

探讨如何在初中美术课堂上培养学生的审美能力

刘丹

(湖北省武汉市东西湖区吴家山二中 湖北 武汉 430040)

[摘要] 强化初中生美术教育是实现素质教育最主要的途径之一,而进行审美教育主要是为了促使学生成长为全面发展的人才,实现与社会和自然之间的协调统一。对此,本文将重点对学生审美能力的培养策略进行分析,以供参考。

[关键词] 美术教学; 初中美术; 审美能力

引言

通过美术教学可以有效提高学生们的审美情趣及艺术感觉,尤其是在推动素质教育全面发展的今天,初中美术教育在学生综合素质教育方面发挥着重要作用,其中审美能力就是非常关键的一项组成部分。学生的审美观点以及对美术美感的理解是会直接关系到学生美术课程创造力的培养以及对于艺术的理解的深刻性,只有培养正确的审美观念才可以促进学生美术学习的进一步发展。

一、明确学生审美心理

在初中美术教学当中,教师们必须要先充分了解学生的审美心理特征,然后以此去设计丰富的教学方式,确保有的放矢。初中生通常都已经具备了很强的审美能力,所以教师授课时不能像以前那样一味地灌输,很多时候教师越是强调什么是好看的,什么事物是美的,学生就会越不屑一顾,甚至还会产生非常强烈的抵触情绪,所以这就必须要明确得审美心理。初中生的审美对象主要包含社会、自然及艺术等方面,他们基本上都可以从一些抽象的形象之后明确其所要表达的深层次情感,比如线条的硬朗程度或者是颜色的冷暖等等。与此同时,很多初中生除了可以感知事物外在美,还可以充分领悟到内在美。比如国画当中的留白、西方绘画中的黄金比例分割所展现出来的精致感及协调感等等。另外他们也都有着自己独特的爱好,比如有些学生喜欢国画,有些学生则喜欢西方那样的印象画作,有些学生还非常习惯我国的民间艺术。对此教师就可以通过这些引导学生充分认识到保护本土文化的重要意义。比如对于那些喜欢民间艺术的学生就可以积极鼓励他们说出详细的喜欢原因,并对其今后的传承及保护发表见解。这样不但能够促使其产生浓厚的学习兴趣,还可以加深对本民族文化的理解及人事。此外虽然有很多学生都已经有了自己的想法,但是其审美意识还没有形成一种比较完整的体系,很多评价方式都比较稚嫩,这时候教师就可以多给其进行指导和帮助,进行系统化的美术鉴赏教学。

二、拥抱自然激发审美情趣

审美情趣是一种将个人爱好作为入手点的审美倾向性,它决定了人的审美标准。所以在初中美术教育中教师的主要任务就是要培养学生的审美情趣,达到高尚健康的标准。审美情趣在很大程度上代表了学生的审美鉴赏力,也就是学生对于美的事物进行评判和鉴别的能力,同时它也是审美判断、创造、想象及感受等能力的综合体^[1]。它的形成及发展具体以学生思维能力、美术素养及实践经验为基础,重点表现出了对美好事物的评判及认知。大自然本身就是一个天然的审美教学课堂,其中所蕴藏的美是无

穷的,不论是花卉草木还是动物与人,都能够从中找到很多新奇且美丽的存在。大自然不但会促使学生开阔心灵,还可以激发审美情趣,陶冶情操,同时还能够培养探索精神,增加科学知识。对此教师在美术教学过程中就可以带领学生走出课堂,拥抱大自然,在这之中加强观察,用心感悟,以此领悟自然中的一切事物,进而从心灵深处去发现美、感受美和创造美。比如可以让学生重点观察学校当中的花卉草木、观察各类建筑的造型、观察各种来来往往的车辆及人群等等。具体可以借助写生课带领学生去观察,深入了解动植物的具体结构及具体的生长情况,以此提高学习兴趣,提升观察能力,为审美能力的提升做好铺垫。

三、在作品欣赏中培养学生审美能力

在社会不断发展下,各类新鲜事物层出不穷,使人目不暇接。美术作品也是如此,一直处在不断变化之中。初中美术课作为学校审美教育的一项重要环节,其中美术作品欣赏自然就成为了培养学生审美能力的重点。主要是期望通过作品欣赏,促使学生更好地体验其中蕴含的美,并学会区分作品的高雅低俗,辨别美丑,以此获得更加健康的审美情趣,陶冶心境。从目前初中阶段的美术教材来看,每一学期都设置有美术欣赏课程,这也是当下教育的标准要求。此外,教师还可以适当给学生安排一些课外的优秀美术作品供大家进行欣赏。在具体欣赏当中,欣赏的主体与客体之间就会产生一定的审美关系。其中客体对人的审美体验和感知以及审美能力等产生相应的制约;由于客体本身具有很强的审美价值,所以主体对其产生的感知与体验势必就会具有一定的评价性^[2]。虽然评价并不能创造价值,但是只有经过评价审美价值才能够被认同和掌握。另外审美体验及感知之间的交互活动,可以有效提升欣赏者的审美能力,最终实现美术鉴赏教学的目的。

四、结束语

总的来说,美术是沟通学生和审美对象之间的重要桥梁,只有帮助学生建立起良好的审美能力才可以促使其以更大的热情去追求美并创造美,而这一点是培养综合发展的人才必不可少的内容之一。所以对于教师而言,就必须要通过合理的教学方式,带领学生发现、认识和欣赏美,以此强化审美能力。

参考文献

[1]王强. 中学美术鉴赏教学与学生审美能力的培养[J]. 新课程·下旬, 2017, (5): 185.

[2]白利农. 在美术教育中培养学生审美能力与创造力发展的实践研究[J]. 考试周刊, 2018, (82): 183.