

略谈小学语文教学中的写作教学策略

贡秋拉姆

(西藏昌都市芒康县纳西乡小学 西藏 昌都 854522)

[摘要] 我们知道,语文是基础教育课程体系中的重要组成部分,其具有鲜明的工具性和人文性,是一门基本性和实践性很强的学科。其中,写作教学已成为语文——尤其是我们少数民族地区小学语文教学的主要形式。在我们少数民族地区小学语文教学中,写作能力可以说是学生语文知识积累和表达运用的一种重要的集中体现,也是21世纪每位公民都应必备的基本能力。由此,写作已成为当前所有老师和学生都高度关注的热点话题,本文主要阐述了小学语文教学中的写作教学策略,旨在实现我们少数民族地区小学生写作能力的提升。

[关键词] 小学语文;少数民族地区;写作教学;素材;积累;策略

引言

小学阶段的学生正处于语言学习的发展期,处在此阶段的学生们所积累的词汇非常有限,而写作教学起步又相对晚,因此学生很难运用已有语言素材进行文字表述。再加之处在发展期的孩子都缺乏对事物的描摹的方法,并对自己的情感的表述难以形成文字,与此同时,小学生的生活阅历浅,对外界事物和现象缺乏足够的观察和深入的思考,这就对他们运用文字记述内容带来了一定的难度。尽管如此,但我们不得不说的是“小学生活泼好动的天性和对外界的敏感,使他们对新鲜事物充满了好奇,且具有良好的想象力”,这些都是写作的有利素材。因此,作为一名语文教师,我们首先要善于利用,通过写作教学,提高我们少数民族地区学生对文字的理解和运用能力,培养他们的写作兴趣和水平。文章将结合笔者教学经验,就小学语文教学中写作教学的策略方面进行阐述几点自己的浅见。

一、更新教学方法,激发写作兴趣

在我们少数民族地区小学语文教学中,衡量一堂课“高效与否”的重要因素是教师的教学观念和学生的学习方式。《语文新课程》理念指出“教学要落实学生的主体地位,要在教师的组织引导下,积极、深度参与教学活动,在学生自主、合作、探究等形式下,获得丰富的体验,获得语文知识和语文知识技能的提高,并形成积极的学科态度和道德情操。”特别是写作练习,应以一种对语言的理解和思考的方式进行,这样的教学活动,才有助于我们少数民族地区小学生语文素养和综合素质的有效提升;因此,我们教师在语文教学过程中应该让学生积极且全方位地参与到课堂活动中来。

例如:在进行“写作”教学训练时,教师可以通过创设一些写作教学情境,使学生处在身临其境的场景中感悟,激发创造灵感,这样一来,自然就能触发到学生的感官,搜集到写作的素材,做到“有话可说”、“有事可写”,并引导他们在平日里注重观察生活,观察和感受大自然中的一草一木,从生活、大自然中摄取多种营养,不断充实自己,丰富知识,陶冶情操,不断使自身的情操得以提升。

此外,在写作教学过程中,教师可以出示实物,让学生看一看,摸一摸,闻一闻,听一听,想一想,说一说,这样能使孩子们在理解实物的性质的同时,找到特征,积累写作内容;还可以通过训练学生的想象,鼓励学生大胆猜想实物的前世来生,并付诸笔端。除了这些具体的写作实践,教师也应为学生提供广阔的写作空间与展示作品的平台,例如:写作墙、文化长廊、校园小作者,征文比赛等等渠道,展示学生的写作成果,激发学生的写作兴趣,提升学生的写作水平。

二、注重写作素材的积累

写作的灵感是有讲究的。写作要有规律、更要有灵感,写灵感最好要“因时、因景、因事”而进行,要灵活,比如,学生什么时间有灵感,一天中的上午还是下午,又或者是放学回家,帮妈妈做家务时,学会了哪些事,周末随着爸爸妈妈一起出游,走进大自然,鸟语花香,微风拂面,万里无云,在领略风吹草低见牛羊的壮美风光中感受到了大自然的魅力,看日出日落,云卷云舒,站在一望无际的大草原上,任凭清风拂面,仿佛进入了另外一个世界。它是什么?是大自然的气息,是大自然的声响,是

大自然的美景,是一个地名,是一片大草原,是一段故事。一切的一切都是那么熟悉,浓浓的绿草,淡淡的花香,蓝蓝的天空,翩翩起舞的蝴蝶……这些都是很好的写作素材,写作是学生对词汇的加工运用,是学生综合能力的体现。所以说,要想写好文章,学生除了掌握必要的写作技巧外,积累素材是关键。

所以,在我们少数民族地区小学语文教育教学中,身为教育工作者的我们,一定要重视培养学生积累知识的习惯,注重对语文知识的积累,这其中包括词汇的积累,优美文段的积累,语言运用方法的积累,不同文体写作方法的积累。

在日常的课堂教学中,我们要有“为写作而教”的理念,首先,要加强词汇的教学。学生要做到会读、会写、会运用,看到经典和优美的片段时,老师应该引导学生学会欣赏,找到表达的技巧。同时,引导并要求学生加强背诵的记忆,对于语文课标要求背诵的篇章段落一定要落实,这种形式是积累素材最佳最有效的方法。除在课堂上学习写作外,教师还应加强学生的课外阅读和写作的指导,摄取多种营养,充实他们,开阔他们的视野,丰富他们的写作素材。

三、培养学生的想象力,拓宽学生的写作思路

现如今的学生正身处于一个信息爆炸的时代,任何人都无法注意到所有的信息。正如我们要完成某项教学或学习任务需要物理资源一样,我们完成“注意”这项心理活动同样需要心理资源,更需要想象力。由于学生的心理资源总量是有限的,但他们的想象力是无限的。这可以成为拓宽学生写作思路的重要途径。由于写作思路的作用,学生把目光和想象力都指向自己感兴趣的、与自己的价值观或经历有关的目标或范围内,而在此之外的其它事物都被模糊和弱化了。因此,语文教师要善于调动学生的想象力,整合自己的知识积累,把零碎的词汇组合成文质兼美的文章。

在具体的教学中融入学生想象力的培养,可以通过猜读课文的方式进行,如,拿到课文题目,先看一看,想一想,作者会写些什么;在读到某个章节时,学生停下来,想想,接下来作者会怎样写。在诗歌教学中,诗人所营造的意境是深远的,人物的情感是丰富的。因此,我们教师要善于激发学生想象,把这些内容读出来,这就是我们平常所说的短诗长教,无疑对学生想象力的培养意义重大。

总之,在我们少数民族地区小学语文教学中的写作教学是一种重要的教学形式,与学生而言,提升他们的语文综合能力是有很大的影响的。所以我们教师要正视并重视写作教学中存在的不良因素,积极思考,革新作文教学方法,以多元化手段进行写作教学,尽可能多的摄取多种营养,充实学生知识,积累学生的写作素材,使学生“有话可说,有事可写”,进而实现他们的写作兴趣和写作水平的有效提高。

参考文献

- [1]王艳.浅谈小学语文教学中的写作教学策略[J].课程教育研究,2019(46):98
- [2]张丽蓉.新时期小学语文教学中的写作教学策略[J].读写,2018(6):45.
- [3]段旭晖.小学语文写作教学策略[J].语文课内外,2018(33):161.