

浅谈如何提高小学生的写字能力

钟兰英

(广西贺州市钟山县石龙镇新风完小 广西 贺州 542608)

[摘要] 从事班主任工作十二年了,在对小学生写字的指导和实践中,发现有许多好的方法能够提高孩子们的写字能力。通过本文简谈之。

[关键词] 小学生;提高;写字能力

一、正确的写字姿势,保持正确的写字姿势是写好字的前提

1. 正确的坐姿。在写字时,要求学生“头正”、“身正”、“脚放平”,姿势坐端正。

2. 正确的执笔姿势。让学生知道写字时要注意“三个一”,即“眼离书本一尺远,手离笔尖一寸远,胸离课桌一拳远。”

3. 培养学生良好的写字习惯。① 要讲究卫生,做到写字前先洗手,手脏不要拿笔。不要咬铅笔。② 保持书本的整洁。写字时要干净,想好之后再动笔。书本平整不卷边,卷面整洁不涂沫。③ 爱护写字用具。当今的小学生,相比起我们那个时代,对写字用具的使用实在是一种浪费。铅笔、橡皮到处扔,不喜欢了就换新的。对孩子们进行一定的爱护学习用具的教育是很有必要的。

二、从基本笔画入手

1. 做到横平竖直,撇捺出锋。书写汉字一般由易到难,写好基本的笔画,是写好汉字的基础。从最基本的入手,横竖撇捺折弯钩,每一个笔画,都力求美观、大方。横要平,竖要直,撇捺要写得舒展,点要圆润,弯要自然。

2. 做到用力均匀,注意轻重缓急。下笔用力有妙招,掌握方法写字好。每种笔画的写法,用力也是不一样的。如横要写平,起笔重,中间轻,收笔压。单是竖,就有很多种写法,如垂露竖和悬针竖的写法就不同,垂露竖用力的特点是重—轻—重,而悬针竖用力时则是由重到轻。写字是要做到用力均匀,注意每种笔画在书写时的轻重缓急。

三、注意间架结构

1. 认真观察。① 认真观察田字格。“田字格,四方方,写好汉字它来帮。左上格,右上格,左下格,右下格,横中线,竖中线,各个方位记心间。”当田字格被学生熟记在心时,尤其对横中线和竖中线有更深刻的认识时,学生对生字在田字格中的位置就会有一定的印象。② 认真观察字形和结构。不同字的结构也大有不同。从整体上来说,字大可分为独体字和合体字。合体字又可分为若干种类:左右结构、左中右结构、上下结构、上中下结构、半包围结构、全包围结构。就拿左右结构的字来说,有的左窄右宽(如“作”),有的左宽右窄(如“刘”字),有的左右相等(如“羽”)。教师应引导学生认真观察字的结构,并且找准其主要笔画距离横中线、竖中线的位置。

2. 布局合理。在学生充分观察的基础上,下笔前想好字在方格中的布局,认真地写好每一笔,才能把整个字写好。其实,有些字的各个笔画存在着一定的呼应,虽然教师不能对低年级的小学生做一一详细地讲解,但可以从直观上引导学生。如“八”这个字,看似简单,但写好它,对于孩子们来说却很难。撇低捺高,撇捺舒展,撇捺末端出锋的同时保持平稳,才不致于把这个字写歪。然而,一年级的孩子们在初写这个字的时候,很多孩子并不会把这个字写得很漂亮。

四、注意笔顺

通过记口诀、教师示范等形式,让学生注意汉字的笔顺规则,找到其规律。先横后竖(如“正”字),先撇后捺(如“公”字)先上后下(如“鱼”字),先左后右(如“妈”字),先外后内(如“同”字),先中间后两边(如“山”

字),先外后内再封口(如“回”字)。当学生记住了这些汉字的书写规则,倒下笔的现象就会少很多。

五、培养学生欣赏汉字美的能力

1. 注重教师的示范能力。教师的示范能力很重要,它潜移默化地影响着孩子们的成长。小学生的向师性很强,所以,这就要求教师要有扎实的基本功,能写出一手好字,在对小学生写字教学时,起到良好地示范作用。当老师写出一个漂亮的字时,学生会不自觉地发出赞叹,并进行模仿,在学写字的过程中会培养学生欣赏汉字美的能力。

2. 注重学生的实践能力。当学生写出一个漂亮的字时,会很很有成就感。当学生对自己写的字不满意时,会认真思索,反复纠正,直到达到自己的要求为止。孩子们会在反复的实践中练习写字,练习写好字,锻炼了学生在实践中寻找汉字美的能力。

3. 注重学生的互评。教师要注重对学生写字的评价,尤其是学生间的互相评价。因为在对比中,学生能够发现别人写字的优点,也能找到自己在写字过程中存在的不足。互评的过程,就是学生在写字中互相促进、互相提高的过程。

六、抢先抓早,为孩子打下坚实的写字基础

多年的经验告诉我,当孩子们第一次拿起笔写字时,是多么的兴致勃勃,及时发现学生在写字时存在的问题(如执笔姿势、间架结构、笔顺等),针对性地加以指导,会提高学生的写字能力。在学生刚入门时,当孩子找不到写字的感觉时,教师可以俯下身来,亲手拿着孩子的手写一写,找找感觉,学生们会特别认真,写起字来也饶有兴趣。所以,在一年级时,在学生刚会写“一”、“二”、“三”时,教师一定要抢先抓早,加强指导,提高学生的写字能力。一旦孩子的写字习惯形成之后,就会很难改变,如果在这个时期,学生养成了不好的习惯,即使反复强调,也没有最初的效果好。

七、循序渐进,稳中求质量

从小学一年级到三年级,在给孩子们打好坚实的写字基础后,孩子们就具备了一定的写字能力。在这个关键的阶段,教师一定要抓实抓严,循序渐进,切忌心浮气躁,急于求成。最开始时,可以稍慢些,渐渐地,在学生掌握了一些写字技巧时,再加快速度。一定要在“稳”中求质量。

中国汉字有其独特的美,它是音、形、义的完美结合体。汉字里有许多奥秘,学生写好汉字并非一朝一夕的事,需要老师和学生坚持不懈。作为一名小学教师,应该激发学生热爱祖国语言文字的情感,提高孩子的写字能力,让一手好字,伴随孩子的一生。

参考文献

- [1] 王玉香. 浅谈小学写字教学的弊端及对策[J]. 课程教育研究. 2015 (17)
- [2] 闫剑昆. 如何将识字写字教学与书法教育有机结合[J]. 艺术科技. 2016 (12)
- [3] 刘玲霞. 如何有效提高小学写字教学质量[J]. 赤子(上中旬). 2017 (04)
- [4] 严涛. 培养兴趣和习惯提升写字教学效益探究[J]. 成才之路. 2018 (08)