

听说读写在语文教学中的运用

韦国岭

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县保安乡保安小学元力教学点 广西 河池 530728)

[摘要] 很多小学生对于语文学科的重要性至今仍未引起注意,总认为“学好数理化,走遍天下都不怕”,即使有些学生能够认识到语文学科的重要性,但对语文学习中的困难却束手无策。要想使学生能够端正语文学习态度,使学生能够得到有效的语文学习方法,提高语文学习成绩,小学语文教师首先就要认识到学生语文学习能力的重要性,要从培养学生的语文学习能力入手,而语文学习能力即表现在听、说、读、写四个方面。

[关键词] 听说读写;小学;语文教学;运用

提高学生听、说、读、写能力是语文教学的重要部分。小学语文教育工作者必须把听说读写的转化贯穿于小学语文教学的全部过程。听,力求让学生善于理顺语脉,归纳要点;说,训练学生有条理地把话说具体,培养他们的口语表达能力;读,使学生处于积极思维状态,遵循学生思维发生、发展规律进行教学;写,注重培养学生阅读时的解题能力,把这种能力及时转化到习作审题上来。

1 “听”,用耳朵接受声音

即通过教师的培养、培训使学生学会辨别语音,明白语义,评品评话语,也就是充分发挥调动学生的听觉系统通过听觉感知世界的活动。有的教师常说,学生不爱听讲。这是有原因的。其一,有的教师语言表达能力欠缺,简单、枯燥、乏味,使得课堂上教师的讲解不能吸引打动学生。其二,有的学生课堂上有意注意力不够,贪玩、走私。对于这样的学生,我们就更应该多加注意,运用多样的教学方法吸引全班学生的有意注意力。殊不知学生为什么爱听收音机、爱看电视节目中的童话故事,有时两节课讲不明白“喜洋洋是如何打败大灰狼的”,可能20分钟的视频学生便有一定记忆,并可以简单讲一讲。一曲美妙的音乐可使学生得到愉悦的享受,“金龟子”的一段精彩故事可以使学生听得如醉如痴。看来,教师要结合实际深入备课,具备现代教学能力,做好教学课件。同时,我们更要求教师一定要有良好的语言表达能力。“给人一碗水,自己要有一桶水”,因此,教师必须博才多学,涉猎宽广,知识丰富,语言风采。虽不说有刘兰芳评述艺术的滔滔不绝,也应学会基本语言的汨汨如泉,用我们教师得体有力的语言打动学生吸引学生教育学生。如果教师只知道照本宣科,那他的教学注定会失败。教育学生教师讲课要认真听讲,同样教师要认真听学生的发言,要记住学生朗读、问答的知识基本点,达到师生之间语言的沟通,心灵的交汇,知识的融合。

2 从说中训练表达,提高学生的语言表达能力

张口说话、出口识人是人的第二张名片。在40分钟的语文教学课堂中,笔者都设置说一说这个环节。(1)设问说在一节课里设置提问,让学生思考、分析、讨论后再说。例如《假如给我三天光明》教学中,提问学生:“如果你的视力只能看三天的话,你想看些什么东西呢?”笔者用头脑风暴法让学生畅所欲言,如此一来,从说中提升表达能力,从说中懂得热爱生活、珍惜生命、关爱人生。(2)学生互评在课堂教学评价环节将学生相互评价引入,使学生积极参与到学习中来。这一环节通常安排在课堂小结前,或者是下达任务完成后进行。学生通过互评,既能发现自己的不足,也有利于发展自己接纳他人评价的能力,从而增强社会适应能力。

3 在课堂学习中学会阅读,在兴趣中培养习惯

学生的识字关相对容易迈过,但是他们对这些汉字所组成的句、段、篇的理解能力很薄弱。教会他们理解文章的主旨,领会文章表达的意思,这是我教学中的着力点。程度不同的学生要

求不同。理解力差的可以看图,结合图指导他们理解图上画了什么,表达什么意思。程度好的同学在能掌握汉字词汇的基础上,要求阅读一段话理解一段话的意思。语文阅读习惯也要在兴趣中培养。选择学生感兴趣的故事和绘本是提高阅读兴趣的前提,我经常找童话故事讲给他们听,和他们一起表演,利用他们的表演欲望,在故事的复述和表演中,也增强了他们为了了解故事、理解角色的台词而仔细阅读文本的兴趣。培养阅读的兴趣,拓宽阅读的视野,家校共同努力也很重要,家长,老师和孩子一起阅读他们感兴趣的故事,一起说说其中的人物,都会增强他们的阅读兴趣。

4 写,主要指语文教师对学生运用语言文字、表情达意、传递信息能力的培养

写,往往是通过读转换过来的,在阅读时能够很好解析写作题目的学生,有着较强的审题能力。在教学中,教师既要注重培养学生的这种能力,同时还要将这种能力及时转化到习作审题方面来。通过读,教师要想方设法将学生的感性认识升华为理性认识,确定写作题目与中心内容的关系,如何使得写作围绕中心合理地安排材料,如何将阅读中运用的写作方法运用到写作中去等。同时,引导学生在自读后独立地仿写,做到以读带写、边读边写、以写促读,让学生在读中巩固写的能力。写主要有文字、文章和书面表达等书写方面的能力,教师不仅要自己能写、善写,还要有组织和指导学生写作活动的的能力,从审题立意,选材谋篇布局,到修改润色,均要给学生以启发引导,或点拨技法、或拓宽思路、或疏通文思,真正成为学生公认的良师益友。提高学生写的能力和途径有很多,不仅仅是写作文,还可以让学生多写些日记、周记之类的文稿,提高他们的写作能力,这样既可以丰富学生的写作词汇,又可提高学生写的兴趣。

5 结束语

为了迎接知识经济的挑战,为了培养创新人材,我们必须摒弃陈旧过时的教育思想和教学模式,把培养学生创造能力同教学过程结合起来,把培养创造性思维变成可操作的教学活动。将我们的教学变为一个学生主动参与和探索的过程,帮助学生在掌握人类认识成果的基础上,培养学生的开拓创新精神。古人云:“智识虽浅,罄竭则深”,就让我们每一位人民教师都肩负起新时代赋予我们的新使命,培养出一批又一批遨游于知识经济时代的创新人材。

参考文献

- [1]王桂霞.如何培养小学生的语文听、说、读、写能力[J].新课程·上旬,2015,(1):146-146.
- [2]吴红.怎样培养学生在小学语文教学中的“听说读写”能力[J].魅力中国,2017,(7):184.
- [3]任丽娟,别淑琴.如何培养小学生的语文听、说、读、写能力[J].新课程·上旬,2015,(1):122-122.