

# 基于思维导图的小学低段作文教学理论的应用策略

李海鑫

(云南省昆明高新技术产业开发区第四小学 云南 昆明 650503)

**[摘要]** 低年级语文写作是小学语文教学的重点和难点,基于低年级学生认知特点,教师教学中总是存在着“重外在讲授轻内在兴趣激发”“重范文引路轻素材积累”的情况,而思维导图作为理顺和表达发散型思维的图形思维工具,具有知识点外显、知识形象化的能力,因此被广泛应用于各学科教学之中。本文在前人研究基础上,梳理并完善了思维导图在小学低段作文教学中的应用理论,论证了思维导图有利于提升小学低段作文教学效果并给出了应用策略。

**[关键词]** 思维导图;低段作文;教学效果

## 一、思维导图的概念

思维导图实质是一种思维工具,思维导图的绘制目的在于充分调动大脑左右半球,提高大脑效率,帮助人们在知识记忆、问题分析和应用中构建一套高效体系,开发潜能,提升记忆效果。因此,对正处于渴望汲取知识、了解世界的小学生来说应是起到久旱逢甘霖的作用的。

## 二、低段小学生写作特点及存在问题

若按照小学六年制平均划分,低段作文是指小学一、二年级的小学生作文,而写作是集字、词、句、篇一体的综合性训练,核心是学生的理解能力、阅读能力和表达能力,对于低段小学生而言,如何掌握知识、将知识顺利迁移,最后灵活运用是一个循序渐进的过程,这个过程中,结合低段小学生的写作特点开展教学就成为了关键。

一、二年级学生词汇量较少,识字量不足,自身对世界的感知、理解、思维发展都还欠缺,写作对低段学生而言是一件极有难度的事,在这个阶段,“课程标准”将写作一般称为“写话”,“写话”是一个和低段小学生认知相匹配的一个词,体现的是低段写作重要的是把自己想说的话大胆写出来。“大胆写出来”看似简单,但对低段学生而言,是集写作兴趣、写作习惯、字词掌握、生活感悟、素材积累、知识迁移等为一体的内心世界的反映,这就是低段学生写作特点。

低段学生特点是先天客观因素决定的,也是教学中面临的难点,而低段学生写作教学难点并不止在于这个先天因素,就学生自身而言,一是缺乏兴趣,写作动机不足,课堂参与度不高,作业敷衍了事;二是素材积累少,不主动练习、对生活缺乏兴趣,写作错误较多,流水账式叙述。就教材而言,一是教材单一,写作形式单一缺乏创造性;二是教材脱离学生生活,重案例引导,轻生活体验。就教师而言,一是不关注学生生活,写作要求和主题老套,不能和学生生活相联系,忽略低段学生生活环境,禁锢了学生思想;二是教师不知道如何引导,只会机械教学,将指导当作引导;三是要求过高,忽略“大胆写出来”这样一个目标,将重点放在错别字、语句通顺、结构合理等要求中来。

综上,我国当前低段作文存在的难点是多方面原因造成的,究其根本,还是没能完全理解“大胆写出来”这个教学目标,本文引入思维导图,其目的是强制将不同教师的思想统一到“大胆写出来”这个教学目标上,充分发挥低段学生想象力,增强写作兴趣。

## 三、思维导图在小学低段作文中的应用策略

《义务教育语文课程标准(2011版)》明确指出,低段学生的写作要求一是培养兴趣,写想说的话;二是在写作中学习阅读并学到新的词汇;三是学会使用标点符号。可见,“课程标准”的核心就是“大胆写出来”,因此,我们应用思维导图的策略应该围绕这个教学目标进行。

### (一) 强化点状思维的培养

小学一、二年级学生正处于认知初级阶段,因而这个阶段的学生最重要的是点状思维的培养,简言之就是素材积累;因而,这个阶段学生并不需要学科思维导图,需要的是思维导图,充分

发挥学生发散性思维,了解清楚各学生的思想边界,引导学生在思维导图中画出更多的东西,积累素材,使学生思维中的点越来越多。

### (二) 把握好思维导图在教学任务中的度

思维导图运用于写作教学并非贯穿于教学全过程,切记思维导图仅是一种学习工具,并不能够代替知识的传授,在低年级阶段,思维导图着重引导发散性思维,但思维本身无法带来知识的增长,因而重点是引导而非主导。

### (三) 思维导图在写作教学设计中的关键环节

1. 写话前期使用,发觉学生思想边界,将教师思想统一到学生关注的事物中来;同时教会学生绘制思维导图的方式,为后续学习做好铺垫。

2. 写作教学中使用,简化写作难度,对低段学生来说,虽“课程标准”的要求仅是“大胆写出来”,但写什么仍是学生的难点,很多学生不知从何处下笔,大脑一片空白,这个时候,思维导图就可以起到让学生放飞自我的目的,创作源于想象力,在发挥学生想象力的时候,写作难度就降低了。

3. 形成学生个人思维导图。让学生将课外的知识绘制成思维导图,思维导图上的每一个点都是学生的写作素材,同时有利于激发学生探寻新事物的兴趣,逐步形成线性思维。

4. 教师参与的学生思维导图的形成。如作文审题指导,在审题过程中,让学生跟着老师的思维,在自身思维导图中上加减。

5. 合作式思维导图。学生和学生间虽知识多寡不一,但不可否认同一年代的学生之间有更多的沟通,在同一作文题目下合作完成思维导图,有助于学生拓展思维,共同学习。

6. 总结式思维导图。总结是思维导图最重要的功能,对低段学生来说,是思维的一个飞跃,是点状思维向线性思维转换的重要过程,有利于学生逻辑性的培养,总结式思维导图是学生阶段性学习的重要工具,也是思维导图在作文教学中的关键。

### (四) 逐步引入学科思维导图

低段学生要进步,就需要发散型思维向线性思维过度,这就需要引入学科思维导图,在原有思维导图的基础上,引入逻辑关联,促进学生深入思考的能力,最终顺利完成本阶段的学习任务。

## 四、结束语

本文在引入了不同的理论,论证了思维导图有利于提升小学低段写作教学效果,并给出了思维导图应该在教学中处于重要工具地位,提出了思维导图在教学任务设计中的应用。

## 参考文献

- [1]段维清.小学低段语文教学中的知识可视化策略[J].中国电化教育,2011(11):105-109.
- [2]侯改芳.小学情境作文教学策略研究[D].上海师范大学,2013.
- [3]谢素彬.思维导图在小学习作教学中的应用研究[D].四川师范大学,2013.
- [4]邓敏杰,李占伟,张豪锋.运用思维导图优化小学作文教学的实践[J].中国电化教育,2012(03):90-94.