

# 我手写我心

## ——浅谈小学日记教学生活化

陈腊英

(南昌师范附属实验小学高新校区 江西 南昌 330000)

**【摘要】**“生活即教育”是陶行知教育理论的精髓。“生活教育”即生活和教育密不可分，教师要深入学习“生活教育”理论，用它来指导小学日记教学实践：把多姿多彩的校园生活、丰富有趣的假日活动、温馨有爱的家庭生活等等，带进作文课堂；让学生走进大自然，体验生活，参与综合实践活动。学生有了对生活素材的丰厚沉淀后，学生方可以自由表达，做到形式多样化，取材生活化，语言儿童化、个性化，真正做到我手写我心。

**【关键词】**学会观察；满足学生表现欲；转变观念

要培养学生写日记的能力，首先要培养学生学会观察，让学生会写日记，让日记与生活紧密结合，让日记成为学生表达喜怒哀乐的工具，让日记真正成为学生生活的需要。下面谈几点自己的看法：

一、学会观察，培养学生写日记的兴趣。一样新鲜事物，小学生一般都会追着你问个“十万个为什么”，教师就可以抓住这样的教育契机，培养学生仔细科学观察，掌握观察的各种方法，比如从上到下，从左到右，从植物到动物到人物，从静态到动态等等，提高观察能力，培养写日记的兴趣，达到喜欢写日记的境界。

1. 学会观察方法。要提高学生观察事物的能力，老师就要教给学生观察事物的方法，表达才能言之有理有序。观察要有一定的顺序，抓住不同事物之间的不同特点，从而进行深入的观察，日复一日慢慢地便养成自觉观察的习惯，并且多引导学生参与各种实践体验活动，让他们多体验大自然的春花秋叶、夏露冬雪，让他们多体验人际间的温情与真爱等等。多让学生经常观察自己身边的人物、动植物等，并以写日记的形式记录下来，持之以恒，必定会“言之有物”。

2. 设置写作情境。在日常的写作教学中，教师要根据写作内容为学生创设一定的写作情境，这点十分重要。比如，今天要写“大扫除”的日记，教师就可以安排一次全班同学班级打大扫的劳动。让学生带着写作的要求去观察劳动。然后，再在课堂上让学生小组交流举手发言，把劳动观察到的具体情节，有条理有顺序地描述出来。比如：有分工——扫教室拖走廊的，抬水擦玻璃的、整理讲台书柜的，浇花洒水的等等；有顺序——先打椅子，再洒水，然后扫地……最后整理摆放桌椅，检查卫生死角等等。这样，通过一次劳动的情境体验，既培养了学生记录大扫除的观察能力，又完成了一次日记写作，还把教师打扫干净了，真实一举三得。这样的情境写作，学生也觉得十分简单，不会觉得日记无事可写，甚至有的学生还会记录劳动过程中和同学发生的有趣的事情，丰富日记写作内容，提高写作的兴趣。

二、满足学生表现欲。小学生好表现自己，希望老师注意自己表扬自己，希望家长和同学们重视自己，以自己为中心。如果老师在日记教学过程中，能创造各种机会，想尽办法满足小学生的这些表现欲，小学生一定会十分享受自己写日记的快乐。下面，我列举几种我个人在日记教学中满足学生表现欲的做法：

### 1. 让学生和家长共同参与日记评改

我班写日记的方式是轮流制。日记本以组为单位，共有九组，也就是九本日记本。每组五位同学，从周一到周五，组内五位同学轮流写日记。这些日记由于取材都来源于生活，身边亲身

经历的大事小事，也是小学生最容易感知的生活题材，写的都是他们熟悉的人、事、各种活动和各种感想，因此他们自己最有发言权。每到周五，这位轮到的同学就把这本日记带回家写，并且和父母共同阅读批改前面四位同学的日记，仔细批改，写上评语，表达自己的看法，当然评价的语言以鼓励为主。下次又轮到组内其他同学带回家和家长一块阅读批改。学生十分喜欢这种日记批改的形式，不仅学到了组内其他同学优秀的写作方法，了解了组内其他同学发生的有趣的事，更体会到了我日记我做主我批改的小主人翁感。当然老师也会对同学的批改采取面批，提出批改意见和指导。这样，不但调动了小学生写日记改日记参与的热情，而且激发了学生们写日记的进取心，同学写得好，下次我要比他写得更好。

### 2. 办好日记作品展示

学生要有成就感，他就更愿意写作。所以，我经常利用红领巾画廊、班级QQ群、班级微博等，把每周的优秀日记选出来，张贴到红领巾画廊、班级QQ群，让全班的同学和家长都能看到，并请写得特别优秀的孩子利用课前3分钟到讲台来给大家说一说读一读。当这些被展示的同学得到大家的掌声、点赞、表扬时，成功的喜悦便会激发他下次更好地写作。满足了学生的成功心理、表现欲，使他们爱上日记的境界。

### 3. 强化课堂训练。

在日记教学中，我通过强化课堂教学训练过程，引导学生对所经历的生活深化认识、强化感受。如在写秋天的习作前，开展寻找秋天的活动：比如秋游。去田间田野捡落叶，拔萝卜，摘柿子，挖红薯，放风筝，写生，野炊……他们有了真实的体验感受之后，接着结合“走进秋天”的语文活动课，让学生们创编秋诗、细聊秋景、畅谈秋趣、尽赏秋曲。然后在活泼欢快的秋曲中进行写作，真是不亦乐乎。学生写好日记后，再做课堂评价。并在课上选择部分优秀日记、精彩片段，让学生当着所有同学朗读，要给好、中、差三类学生都提供发言的机会，哪怕就是上去朗读一个好句一个好词，给学生本人的影响也是不同凡响的，说明自己的写作得到大家的认可。

总之，我们要努力构建写作日记教学生活化的大课堂，教会学生观察，留心观察，激发他们的写作兴趣，让学生在参与体验生活中，感悟表达生活中，学日记、用日记、爱上日记、会写日记，我手写我心，写出贴近生活和充满喜怒哀乐的好日记来，写出有滋有味丰富多彩的日记来。

### 作者简介：

陈腊英（1982.12--）女，汉族，江西南昌，本科，中小学一级教师，研究方向为小学语文