

# 幼儿园美术活动中有效教学策略的实践和探讨

余春艳

(四川省乐山市犍为县清溪幼儿园 四川 乐山 614400)

**[摘要]** 随着新课改的不断深入,我国教育部对当下的幼儿园美术教学活动提出了更高的要求。幼儿园的教师,身上肩负着重任。在美术教学活动中实施有效教学,培养幼儿的审美品位至关重要,由于幼儿的心理年龄较低,教师可以适当地开展美术教学活动,培养幼儿的美术学习兴趣。在当今这个信息飞速发展的社会,艺术和生活的融合更是大势所趋,有关美术方面的教育已经逐渐引起广大教育工作者的高度重视。有效的美术教学活动,不仅能够陶冶幼儿的情操,更能有效提高幼儿对世界事物的认知和感悟,促进幼儿的全面发展。基于此,本篇文章主要对幼儿园美术活动中有效教学策略的实践进行了探究和分析,并提出了有关策略。

**[关键词]** 幼儿园美术活动;有效教学;教学策略

随着新课改的不断深入,美术的有效教学理念一经提出就被广大教育工作者进行推广和运用。由于幼儿园教育是幼儿成长发育的关键性时期,更是幼儿形成对世界的客观认知的阶段。由此可见,教师在开展美术教学活动时更应从幼儿的实际情况出发,切实满足幼儿的需求。科学合理地结合教材内容设置教学情节,并在开展教学活动中营造愉快的学习氛围,使幼儿在身心愉悦的情况下进行学习,对于幼儿身心的健康发展和课堂效率的提升奠定基础。

## 一、培养幼儿对美的学习兴趣

在当下的幼儿教育美术教学活动中,作为幼儿教师,首先要具备一定的专业素养能力,具有一定的耐心。由于幼儿的心理年龄有限,他们的对外界新鲜事物的感知能力较强,对所有的陌生事物会产生强烈的好奇心和探索欲。这也是幼儿在教学过程中无法专心听讲的原因之一。作为幼儿教师,首先要培养幼儿的美术学习兴趣,爱因斯坦曾说:兴趣是最好的老师。意识是行为的前提,幼儿只有在兴趣意识的牵引下,才能支配自己的身体去完成创作。在开展美术教学活动中,教师要积极地调动幼儿的思维活跃性,培养幼儿的创新思维能力。也正是因为幼儿对美术产生了浓厚的兴趣,才能真正意义上提高美的学习能力。教师在开展实际的教学中,要积极地与幼儿进行心理上的沟通和交流,切实地了解每一位幼儿的心理状态和学习能力<sup>[1]</sup>。

幼儿的个体差异较大,他们的成长环境也有所不同,这也导致幼儿对美术方面的认知具有很大的差异性,作为教师要积极地了解幼儿对美的接受能力,有针对性的对幼儿进行美术基础知识的训练,这样才能做到因材施教,在提高教学效率的同时,培养幼儿的审美品味。教师可以首先建立起幼儿对美的理解概念。例如,教师在黑板上画出当下流行的动画片中的动画人物,可以很大程度地提高幼儿的兴趣,幼儿见到自己喜欢的动漫人物,会自然而然的喜欢上美术教学的活动。同时幼儿也会对身边的小伙伴讲述自己喜欢的动画人物都具有哪些特点,还会主动地请教教师,自己在美术活动中遇见的问题,教师可以根据幼儿的问题对幼儿进行美术基础上的引导和点拨,通过这种循循善诱的教学方法,培养幼儿对美的学习兴趣<sup>[2]</sup>。

## 二、积极寻找多样化的教学方法

幼儿处在懵懂的状态,对所有新鲜事物都极度好奇,但是他

们对某一新鲜事物持续好奇的时间是有限的。作为教师要抓住幼儿的身心特点,进而在美术教学活动中不断地创新,从而完善对幼儿的美术教学。随着新教育理念思想的不断深入,教师要将幼儿放在课堂的主体地位,并结合现代信息技术,利用多媒体教学方式对幼儿进行多样化的美术教学。

例如,教师在积极开展美术黏贴教学活动时,可以提前在多媒体上下载有关黏贴美术教学视频,这样幼儿可以直观地对整个教学过程进行观看,从而在幼儿脑海中形成深刻的印象。幼儿在美术教学活动实践操作过程中,教师可以引导幼儿认识各种图形的边形结构,如:圆形、长方形、三角形、五边形,然后随机地拿出其中一个图形让幼儿说出它是几边形图形,此过程教师可以和幼儿形成良好的互动性,并且教学内容切合生活实际,可以使幼儿将美术学习和生活更好地联系在一起,有助于提高幼儿的生活审美意识。教师还可以利用季节的特殊性,来培养幼儿的审美意识,在冬天,教师可以组织幼儿去室外进行“画雪”活动,幼儿对雪花会具有浓烈的兴趣,教师可以让幼儿将心目中雪花形状画在雪地上。这时幼儿的发散性思维会被扩大,可以紧接着联想到小狗和小猫的爪印,进而将印象中的图画描绘出来,教师要对幼儿的作品进行赞赏,及时给予鼓励可以使幼儿增加自信心,从而使幼儿更加热爱美术,热爱生活<sup>[3]</sup>。

## 结论

综上所述,在当下的幼儿美术活动教学过程中,教师可以采取多样化的教学途径来提高幼儿的美术基础,在此基础上,教师可以从多角度出发,切实地了解幼儿的实际情况,提升幼儿的美术学习兴趣,不仅如此,教师要和幼儿形成良好的师生关系,这样有助于提高课堂的有效性,从而打造高质量的教学课堂,促进幼儿的全面发展。

## 参考文献

[1] 林小青. 幼儿园美术教育活动的现状研究[D]. 福建师范大学, 2017.

[2] 牛闻婷. 幼儿园传统泥塑教学的现状、问题及对策研究[D]. 山东师范大学, 2018.

[3] 许维. 幼儿园绘画教学活动中师幼互动的研究[D]. 湖南师范大学, 2017.