

# 小学语文课堂教学中引导学生规范书写的策略

沈艳芳

(湖南省武冈市红星小学 湖南 邵阳 422400)

**[摘要]** 在小学阶段,书写汉字既是小学生巩固识字的一种重要方法,又是他们增强阅读与写作能力的一个必备条件。通过规范书写汉字,除了可以确保小学生顺利完成小学学科中的各种书面作业外,还可以促进他们提升自己的文化综合素养,进而为后续的语文学习奠定一个好的基础。基于此,本文从小学语文出发,探讨了引导小学生进行规范书写的意义、策略,仅供参考。

**[关键词]** 小学语文;规范书写;策略

汉字其实属于世间最美的一种文字,唯有规范书写,方才可以彰显汉字的无限魅力。在新课标中也提出,语文老师应积极引导小学生养成良好的书写习惯、产生浓厚的写字兴趣,并且尽量写出端正、整洁、美丽的文字。通过写字教学,除了能培养小学生的书写技能技术外,还能促进他们提升书法鉴赏能力与综合素质、弘扬我国优秀的文字传统文化。所以,语文老师需要加强写字教学,指导小学生写好汉字。

## 一、小学语文课堂教学中规范学生书写的意义

### 1、促进传统文化的传承

小学生唯有充分了解汉字、规范汉字的书写,方才可以顺利传承我国的传统汉字文化。而规范书写的关键就是促进小学生提升写字质量,以充分利用写字环节教书育人的功能,实现传承、弘扬我国传统汉字文化的目标。

### 2、促进小学生文字审美情趣的提升

有言道:书画同源。其实任何汉字都是基本笔画的一种组合。所以,为了写好字,则应先摆好笔画。俗话说得好:“见字如见人。”这指的是人和人初次见面时,通过看字就能在彼此间形成一种初次印象,也即通过规范书写汉字,能促进小学生提升审美情趣等。

## 二、规范书写汉字的策略

### 1、注意规范书写的细节

在汉字中以笔画为基础元素,其实汉字都有笔画。所以,唯有写好笔画,才能写出匀称、优美的汉字结构,画出好看的笔迹。中华博大精深的汉字文化主张和谐美,讲究横平竖直的笔画。譬如,当书写横折钩及其弯钩时,应保障将横写直,将弯钩画到位,并勾出尖;当书写撇时顶部必须出尖,再顺势写出撇;当书写捺时必须出角,而尾部也要稍微平滑等。语文老师可以考虑在黑板上,示范书写基本笔画的过程,比如,具体在田字格,示范书写捺时,应先写一点,再从点的方向顺势缓缓地向下拉,而一直到长度适合后,却不可马上收笔,而应向右稍稍将笔锋向下偏,确保尾部有一定的弧度。在教学中老师应严格规范小学生的笔画书写,及时纠正他们的笔画练习缺陷,从小即严格要求小学生养成良好的写字习惯与严谨的写字态度。所以,老师应本着“由点到面”的原则,来逐步规范小学生的整体书写方法,引导他们先练习笔画再练习偏旁部首。譬如,老师在讲解“木”字旁时,应告知小学生应画好最后一笔,控制捺长点。这么一来,小学生便会规范书写细节,逐步形成严谨、细致的习惯,从而提升书写水平,避免写错字。

### 2、注意汉字结构的分析

小学生的笔迹和书写汉字的基本结构紧密相连,而字体结构还和小学生的书写习惯息息相关。而小学生要想养成好的写字习惯,则应一笔一画地进行规范书写,并正确控制字体结构,保持笔迹整齐、书面整洁美观。所以,语文老师应引导小学生认真学习汉字的基本结构,帮助他们熟悉字体的结构规律,促使他们养

成好的写字习惯。譬如,在引导小学生学习书写具有左右结构规律的汉字时,应引导小学生合理布局左右部分,严格控制左右比例及高低落差。比方说,“慢”、“喊”、“林”均为左右结构类型,但却有书写区别:在书写“慢”字时,控制左右等高才美观;在书写“喊”字时,控制左小、右大才舒服;在书写“林”字时,应控制左右大小一致才好看。此外,语文老师还应注意规范小学生的书写起笔,加强小学生的书写起笔意识,控制好书写基调。依然以书写“慢”字为例,首笔是点但要尽可能将这个点写在字格中间,不可写得太上而不得不上移整体笔画,而扭曲整体结构。这便需要语文老师和小学生一起分析清楚汉字结构,指导他们在书写时规划好结构布局,令其书写出更合理、更美的汉字。

### 3、加强书写专项练习

伴随先进信息技术的快速发展,推动了智能手机、计算机日益广泛的应用。在这样的背景下,汉字书写遭受到巨大的冲击,现代小学生普遍依赖上电子产品,而降低了书写质量。所以,语文老师可以广泛搜罗小学生的错别字及易混淆易错字,及时通过对比教学、书写专项练习等,来帮助小学生弥补自己的短板、快速提高书写能力。譬如,语文老师可以拿出学生写错的字或者潦草的字,并和全班同学一起辨认。基于此,再针对小学生经常出现的错误,及时予以针对性指导,以促使他们更准确地记住正确的书写,而规范自己的汉字书写。譬如,在书写“冒”、“昌”时,很多小学生常常会将“冒”字的上部写得过小,且上下仿佛连在一起,而像是“日”字;而在写“昌”时却将上下写得大小相同,以致占满整个田字格,而影响美观性。所以,语文老师应基于此,引导小学生深入理解留白艺术,当汉字中同类笔画很多时,应本着中空的原则,尽可能平均中空距离。

## 三、结语

综上所述,在小学语文中,识字环节的教学既是起点,又是一种启蒙教育,其中的写字教学更是至关重要。在课堂上的写字教学,并不意欲培养著名的书法家,而旨在引导小学生端正写字态度、形成规范书写的好习惯。基于此,在长期的严谨写字训练中,小学生还会逐步形成坚毅的个性与高尚的情操。只要语文老师尽心尽力的指导小学生,相信他们定能将字写得又美又好,从而大幅提升书写水平、为终身的良好发展夯实基础,以此来推动基础教育的进一步发展。

## 参考文献

- [1] 武翠芬.规范书写在小学语文教学中的重要性[J].文学教育(下),2018(09):100-101.
- [2] 尚晓翠.部编版小学语文教科书写字教学研究[D].山东师范大学,2019.
- [3] 贺珊珊.小学语文教学中学生汉字硬笔书写能力培养探讨[J].中国校外教育,2019(14):59+61.