

浅析童话教育在想象力培养上的问题

黄利琴

(广东省深圳市宝安区松岗第二小学 广州 深圳 518105)

【摘要】 培养儿童的想象力是童话的重要功能。但是,当前小学语文教学中的童话教育培养学生想象力的功能却没有得到充分的挖掘,童话教育还体现于向学生传输各种知识或利用说教形式对学生开展思想教育,这明显弱化了童话教育培养学生想象力的功能。

【关键词】 童话教育; 培养想象力; 问题

更多的教学实践证明,童话在培养儿童想象力方面具有独特的优势,这是它区别于其他题材文章的明显特征。这是因为儿童思想活跃、富于幻想,童话内容正好与儿童的这一心理特征相契合。因此,在小学教学实践中,小学语文教师要充分认识童话对于培养学生想象力的重要意义,在童话教学过程中积极挖掘童话的这一功能,更好地培养儿童的想象力。

一、当前小学童话教育存在的问题

1. 教材选择中存在的问题

童话是小学语文教学的重要资源,教材中大量选编了童话故事。如《小马过河》、《卖火柴的小女孩》、《七色花》等。这些童话我们根据其内容又可以将其分成两种类型:一种是知识性童话,一种是文学性童话。知识性童话重在利用儿童语言和儿童的思维方式,向学生传输和普及文化科学知识,它的价值功能体现于传输知识;而文学性童话,是具有原型色彩、内含着一定的象征意义的童话故事。这类型童话主题明确、情节曲折、表现手法夸张,具有很强的故事性和幻想性,这种类型的童话功能价值在于培养学生的想象力。通过分析当前我国小学语文教材童话的选编我们能够发现,课本中一共选编了40多篇童话,文学性童话仅仅只有十篇,知识性童话远远多于文学性童话,这明显表现出在童话教材选编指导思想侧重于知识传输而轻视对于学生想象力的培养。

2. 教学过程中存在的问题

在教学过程中,许多语文教师没有深刻的认识到童话对于培养学生想象力的重要作用,因此在教学实践中没有积极地挖掘童话培养学生想象力的功能,而是更多的体现了这些童话教材培养学生情感态度以及价值观方面的教育作用,具体来说表现于两种倾向:

一方面,是表现于说教。童话都蕴含着深刻的寓意,能够有效地培养儿童思想观念、道德情操和价值取向,这是童话教育重要的教学目标。但这仅仅只是其教学目标之一,而有的教师却把这看成了教学的重点,从而在教学过程中利用童话强化了对学生的思想引领和精神感染。他们采用各种现代化教学手段,应用各种好的教学方法,旨在让学生体会寓言的思想主题,重在教会学生学会做人的道理,这样就使童话失去了其特有的童真,泯灭了其特有的光彩。

另一方面,是培养学生想象力力度不够。许多教师在教学中也意识到了童话对于培养学生想象力的重要作用,也采取一些方法来培养学生的想象力,但是明显方法欠妥力度不够。在小学语文教学过程中,对于童话教育拓展环节大部分教师都是引导学生改写童话或续写童话,这样就使学生的知识拓展还是体现于拟人化的童话特征,使学生的思维还停留在原来童话的幻想之中,导致学生的幻想没有能够与现实生活有机的结合在一起,没有体现出生活的寓意,没有发挥出学生基于生活实践的想象力。这显然

不利于培养学生的想象力。

二、小学童话教育培养学生想象力的有效策略

1. 教材中多选编文学性童话

这就提倡教材编者在选编童话教材的过程中,要充分认识想象力对于学生各方面能力发展的重要意义,深刻了解童话对于培养学生想象力的重要作用,在选编童话教材的过程中,立足于培养学生的想象力加大文学性童话的比重。并且选编那些故事情节更加曲折离奇的、更能够拓展学生思维的、更能够引发学生想象的童话,像《卖火柴的小女孩》这样的童话。这篇童话阅读之后,每一个读者都能够被小女孩儿的悲惨境遇所打动,在为小女孩儿流泪的同时都会情不自禁地展开想象的翅膀,随着小女孩儿到天国中去寻求她的幸福。这样的童话才是小学童话教育的典范,才能够更好地培养学生的想象力。

2. 强化想象力的培养,避免童话教育的教育性

从当前的童话教育现状我们能够看到,许多教师没有能够在教学实践中充分发挥童话培养学生想象力的功能与价值,这不仅仅是童话教材选择的问题,更多的还是语文教师对童话这种独具特色的文体的教学功能导向理解的问题。要改变这一现状,教师就不能仅仅只从童话中看出童真的真善美,还要从中看出童话对于生活的映射,引导学生将其和周围生活有机的结合在一起,从而引发学生更多的想象。例如,教师指导学生写关于手的童话作文,教师要指导学生从生活中找到手的原型:爸爸布满裂纹的手、老师沾满粉笔灰的手、董存瑞托起炸药包的手等,并引导学生发挥自己的想象,以夸张的手法想象树的手、小松鼠的手、课桌的手等,从而让学生的脑海中充满有关手的故事,有关手的想象,有关手的生活启示。

三、结语

小学生的想象力是他们重要的学习能力,培养他们的想象力对于发展他们的思维、提高他们的认知、指导他们的思想观念和价值取向都具有重要的意义。小学语文教师在小学童话教育过程中,要充分认识童话教学对于培养学生想象力的重要作用,要积极拓展童话教学的路径与方法,以更好地培养学生的想象力。

参考文献

- [1] 周玉红. 语文童话教学中的审美教育研究[J]. 林区教学, 2019(09): 52-54.
- [2] 赵彩云. 小学童话教学存在的问题及对策研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2019.
- [3] 刘洋. 小学语文童话教学研究[D]. 渤海大学, 2016.
- [4] 张学青. 擦亮童话——对小学童话教材和童话教学的重新认识与思考[J]. 人民教育, 2011(21): 53-57.
- [5] 祁智. 童话教学的典型问题透视与突破——以部编小学语文教材二年级下册《蜘蛛开店》为例[J]. 语文教学通讯, 2018(27): 19-21+29.