

探究小学语文读写结合训练形式

刘生华

(江西省赣州市兴国县永丰乡樟坪小学 江西 赣州 342415)

【摘要】在小学语文课程中阅读与写作是其中主要的两个部分,是学生今后进行学习和交流的重要途径,因此在小学语文课程中教师需要重视对学生的读写结合教学,引导学生在语文学习中进行有效的阅读和写作,改变传统的语文教学模式,激发学生的学习兴趣。引导学生通过阅读学习各种文章,积累各种语言知识,促使学生对各种语文写作技巧的掌握,促进学生写作能力的提高,同时写作能力也对学生阅读情况有着极大的反思效果,反过来提高学生进行阅读技巧的掌握。本文主要对小学语文读写结合教学策略进行研究。

【关键词】小学语文;读写结合;教学策略

前言

所谓读写结合,主要是以文字为载体,根据教学目标,通过以读带写、以写促读的读写训练,启发学生的思维,从而培养学生的阅读、写作、思维能力。在小学语文教学中,读写结合是一种最主要也是最重要的教学方式,教师通过相关练习,让学生在阅读的同时,积累知识,为提高写作能力奠定坚实基础。但值得注意的是,小学生尤其是低年级小学生定性不够,自制能力不足,因而语文读写结合教学中要从实际出发,有简入难,不可操之过急,否则将取得相反的教学效果。以下从以下将结合小学语文教材进行读写结合教学策略研究。

1. 结合教材,以读带写

读是写的基础,写是读的提升。小学语文读写结合教学过程中,应立足教材,根据教学目标,并结合小学生的实际情况,进行读写结合的教学。小学课本中所选的教材都是优秀的精华作品,在课堂教学中语文教师要充分加以利用,通过制定科学教学目标,让学生理解文章大意的基础上,掌握文章写作手法、表达方式等,为写作打好基础。同时,教师还要对教材进行适当扩展和延伸,让学生了解文章的写作背景及作者遭遇与文章思想的内在联系,从而培养学生发散思维、联系实际表达个人思想感情的能力。例如:学习《桂林山水》这篇课文时,作者的意图是赞美桂林山水的秀丽风光,抒发作者热爱大自然的思想感情。写到桂林的水时,作者并非开门见山,而是从波澜壮阔的大海和水平如镜的西湖娓娓道来,后用一个“却”字转折,将漓江之水的美淋漓尽致表现出来。接着,作用运用了排比句式,将漓江之水“静、清、绿”的特点灵活展现出来。教师在教学过程中,除了带领学生感受“桂林山水甲天下”的美,还要引导学生仔细品味词句,反复诵读积累语言,并在写作过程中加以灵活应用。

2. 仿写训练,读写统一

对刚接触写作技巧和能力的中年级的学生,语文教学的重点应是文章的掌握理解、语义的表达及对语言文字的处理等。在课堂教学中,应通过提高阅读量,提高仿写能力,让学生领会和感悟更多的表达方式和表现手法,从而促进综合能力的不断提高。语文教师要在激发学生写作兴趣的基础上,引导学生进行阅读,并将所读内容与现实生活联系起来,发挥学生的丰富想象力,实现读写的有机统一,从而培养学生的思维能力,知识灵活应用能力及语言表达能力。同时,教师要有针对性挑选出经典的句、段,分析其表达方式、表现手法及思想情感等,让学生大声

朗读、有感情朗读,再让学生以自己熟悉事物进行仿写训练。这样,学生不仅掌握了语文表达技巧,在朗读中感受到语言文字的独特魅力,还能在仿写训练中巩固知识,实现语文素养和能力水平的综合提升。例如:《鸟的天堂》解释为什么叫鸟的天堂时,文章写道:“到处都是鸟声,到处都是鸟影。大的,小的,花的,黑的,有的站在枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀。”课堂教学中,教师应引领学生阅读,让学生去体会“鸟的天堂”,感受文字中展现的美景。同时,还要让学生掌握写作技巧,并以身边事物为写作对象进行仿写。这样,不仅课堂质量和效率都得到全面提高,学生的领悟能力、知识应用能力、写作能力及知识应用能力等都有了全面提升。

3. 多读勤写,相互促进

写作能力的培养并非一朝一夕的事,而是一个长期的积累过程。小学是实现自我认识、构建知识结构的重要基础阶段,广泛阅读能够为写作打下坚实基础。教师在读写结合教学过程中,要结合学生的知识水平,由简到繁,由浅入深,制定合理的教学计划和培养目标,有针对性的让学生多读、勤写。对中年级学生的教学,应以句段、语段为侧重点,而高年级则应致力于篇章阅读,并突出情感基调。此外,还应通过多样化的练习方式,激发学生阅读和写作的兴趣,使学生抱有持续的热情,从而实现读写的共同进步。

4. 小结

语文学习是一项长期、持续、渐进的过程,在小学语文教学中,教师应侧重于学生语文基础知识的积累、学习能力的培养及语文素养的提高。而读写结合的实质是根据特定需要学习课文的结构特点、表现手法,让学生进行阅读时,提高写作能力,以读带写;在写作练习中,加强思考,以写引读,实现两者有机统一。

参考文献

- [1]唐桂华.小学阅读教学中读写结合的教学策略研究[J].都市家教(上半月),2013,(10):76.
- [2]朱海龙.强化语境意识训练读写结合——特级教师于永正《再见了,亲人》教学片段赏析[J].广西教育A(小教版),2011,(11):31.
- [3]傅晔.不一样的点,成就一样的精彩——以四年级上册教材为例开展基于学生差异的“读写结合”教学策略研究[J].教师,2013,(09):113-114.