

信息技术在初中汉语语文教学中的应用探究

王占敏

(西藏那曲市第二中学 西藏 那曲 852000)

[摘要] 随着信息技术的飞速发展,教育教学领域也多出了信息化教学媒体这个好帮手。科学、合理的使用信息技术进行辅助初中汉语语文教学,不仅能为课堂增添新的活力,还能激发学生的学习兴趣和学习热情。本文笔者结合自己的教学实践,将从信息技术在初中汉语语文教学中的应用价值出发,对怎样巧借信息媒体技术之力,构建高效的初中汉语语文课堂进行探究。

[关键词] 汉初中语文;信息技术;媒体课件;融合教学;应用探究

引言

信息化教学媒体作为一种新型的辅助教学手段,越来越多的教师意识到了其的实用性、便利性和重要性。初中汉语文,尤其像我国西南地区二三线城市学校师资队伍、教学设备等都相对薄弱地区的中学教学中有信息媒体技术的加入,不仅能让课堂声情并茂、充满活力,更能培养学生学习兴趣、开阔视野、提高学生的综合素质。

1 信息技术教学在初中汉语语文教学中的特点及作用

1.1 信息媒体教学在初中汉语语文课堂中的特点

随着科技的飞速发展,越来越多的学校、教师借助科技技术于课堂教学之中,因为科技媒体技术能够更直观、形象、准确的向学生展示预设的教学内容,可以以其独有的优势将文字、图像、视频、音频的展示,让汉语文课堂变得声情并茂,弥补了以往刻板、单一式课堂的不足,满足了学生视觉和听觉方面的需求。

1.2 电教技术在初中汉语语文课堂中的作用

笔者所任职学校位于美丽的雪域高原和独特的风土民俗享誉世界的西藏(那曲)。所谓“汉语文”是相对于少数民族学生而言的。因为在西藏(包括那曲)当地各校普遍实行藏汉双语讲课,当本地区学生们学习民族语言的语文和汉语文时,就等于给他们加了一门学科,这对很多当地学生、尤其是对来自农牧民地区的学生而言,学习起来是有一定困难的,对于汉语文教师来说,讲起课来也同样比较吃力,总感到力不从心。而信息技术的出现和兴起有助于汉语文教师解决这一困惑,并对高效地实施汉语文教学产生了不可忽视的作用,最为凸显的优势是其有助于优化汉语文课堂结构,更好的理解教学难点。如其能通过音频、视频、图画等形式呈现教学内容,让学生体会作者的思想情感、掌握主题思想、体会汉语文独特的音韵美、意境美、含蓄美等。

有助于提高孩子们的汉语文素质,开拓孩子们的延展性思维。传统填鸭式、灌输式和单一的讲解式,对学生的思维发散有着不可否认的制约性,但信息媒体技术恰好能够填充这一短板,应用信息媒体直观形象的演示,开拓少数民族地区孩子们的思维空间的同时还有助于活跃汉语文课堂气氛,增强学生学习汉语文的兴趣。我们知道,过去传统课堂以讲授为主,课堂相对抽象、枯燥,因此学生们的学习兴趣都不高。而利用信息媒体技术配合课堂教学,讲授不同部分可以展示不同的内容,这样一来,课堂上不再是死气沉沉,而是充满活力的;教师愿意教,学生愿意学,师生都乐在其中的同时也提高了教与学的效果。这样的课堂,才是我们广大教师同仁们期盼达到的充满激情与活力的快乐课堂。

2 信息技术辅助教学在初中汉语语文课堂上的应用

2.1 认真备课

子曰:“工欲善其事,必先利其器。”要想教好汉语文,准备工作是关键。即使是运用信息技术辅助教学,但教师的备课环节依旧不能松懈。上课前的充分准备是一堂精彩汉语文课的重要组成部分,教师必须结合该堂课的内容,选择有关材料,根据该堂课的重点和难点制作课件,配以必要的图片、文字、音乐和

视频等,如此,学生就会一下子进入文本,产生共鸣,进而很好的帮助学生了解文本,解读文本,增强了教学效果。例如:讲解《二泉映月》这篇课文时,配以月夜图片,并配上阿炳那如泣如诉的音乐,一下子就会把学生带到那美丽的泉水边,感受那美丽宁静的夜晚,同时也会让学生感到黑暗中孤独的阿炳是怎么艰难的度过每一天的。在没有讲解清楚前,学生对阿炳是如何度过艰难的每一天的理解可能仅停留在“片面”上,这就需要我们在备课时,加入一些图片、视频、文字等,让抽象的图景形象化,这样一来,相信我们的学生会对其产生共勉、并深入理解文本,久而久之,学生们的身心也会得到真正的净化与提升。

2.2 用直观性提高教学效率

俗话说:千里之行始于足下。汉语文课堂高效与否,重在汉语文知识教与学的日积月累。正如上文提到的,应用信息媒体教学能够将图片、声音等再现,让汉语文课堂变得更加形象、直观。就如我校(那曲市第二中学)汉语文教育教学中信息技术的应用,切合了本校学生的汉语文学习特点,更便于提高汉语文课堂教学效率。

2.3 借助信息媒体的生动性调动学生兴趣

信息技术应用于初中汉语文课堂教学,不仅便于创设高效教学情境,而且还可以使汉语文课堂教学更富生动性。这生动性不仅体现在视觉上,在“听、说、读、写”几个部分,“听”和“读”也能够帮助学生在阅读中加深对课文的理解。例如:在讲授《江城子·密州出猎》这首词的时候,单凭老师讲解,孩子们很难感受“狂”的豪放,此时可以播放配乐朗诵,并让孩子们进行模仿,意境自然就体会和理解了。

又如:《沁园春·雪》这首诗歌,试想,如果仅凭老师过去陈旧的方式方法讲解,学生们很难走进诗歌的意境中,此时运用信息媒体课件播放一段配乐录音,让学生们欣赏,欣赏后再让他们分小组进行练习朗读,并将把配乐和朗诵同步。这样一来,很好地体现了新课程所强调的“课堂主体,即学生”的理念。如此,不仅解决了理解的难题,而且还增强了学生们的汉语文学习兴趣,同时,活跃了汉语文课堂气氛,起到了事半功倍的教学效果。

3 结束语

综上所述,在西藏,尤其在美丽的那曲地区学校,信息技术辅助教学,已成为了初中汉语文教学中重要且有效的教具,发挥着不可忽视作用。但是,辩证法告诉我们“任何事物都具有两面性。”信息媒体技术也不例外。其的利弊是共存的。因此,在使用过程中,我们教师的主导作用也是十分重要的,只有我们学科、合理地应用信息媒体技术,才能真正使初中汉语文课堂教学栩栩如生,活灵活现。

参考文献

- [1] 章丽芳. 探讨多媒体技术在初中语文教学中的应用[J]. 考试周刊, 2014, (92): 38-38.
- [2] 肖明锋. 多媒体技术在初中语文教学中的应用研究[J]. 新课程·中旬, 2014, (10): 181-181.