、简、短是微课的优势

微课能以“精——简——短”的形式展现所要教的知识,但须教师在课前、课下,下足功夫,积极钻研相关的知识点,要阅读、观看优秀文章或相关视频,学习借鉴、取长补短,并不断实践相关微课的制作,而后才能制作出自己满意的微课。相信,在这一环节与过程的完成中,对教师自身的学科素养提升大有帮助。

六、微课辅助教学,满足不同层次学生学习需要

微课辅助高中古诗词教学,有助于满足不同层次学生学习的需要。与高中生来讲,微课能更好地满足他们对知识点的个性化学习、按需选择学习,既可强化巩固高中古诗词知识又可查缺补漏,是传统高中课堂教学的一种重要补充和拓展资源。特别是随着手持移动数码产品和无线网络的普及,微课必将成为一种新型的教学模式和学习方式,更是一种可以让高中生自主学习、获得新知和掌握方法以及进行探究性学习的良好平台。

参考文献

- [1]张桂芬.微课在高中语文教学中的应用探索[J].现代语文(教学研究),2014,(12):107-108.
- [2]冯丽华.专题式微课在高中语文教学中的开发应用-以古代诗歌鉴赏教学为例[J].语文月刊,2017,(007).