

淡妆浓抹，演绎别样的风景

——《饮湖上初晴后雨》《望洞庭》“趣学”古诗案例分析

林春梅

(新疆阿克苏市第十小学 新疆 阿克苏 843000)

【摘要】 中国是一个诗的国度。有着悠久的“诗教”传统。古典诗歌重“意”尚“神”的特点。对陶冶性情。培养学生健全人格和美的

心灵，有着非常重要的作用。

【关键词】 教学；案例

【案例背景】

何夏寿老师执教的《饮湖上初晴后雨》《望洞庭》，老师越剧唱诗，听句猜诗，看图猜诗，看图连线，挑战诵读，游戏背诵，孩子们学得趣味盎然，整堂课充满了童真童趣。

【歌曲引入，戏曲唱诗】

师：第一次见面用什么方式最好呢？我说用歌声最好。我们来唱一首歌，好不好？

(一曲《春晓》的旋律响起，学生跟唱，那清脆稚嫩的声音十分悦耳。)

师：谢谢大家，不过我也不是白听的，也想还大家一首，想听吗？

师用戏曲曲调演唱《饮湖上初晴后雨》。)

【趣解诗题】

师：大家肯定预习过了。我问一个你们都知道的问题，这个湖是什么湖？是我们的西湖，是吧！那好，谁来告诉我，《饮湖上初晴后雨》，课题是什么意思？

师：解释这个课题，关键是理解“饮”是什么意思。对了，“饮”是喝的意思。喝酒，在湖上，天气预报一下？

师：真好，声音那么嫩，水灵灵的真好听。古诗里面，最喜欢和小朋友玩文字游戏了。有时候明明意思在前的文字，会跳到后面去，而意思在后的文字，却偏偏跑到前面。

【挑战诵读】

师：比一比哪一组读得好。第一组——青蛙王子组，男生来做，起立。第二组女生的白雪公主。青蛙王子队，你们就读第一首《饮湖上初晴后雨》，起——(男生齐读)一本正经，表情严肃。

师：第一，读出了古诗的韵味；第二，读出了这首诗的感情，这是苏轼在为西湖点赞，我们应该用赞扬的口气来读。节奏感和音乐感都读出来了。

【趣味解意】

师：请听题，如果把西湖比作美女西施，不管是淡妆也好浓妆好，总是一样漂亮、美丽。一起说！

师：真聪明，再来一句。这次我不说话，你就看着一张图，猜猜是哪句诗？(出示图片：远远看去洞庭山一片翠绿，好像白银盘里装着一颗青色的田螺。)

师：还真难不倒你们。不过现在更难的来了，还玩不玩了？

师：这两句话写了西湖之美，美在水色，美在山色。(出示西湖风景)我这里有两张画，想看吗？我们玩个倒计时好不好，喊3-2-1，图画就来了。猜一猜，哪一张是水光潋滟的美，哪一张是山色空蒙的美？

【笑谈典故】

师：现在老师又有问题了，刚才大家都说“欲把西湖比西子”是个比喻句，还说把西湖比西子，那么你知道西子是谁？

生：因为西施拯救了国家，为国家做出了贡献，所以叫西子。

师：没错，“子”是古代对有学问有水平人的尊称。你还知道哪些带“子”的名人？

生3：孔子，孟子，老子……

【游戏背诵】

师：对了，我想起一件事，今年国庆假期，我去绍兴景区旅游，看到一个地方在举办“你背经典，我送礼”的活动。假如，

我说是假如，假如有一天，西湖和洞庭湖也推出这个活动，你们会去参加吗？

【案例反思】

让语文课堂凸显儿童化，教师不仅要眼睛里看得见儿童，心里还要听得见儿童，通过儿童的一举一动透视他们的内心世界。小学阶段的孩子，内心世界总是色彩斑斓、生动有趣的。语文课堂就应该抓住儿童的年龄特点，创设更多他们喜闻乐见的学习形式，回归儿童自然的天性，让他们个性得以飞扬。何夏寿老师的《比较阅读〈饮湖上初晴后雨〉〈望洞庭〉》这一案例，独辟蹊径而复归儿童，站在儿童的立场，根据儿童的年龄特征，心理特点，认知规律，寻求儿童最近发展区域，寻找古诗教学的起点，依据学情解决了为谁而教，教什么，怎么教的问题，探索出“童趣”的教学新路，让学生在轻松快乐中感受传统文化的魅力。

一、以儿童的视角引入，让课堂释放快乐的因子

何夏寿老师课堂的许多提问、很多回答都是从儿童视角出发的，站在学生的角度去看问题，并且能够在课堂上用孩童的语言把这些问题抛出来，让学生自己解答。在本课的教学中，教师首先用戏曲的方式演唱《饮湖上初晴后雨》，立即引起了儿童的注意和兴趣，然后解释课题《饮湖上初晴后雨》，将动词前置的特殊文言句式，说成是“古诗非常喜欢玩文字游戏”，引出“应当在前的文字，偏偏藏到后面去，而明明在后的，却要跑到前面去”。老师能从孩子的心理特点出发，结合学生的原有的认知体验，预测学生心中的困惑，解除古诗教学的疑点，推进学生的感性和理性思维发展。

二、以儿童的思维接纳，让课堂写满成长的幸福

古诗的特点是高雅、深邃，何老师抓住孩子心理特点，在平等对话中，创轻松愉悦的课堂氛围，时时用幽默风趣儿童化的语言，激发孩子们趣读，乐读，善读的兴趣，达到了情意上的沟通。如在对于“子”典故的解释，老师巧妙地引出话题，深入浅出，化难为易，让学生在兴趣盎然中品鉴了诗句的丰富意蕴。

三、以儿童的姿态牵引，让课堂洋溢创造的芳香

低段儿童是在童话故事，在动画片，在游戏里度过快乐的童年生活，孩子们关注的是直观形象的画面，轻松好玩的游戏，更注重形象感知。老师课前以喜洋洋，灰太狼话题引入，问二年级的学生学习三年的古诗，怕不怕，会不会逃，要勇敢地创造幸福。然后打着热情的节拍，带着夸张表情，齐唱古诗《春晓》，老师戏曲唱《饮湖上初晴后雨》，把学生带入了欢乐的海洋。接下来每一个环节的引入，老师都用游戏的语言“太小儿科了”“好不好玩”“还想玩不玩”，“更难的来了，还敢不敢玩”，“我们来玩更难的”一次次激起孩子学习的欲望。在比赛朗读环节，把同学分成童话故事里角色-青蛙王子和白雪公主，整节课何夏寿老师在教学中充分利用各种有趣的游戏，成功地吸引了孩子们，让孩子们在愉快的氛围中享受古诗学习的乐趣。例如“听句猜诗”由教师说解释，学生接读出相关的诗句。“看图辨句”，从出示的图片中，由学生读出相应的诗句，并说说理由。在背诵古诗时，“我想起一件事，今年国庆假期，我去绍兴景区旅游，看到一个地方在举办“你背经典，我送礼”的活动。整节课，何老师根据二年级学生的年龄和身心发展特点，充分利用图片、音乐等辅助资料，以趣激趣，寓教于乐，教给孩子学习古诗的方法，让孩子们在快乐中学习。