

# 新时代医学类高职院校大学生美育教育研究

张馨尹

(重庆三峡医药高等专科学校 重庆 404120)

**[摘要]** 在总书记文艺座谈会讲话发表五周年以来,各高校积极提倡大学生全面发展,借助文献资料,考察高职院校美育教育实施情况发现:医学类高职院校在推行和坚持立德树人教育,推进德智体美劳“五育并举”过程中,大学生美育教育实施情况较差。总结和反思大学生美育教育历程及其成效得失有助于推动学校美育朝着更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的方向前进,有助于为大学生美育教育的新发展提供实践借鉴与理论智慧。

**[关键词]** 大学生;美育;全面发展;医学类高职院

2019年教育部在延安举行学习贯彻落实总书记文艺工作座谈会讲话精神五周年座谈会,强调坚持以人民为中心、与时代同步伐,以美育人、以文化人,努力开创新时代学校美育工作新局面,大力培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。<sup>[1]</sup>

五年来,各高校秉承“立德树人”宗旨,以培养全面发展的综合型人才为培养目标,积极改革育人模式、深化教育内涵、提升教育水平。当下,在各高校,特别是医学类高职院校在推进德智体美劳“五育并举”过程中,美育在陶冶高尚情操、塑造美好心灵、正确树立审美观念等方面,未能充分发挥其育人功效。

## 一、美育定义

俗话说“世界不缺少美,缺少的是发现美的眼睛”,那

么什么是美呢?怎么去发现美、感知美呢?这就是美育教育要做的工作。美育即美感教育,于无声处滋润学生的心灵、擦亮他们的眼睛,在正确树立“三观”的前提下,陶冶其情操,培养其欣赏美的能力。

## 二、美育对大学生全面发展的意义

美育是审美教育,更是情操教育和心灵教育,在高校大学生全面发展中的功能有“塑造学生完美人格的功能,促进学校创新人才培养的功能,推动校园和谐文化建设的功能。”<sup>[2]</sup>高职院校培养的是技术型人才,课堂上的“以理服人”只是让学生获得了专业知识与技能,在学生实现自我价值的路上,还需要美感教育的“以情动人”。成功的教育,不仅有分数和执考通过率,更要有坚定的价值追求;不仅关注知识和技能堆叠的厚度,更关注意志品质和涵养的高度。

教育的功能是培养全面发展的人,新时代,在注重培养高水平技能型人才的基础上,高职院校所推行和坚持的立德树人教育应以培养全面发展的大学毕业生为教育目标,通过开展实践教育活动,提升大学生的审美素养,培养、锻炼他们的审美能力,养成健全人格、高尚情操。美育是大学生提升综合素质的有效方法之一,在我国高等教育中占据着无法替代的重要位置。

虽然一直以来对大学生的教育都提倡“要以全面发展为目标”,进行素质教育。实际上,很长一段时间,高校美育都没能真正发挥其对大学生全面发展的功能。

## 三、医学类高职院校大学生美育教育困境

党的十八大以来,从整体上看,学校美育工作呈现向上向好的发展态势;从不同层次、不同区域的高校来看,美育仍是学校教育事业中的薄弱环节,在一定程度上存在着对美育育人功能认识不到位、美育工作体制机制和评价体系不健全等问题。

### 1. 重智育轻美育

相对于普通高等教育培养学术型人才而言,高等职业教育则偏重于培养高等技术应用型人才。学生在校学习3年,有半年至一年的实习期,理论学习时间不长,导致高职院校在制定人才培养方案时,较多的时间安排给了专业课及其他的必修科目,对学生的美育教育不够。

### 2. 美育观念弱化

虽然教育的目的是立德树人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,但是受到工具理性和实用主义的影响,高职院校认为美育为学校、学生带来的影响无法在短期内看到成效,就缩减美育课时,甚至有的高职院校并没有开设美育课程,美育教育没有得到应有的重视。高校美育意识的薄弱,使得高校没有建立培养大学生审美理想和审美素养的教育目标,使得美育在课程设计和校园文化、实践活动中都缺乏基本的美育教育思想。

高职院校的大学生因为学业压力和自身素质对美的认识存在误区,知识结构中对美的了解不够。中国的应试教育使得学生大学前的每一个学龄阶段都在为了升学而奋斗,美育课程就这样被学校、老师、家长、学生忽视了。已实施的美育既没有实现激发学生艺术的兴趣,也没有传授必备的基础知识与技能,更何谈培养学生健康向上的审美趣味、审美格调和审美理想。进入大学后,多数大学生将重心放在考试成绩、评奖评优、取得资格证书等方面,不重视、甚至忽视美育。<sup>[3]</sup>

### 3. 课程资源缺乏

教学形式单一。很多学校的美育课程开设数量少,覆盖范围小,多为选修课,以我校为例,美育课程均以网课形式开设,学生通过“云课堂”自行选择。学生只需修满5个教学分即可。美育实践活动未能与网课相互联系,形成互动。

教学内容重复枯燥。新学年,教务处要求学生在“云课堂”选修网课,学生在修满5个学分的基础上可不再选择网课,因此,“云课堂”美育课程总是固定的那几门,即使学生有想多选修,面对重复的课程也会没有兴趣。

### 4. 师资队伍建设水平不高

当前高职院校美育教师队伍中,具有美育等相关学科背景的教师少之又少,承担美育教育的教师多数是专职辅导员,而辅导员的职业能力标准,并未就这方面做硬性要求,再者缺乏相应的监督、激励机制,教师自主学习美育知识的积极性不高,学校也缺乏必要的关于美育知识的培训,导致美育教师队伍建设水平不高、专业性不强。

## 四、美育教育整改措施

做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,在固本守正的同时要不断创新。

### 1. 认真落实全面发展机制

就高职院校目前美育教育的现状而言,大学生全面发展有其体系、机制,但在实施的过程中监督、考核、激励机制没有并肩同行,致使美育教育成碎片式的分散。医学类高职院校要主动将美育渗透到“德智体劳”四育之中,完善大学生全面发展的各项机制。

把美育作为其他学科教育评价的指标体系,借鉴课程思政的建设思路与方法,加强全学科教师的审美素质培养,把审美能力与素养纳入教师评价体系。学生评价实施综合绩点评价体系,将美育课程的学习成绩、实践活动的参与情况等纳入评价内容。

(下转第54页)

生入学等相关工作和组织毕业生核查入学以来课程成绩，每年上半年与下半年不相同的日常教学工作就是毕业生相关工作。

1、每年下半年，新生入学相关工作。

第一，新生编班、学籍号、入学等相关工作。

接学校《关于做好\*\*\*\*级新生编班工作的通知》后，按编制原则、编制办法、格式的要求进行编班、编学籍号等，同时将相关信息录入教务管理系统和上交学校等。音乐类本科教学中，学生有钢琴、器乐、声乐等小方向专业的特殊情况，在编制学籍号时首先应该在统计好各小专业方向名称的基础上，一般将一个小专业方向的学生集中放置在各班级的同一段进行学籍号的编制。这样编制学号的目的，可以方便专业小方向成绩的输入和学生课程成绩的核查等。

第二，新生专业汇报等相关工作。

下半年开学初新生入学后，为了更好的了解学生实际情况、更好地安排专业方向教师，教学院系一般会安排新生专业汇报、教师专业汇报等相关工作。教务办公室会通知要求进行曲目收集、汇报时间地点安排等，给学生一个轻松环境在舞台上真实地展示自己，给师生一个好的教学互动环节、建立良性教学环境。

2、下半年组织毕业生清查入学以来的学程学业成绩，为毕业生的顺利毕业做好基础工作。

每年下半年，根据工作时间的实际情况，可以在稍微空闲一点的时间段、组织毕业生开始清查入学以来的所有课程成绩，为毕业生毕业资格、学位资格审查做扎实准备。经过比较专业特性和根据教学管理经验，笔者认为音乐类等艺术专业本科生可以在第七学期开始毕业生成绩核查工作，为第八学期的毕业生毕业资格、学位资格审查做准备，确保毕业生工作进行顺利。音乐类本

科专业教学管理中课程成绩及学生学籍学位管理过程中，艺术类专业的人才培养、课程计划等具凸显其专业特殊性。明显存在有少部分学生理论成绩比较差的情况，教学管理中课程成绩管理中因有专业方向特性的专业（如音乐学一般有分成钢琴、器乐、声乐等专业方向），存在同一班级中学生上课课程安排有专业方向特性而产生课程成绩管理的多样性。

3、每年上半年，毕业生相关工作。

通过各种途径组织和督促各班级学生顺利进行毕业生入学以来学程课程成绩核查、毕业资格及学位资格、学位补授特授等相关工作，比如组织各班级班干部集中开会、特殊情况的个别沟通，和学生书记、辅导员及时沟通各种和毕业生相关的情况等。根据《\*\*\*\*学院学籍管理规定》和《\*\*\*\*学院授予学士学位工作细则》等有关规定，毕业生资格审查说明：8个学期开设的所有课程必须全部通过，包括8学分的校级文化素质选修课、毕业论文、实习实践课程，才能通过毕业资格审查。在毕业资格审查通过的基础上，一般要求学程课程成绩平均分不低于70分、在校期间无记过及以上等处分、入学以来必修课程（或学位课程）补考累计不超过\*门（含\*门），以上条件均符合才能正常拿到学位；影响学位因素有些高校会要求计算机等级成绩合格、英语等级成绩达到学校要求等。

#### 参考文献

- [1]王建仙，地方高校提高课堂教学质量的方法和路径[J].当代教育实践与教学研究，2018年10月：71-72.
- [2]万释蔚，高校教学质量管理的建设路径探究[J].开封教育学院学报，2017年2月：115-116.
- [3]陈蓓，精细化理念下高校日常教学管理探析[J].湖南第一师范学院学报，2017年2月：80-83.

（上接第7页）

#### 2. 丰富美育内容，创新美育形式

在主流审美观视域下，科学定位各级各类美育课程目标和内容，既开设好现有通识美育艺术课程，又不断拓展、丰富其所蕴含的美育价值；抓住“互联网+教育”的发展契机，充分利用信息化手段，创新学校美育教育教学方式，加强美育网络资源和平台建设，拓宽优质美育资源的覆盖面。

突出目标导向和问题导向，充分发挥学生自主学习在加强和改进学校美育工作中的主渠道作用。实施美育教育时，始终坚持教师引导与学生自主学习相结合，让以学生为中心的学习方式成为主导形式，通过美育帮助他们认知美的形式法则，培养正确的审美态度，引导他们形成符合社会主义核心价值观、道德精神的主流审美观。把握个体审美差异，尊重并积极引导，对突出问题进行及时干预，既保持了主流审美观的权威性，也赋予其活力和动态性。

美育教育不只是书法进课堂、戏剧进校园，举办几场美育讲座这么简单，必须坚持以深化改革释放学校美育发展的活力，积极推动美育教育方式改革创新。大力推进校园文化建设，特别是校园环境建设，构建和谐优美的校园环境，以环境育人，创新“课堂+实践+环境”的美育方式，让美育做到“春风化雨、润物无声”。

#### 3. 加强队伍建设，彰显教师之美

教师在传道受业解惑时，还承担着塑造美好心灵的特殊使

命，教育的根本任务是“立德树人”，培养的是品德高尚、心灵健康的社会主义建设者和接班人，而不是单纯的技能型人才。这就要求教师在精通专业知识的同时，还需要提升自己的审美能力与修养，教师在行为、语言、心灵上表现出对美的追求，在世界观、人生观和价值观方面对真、善、美的追求，在学识和品格上不断丰富完善，这些都能激发学生对美的向往。

高校美育已成为当代大学生审美素养及审美能力培育和提升的根本所在，只有通过高校美育的切实努力，构建科学的美育运行机制、完善通识课程体系、创新美育教育内容和方式、营造良好的美育育人环境，才能真正弥补新时代大学生审美能力培育过程中的“美中不足”，使美育与德育、智育、体育、劳育和社会实践相互渗透、协同发展，使“五育并举”落实落地，共同促进大学生的全面发展和健康成长。

#### 参考文献

- [1]冷庆丰.美育在高校人才培养中的定位、功能及实现途径[J].艺术百家，2014（3）.
- [2]吴楚.美育对大学生全面发展的功能定位及实施策略.[D].东北师范大学，2016

作者简介：

张馨尹（1987年9月），女，重庆涪陵，讲师，研究方向：文艺美学及学生思想政治教育工作