

浅议小学低年级数学教学中的玩与学

白茂娟

(独山县麻尾小学尧棒分校 贵州 黔南 558206)

俗话说：“贪玩，本来就是孩子的天性，兴趣就是最好的老师”尤其是小学一、二年级的学生，他们对所学知识有无兴趣，将直接关系到他对知识的掌握程度。所以，对于我们这些小学低段的农村数学老师来说，尽量挖空心思去想办法创设情景，让乏味的数字变有趣，让学生在快乐的环境中学习知识、掌握算理，提高课堂教学质量尤其重要。现根据本人多年来的教学实践谈谈几点看法：

一、目标明确让学生带着问题去“玩”，并从中探索新知

比如：从本学期一开始，我特别重视学生通过学具的亲手操作激发学习兴趣，让他们直接去获得数概念，领会计算方法。在教学10以内数的认识部分，每认识一个数后，我们都通过图画或实物图片，使学生了解数的组成和分解，然后再让学生通过反复的亲手操作巩固数的组成和分解，并且注意让学生在操作过程中动作、思维、语言密切结合，培养他们的注意力，观察力、动手能力、数学语言的表达能力和逻辑思维能力。在教学20以内的进位加法时，我没有急于揭示计算方法，而是花了较多时间让学生进行“圈十”操作，使学生从操作中领会“凑十法”。这样做，使我班学生都较好地掌握了“凑十法”，为学习20以内的退位减法打好了基础。把抽象的数学概念和形象的实践活动有机地结合起来，使概念具体并形成数学概念。

二、再让学生在“玩”中学，便于理解数学算理

通过学具的操作，让学生在玩中学，就可以促进这一过程的完成。例如：三年级学生学习两位数除法，用一位数除两位数，商是两位，十位上除后出现有余数的情况，如： $72 \div 6$ ，学生难以理解的是十位上余下的几个十要和个位上的数结合起来继续除。如何突破这个难点？可采用摆小棒的方法，让学生在动手的过程中体会：7捆（7个10）平均分6份，每份是1捆（1个10），十位商1；剩下1捆表示1个10，要继续平均分只能拆开和2根合并成12根，再平均分6份，每份是2根（2个1），个位商2。通过摆小棒体会剩下一捆继续平均分，怎么分，使学生感知有余数的除法继续除的算理，以此让学生把动手操作活动和竖式相对照，数形结合，在操作中从形的方面进行具体思考后逐步过渡到数的方面进行思维，这样不仅可以帮助学生较为深刻地理解算理，同时促进了学生形象思维和逻辑思维的协调发展。

三、开展竞赛让学生在“玩”中学

根据符合儿童年幼好胜、不甘落后、喜欢表扬的年龄特点，通过竞争可以促使学生计算技能的形成。

例如：夺红旗、数学接力计算、抢答等。“夺红旗”比赛，就是将山画在黑板上，山上有3条路，每条路上有6道算式题，抽出18位“登山队员”，分成3组，每组一人算一道，最先完成且全对的一组为赢，可夺得一面小红旗。这样，让学生在“玩”中练，既能达到复习旧知提高计算能力的目的，又能培养学生的集体主义观念和群体协作精神。

四、让学生在课堂的“玩”中，探索发现问题解决问题

小学生的心理特征是好胜心强，兴趣广泛，对未知的问题具有较强的猜疑心，往往都抱着要试一试的欲望。那么怎样才能激发学生的求知欲呢？首先老师必须要想法创设情景，让学生在游戏玩乐中质疑，唤起他们强烈的求知欲望。在数学教学中，教师应该给学生提供观察、以及引导学生探索知识的学习环境，使学生有着创造的动力及空间，在胸中燃起求知和创造的欲望。如，教学二年级“两步计算的应用题”，这既是教学的重点，也是个难点。一上课，我出示下面的问题情境：老师要给咱班里的4个兴趣小组的组员，每人发5个笔记本。假如你是老师，你在发本以前会思考什么问题？你会怎样解决？请同学们讨论，学生讨论热烈，积极参与。接着，学生纷纷举手回答，有的说：每个小组有多少人？有的说：每个小组一共要发多少本？有的说：要买这些本得花多少钱？……课堂上学生们思维非常活跃，这时，无论他们的答案是否准确，我都及时给予了肯定。顺着学生的思维，我接着问：你是怎样解决的？这时学生又纷纷举手发言。再经过例题的分析和教师的恰当提示，很快就能找出中间问题，并能正确地计算出结果。这样，在这一课的教学活动中既让学生充分感受到成为学习主人的快乐，通过自己的努力揭示了知识的奥秘，探索出了知识的形成过程，又培养学生的创造欲望，激发他们的创新思维向纵深发展。

总而言之，小学生的思维正处在具体形象思维向抽象逻辑思维发展的过渡阶段。特别是低年级的学生，他们的边学边玩的学习活动更需要我们老师去精心策划，充分激发他们的学习兴趣，让他们在“玩”中发现问题、解决问题，充分发挥他们的“玩劲”从而激发他们学好数学的愿望，树立学好数学的自信心，使每个学生都能得到更大的发展。

(上接第399页)

时掌握情况，并且适时引导，及时调整流程及时间安排，使这种教学模式真正实现提高学生学习效率的目的，既打破常规模式，也使课堂的气氛和灵活性不断提高。

三、文化引领，鼓励先进

学生在学习的过程中，始终在不断适应隐性的“课堂文化”，这种文化，我们可能有时候并没有意识到它的存在，在课堂改革的环境下，我们要创造一种适应学生学习和并且浸润课堂教学之中的文化，这对教学的影响至关重要。

1. 文化引领，营造氛围

我校践行的是“力学力行·尽善尽美”，我们开展“研学”尝试，以“善美”“研学”为主线，从不同的方向，不同的层次构建校园特色文化氛围。我们在不断探索的过程中，注重新的课堂文化氛围的营造，倡导“自主”“合作”，同时，对课题研究

进行规划，将课堂教学建立在抓科研课题的基础之上。

2. 解放思想，加法效应

将课堂还给学生过程，我们同样应该关注到老师角色的转变。教师以学生为中心，管理者同样应该想老师之所想。对老师给予充分的理解和信任，让老师有更多的自由和自主性，进行更深入的探索与尝试。以“生生互动，师生互动”的交流方式，激发学生的主观能动性。

总之，通过实践我们发现，“研学”课堂的尝试与构建，实现了学生综合素质的提高，锻炼了学生多方面的能力，同时，打开了教师教学新的模式，全面实现了教学时效的提高。

参考文献

[1] 郝怀银. 优化课堂教学模式，构建“研学”高效课堂[J]. 江苏教育研究(32): 35-37.