

# 通过支教反思农村初中作文教学

夏超

(四川省广安友谊中学 四川 广安 638500)

**【摘要】** 本文主要阐述了农村初中作文教学的现状,分析了导致这种状况的几种原因,针对这一现状提出我们应该面对现实,力求创新,结合农村的特点,让农村初中生的作文写出农村特色,化不利为有利,以提高农村初中生的作文水平。

**【关键词】** 支教;农村初中;作文教学;现状;原因;对策

本人2017年以来在我市城乡结合部薄弱学校通过支教任教初中语文作文课,深知作文教学成了困扰广大语文老师和学生的一大难题。希望能通过对目前农村初中作文教学现状的思考、对其产生原因的分析,从中获得一些启示,并找到相应的对策。

## 一、农村初中作文教学的现状

### (一) 教师观念陈旧,认识模糊

中学作文教学存在两种不良倾向:一是为单纯应付考试。教师规定许多条条框框,理由是按照固定格式写,最少可以及格。学生作文一般都是三段式,记叙文开篇点题,叙述经过,结尾扣题。一是放羊式教学。老师将题目往黑板上一写,学生就根据题目自由写作。而作文题多是节日见闻、难忘的人和事。

### (二) 学生写作兴趣不浓

兴趣是最好的老师,兴趣是学好一门功课的前提条件和无形动力。而学生学习兴趣不是自身固有的,也不是从天上掉下来的,而是靠老师一点一滴地加以培养。作文教学的程序无非是作文前指导、学生写作、教师批改三部曲。

### (三) 作文内容枯燥、千篇一律

当今的农村初中生,十之八九害怕写作。要他们写一篇出色的作文,真是难于上青天。那种会笔下生花,写起作文来如行云流水,且能把写作当乐趣的学生更是凤毛麟角。他们写起作文来,内容枯燥,千人一面,也就不足为奇了。在这种疲劳战的猛烈进攻下,除了个别对生活特别富有观察力且特别多愁善感的学生外,其余的大都对生活抱冷漠的态度,而且用冷眼看世界,觉得什么都“没意思”,什么都与自己无关。这样,写作和生活断轨,怎么能更好地积累写作素材,又如何能写出好文章呢?

## 二、造成农村初中作文教学现状的原因

### (一) 小学教育的不重视。

小学教育是基础教育的基础,作为母语的语文教学必须从小抓起。然而遗憾的是95%以上的小学教师不重视也不会教学生写作文。笔者在考试作文中发现:许多学生作文不分段,60%以上的作文一段到底,且内容空洞,中心不明,书写极差,更不用说语言表述了。更为惊人的是,每年农村乡村小学毕业学生中,语文总成绩低于30分的占10%左右。就是这样一批学生在“义务教育”的庇护下轻松地走进了初中,这也许可以视为目前初中作文教育现状存在的原因之一。

### (二) 农村初中作文教育中的恶性循环。

面对这样基础薄弱的小学毕业升入七年级的学生,如果语文老师不分析具体学情,不从学生实际基础出发确定作文教学的目标,选择作文教学的方法,必然会使作文教学陷入恶性循环的泥潭。正如有老师感叹曰:作文,我没少教,学生没少写,可效果就是不好?究其原因如下:

其一、受应试教育的影响,作文教学表现出严重的功利性。当作评价选择学校、老师的唯一标准,在这样的环境中“素质教育”的呼声显得异常苍白,而作文便首当其冲成了“牺牲品”。

其二,作文教学表现出极大的随意性与盲目性。每到开学之初,教师总会对自己的学科教学拟定相应的教学计划,然而作文教学却在计划之外。相当一部分教师对作文教学没有预先的全盘考虑。这样使得作文对于学生来说成了“水中月”、“镜中花”。

其三,轻视生活体验与语言积累。在目前农村中学少数重视作文教学的老师中,存在轻视学生的生活感悟与语言积累的现象。目前农村初中藏书量少,可供学生阅读的书籍匮乏,学生无书可读。同时,由于家长老师的不重视,导致农村中学生真正受到的文学熏陶少得可怜,成了文学的“贫血儿”。显而易见,这种重视写作方法,轻视生活体验与语言积累的语文教学只能成为目前农村作文教学恶性循环的继续。

其四,作文讲评的严重畸形。农村中学相当数量的语文老师,似乎都明白多写、勤写是提高学生写作能力的一条捷径。可是他们却相当地忽视对作文的讲评,以“作文是写出来的”为理论依据。对于学生的作文,要么采用几个作文本轮交轮改的办法缓冲教师“改”的压力,要么根据作文篇幅打上一个等第,写上一个日期,算是批改。日子久了,教师对自己学生的作文水平“心中无数”,学生对教师的作文教学也“了无兴趣”。

## 三、农村初中作文教学的对策

1、利用学校现有条件,开展与作文教学相关的各种有益的语文课外活动。

(1) 搞校内宣传活动,反映新人新事,让学生在参与中体会作文的乐趣。

(2) 创办黑板报,让学生在实践中提高写作能力。黑板报能够直接反映学生生活,为学生所喜闻乐见。学生亲自参加撰稿、编辑、排版等工作

(3) 举办作文竞赛活动,在竞赛中更好地挖掘学生的写作潜能。教研组还可以在教务处的统筹安排下,适当搞一些作文活动,促进作文教学的发展。2、开展走出校园活动,让学生在写作中寻根探源。写作源于生活,生活是写作的不竭之源。学生直接走进社会,亲近社会,以自己的心灵去体味生活,感悟人生,用手中的笔描述眼前的一幕幕动人画卷,是一件令人激动的事情。

3、细化作文教学的操作目标,让农村初中的作文教学沿着正确的轨道迈进。有些农村初中教师认为作文教学内容形式过于灵活,无章可循。这种认识是错误的。作文教学应该存在自身的规律,只有依循这种规律,才能达到事半功倍的效果。

4、活化作文教学的评价体系,给农村初中作文创新以自由宽松的心理空间“创新是一个民族的摇篮。”改革和完善作文教学的评价体系,实现农村初中作文创新教学显得尤为必要。在具体的教学实践中采用开放的作文教学评价体系,建立作文教学评价的多元指标。承认学生的个性差异,给学生作文更多的人文关注。

总之,由于客观的原因,农村初中基础设施较差,社会环境不够良好,语文教学面临的困惑不少,希望社会能给予更多的关注和帮助,使农村初中教学走出困境,让我们的整个基础教育更加健康、和谐、均衡地发展。

## 参考文献

[1] 杨程鹏.农村初中作文教学的几点反思[J].新课程·中学,2015,(6):137-137.

[2] 余乐照.农村初中作文教学的反思和策略[J].中学课程辅导.教学研究,2012,6(26):69-70.