

浅议创新素养教育下的口语交际教学

陈立

(宁夏中卫市沙坡头区宣和镇汪园小学 宁夏 中卫 755006)

【摘要】 创新素养教育是近年提出的教育理念,面对新形势下的课堂教学,低年级口语交际的教学更加显示出基础性和工具性的作用。语文课程标准和课程改革告诉我们,语文教学承担着听说读写四大重要能力的培养,对于学生说的能力培养,集中体现在教材中就是进行口语交际的训练。但教学实践证明,学生说的能力培养需要教师在口语交际教学环节下大工夫才能实现教学、教育的双赢效果。

【关键词】 创新素养口语交际训练;提升

在实际教学中,低年级教师最头疼的莫过于口语交际的教学了,教师常常因为不知道如何设计教学环节而把口语交际上成讲授课,忽视了学生参与交际,积极表达的主要作用,使得课堂被动、生硬,没有应有的教学生机。随着创新素养教育的逐步深入推进,我们发现,低年级的口语交际能力是学生的综合素质能力的重要组成部分。在当前快速发展的信息社会背景下,广大小学语文教师应结合学生的实际情况,重视教学方法的创新,积极采用新的教学理念,全方位提升学生的学习兴趣,有效提升学生的口语表达能力。

一、创新素养教育下的口语交际的教学现状

1.1 关注成绩,不重视核心素养

当前,虽然提出了素养教育的理念,部分学校对于小学生的口语教学已经引起一定的重视,但在长期的传统教学模式影响下,部分教师依然难以全面重视口语教学活动,往往关心学生如何提高学习成绩,如何抓好教学质量,特别是存在着忽视学生的核心素养教育情况,而没有加强学生的口语表达能力的学习,不关心学生的综合素质的提升,不能全方位渗透素养教育。

1.2 口语交际教学方式过于单一

走进教师的口语交际课堂,我们可以看到诸多的不足之处。学生总是在教师按部就班的环节中被动地接受,没有自己主动的参与、思考、活动的机会,导致教学模式的师传口授,没有真正达到交际的效果。由于口语交际起步比较晚,没有重视相关的口语教学实践活动,大部分语文课堂教学活动依然呈现出单一化、枯燥化的特点,教师仅仅重视如何开展知识教学活动,并没有从学生角度出发来开展有效的口语教学。

1.3 关注读写,忽略表达

在实际教学中,一部分语文教师把口语交际课上成复习课、略读课,教师在一个劲地讲,学生被动地听,而口语交际的训练是让学生在具体的语文课例中,感受作者语言表达的魅力,体会人物对话的奇妙。教师经常会设计让学生读几遍然后写点感受之类的,但让学生分角色说话、模拟任务表演等属于口语交际活动的课堂训练项目倒不存在了,课堂鸦雀无声,感觉课堂秩序良好,实则死气沉沉。没有达到口语交际所体现的热火朝天的景象。

二、创新素养教育下的口语交际的教学策略

2.1 丰富教学模式,提升教学效率

在具体的教学实践中,口语交际教学应体现出学生的主体性地位,积极尝试教学方法的改革发展,加强学生的口语交际教学改革,利用丰富的教学方式,不断激发学生的课堂活动参与兴趣,全方位提升学生的口语综合能力,并能养成良好的学习习惯。

比如,教学《小苗与大树的对话》,教师可以利用小组合作学习方式开展教育活动,保证学生能进一步锻炼自身的口语。可以在学生朗读课文的基础上,结合学生实际来进行分组,并组织引导学生来对于课文中小女孩的读书启示进行相互交流,从而形成自身的认知,通过这种教师的引导,以及学生的相互交流,能进一步激发学生参与到口语交际教学活动中,全面提升学生的口语交际能力,有利于提升他们的核心素养。

2.2 结合生活实际,提升学习兴趣

因为语文教学是一门实践性比较强的科目,所以,对于口语交际的教学,最有效的方式便是结合学生生活实际进行。在进行中,教师一定要抓住学生是口语教学中的主体,一定要从学生的实际情况出发来进行深化改革口语课堂教学活动,鼓励学生积极参与到课堂的听、说活动环节,这样才能通过不断的锻炼来提升学生的口语表达能力。比如,在《落花生》的学习过程中,教师则可以利用丰富多彩的实践活动融入课堂教学中,让学生在预习课文的基础上,在课堂教学中针对花生的各种品质进行联想以及讨论,鼓励学生勇于表达自己对于落花生的感受以及看法,特别是重视如何启发相关的做人道理,培养学生养成良好的口语表达兴趣,构建良好的课堂

2.3 创设教学情境,促进活动开展。

在小学语文口语交际教学过程中,老师要善于通过教学情境的设立激发口语交际的热情和兴趣,要积极地引导学生培养自己思维的广阔性以及发散性。因为思维的广阔性不仅是学生创新思维的基础条件,还是促进学生养成认真思考习惯的关键因素。老师要经常性的给与表扬和肯定,鼓励学生进行大胆的表述。如在学习《狐狸和乌鸦》时,老师可以组织学生分别扮演狐狸和乌鸦的角色,从教学内容出发,给学生设定一个交际情境,如果第二天狐狸和乌鸦又一次相遇,那它们又会发生故事呢?老师要鼓励学生充分发挥自己的想象力,将故事补充完整。通过这样的情境对话,不仅有利于学生发散性思维能力的培养,还能促进学生的创造性能力和交际能力的发展。

2.4 提供交流空间,促进师生互动。

在口语交际教学中,充分的互动是必要的前提和基础,因此,老师在课堂教学中,可以灵活运用多样化的互动方式,如学生和学生之间的互动,这是通过学生间的交流,来达到思想意识交换的目的;也如老师和学生之间的互动,这个主要体现在老师和学生之间角色的互换来进行一种思想上的平等交流,而不是传统意义上的老师处于课堂的主体地位,学生被动的接受老师口述的教学过程。在口语交际教学中,老师应该有意识的引导学生发挥课堂教学的主体作用,从而激发学生主动参与到口语交际的活动中。再如集体式互动,集体式互动包括小组学习模式的交流、全班学生的共同交流以及面向社会的广泛交流等。这种集体式的交流不仅可以扩大学生的交际面,还能有效地促进口语交际能力的提高。

由此可见,在当前创新素养教育逐步推进的背景下,语文教师应从实际情况出发,积极进行教学方法的创新,冲破传统教学模式的禁锢,大胆创新,寻求口语交际教学的最佳策略,切实提升学生的口语能力,才能有效加强学生的语言基本功的培养,进一步鼓励学生敢于表达和善于表达,从而实现新课标要求下的综合素质能力的培养目标,最终实现听说读写最优化发展!

参考文献

[1]《小学作文教学理论与实践》.宁夏教育出版社.2005年第11期

[2]《小学语文教学设计》.山西教育出版社.2011年第12期

作者简介:

陈立,女,汉,大学本科,中小学二级职称,小学语文、小学语文中高年级语文;