

# 浅谈小学美术教学中色彩感受力的培养

隋国顺

(农安县开安镇中心小学 吉林 农安 130200)

**[摘要]** 色彩教学是小学美术教学的重点内容,通过色彩教学,可以培养学生的色彩感知力、审美能力以及色彩的运用能力,在小学美术教学中,针对色彩板块的教学,教师要引起足够的重视,在教学过程中,首先要建立明确的教学目标,其次要通过对多种教学方法的合理运用,为学生创造良好的教学环境,不断提高其色彩运用能力,进而有效推动小学美术教育的发展。

**[关键词]** 小学美术;色彩;感受;教学

小学美术教学主要包括两部分内容,分别为造型教学和色彩教学。对于小学生来说,他们更加喜欢造型教学。因为,所谓的造型教学就是教授学生绘画的基本技巧,使学生掌握实物的画法。造型教学主要考验的是学生的形象思维能力,对于小学生来说是比较简单的。但在色彩教学的过程中,由于色彩教学的内容比较复杂,知识点比较多,从而使得部分学生感到学习过程比较吃力,进而产生了畏难心理,影响了色彩教学的效果。本文将从介绍小学美术课堂教学中色彩教学的现状入手,介绍色彩教学在小学美术教学中的作用,提出提高小学美术教学中色彩教学质量的措施。

## 一、小学美术课堂教学中色彩教学的现状

通过对小学美术课堂教学的实地考察不难发现,在小学美术教学中色彩教学存在较大的问题。首先,在色彩教学的过程中采用的教学方法比较陈旧,影响了学生学习的兴趣。现在,很多小学在进行美术教学的过程中仍采用传统的教学方法,虽然教师已经尽可能地将相关知识点讲解清楚,但学生还是很难理解色彩的相关知识,这不仅影响了教学的效果,同时还影响了学生学习的兴趣。其次,学生对色彩的好奇心逐渐下降,尤其是对高年级的学生来说,随着年龄的增长,他们已经失去了对色彩的好奇心,这会影响到他们学习色彩知识的热情。鉴于小学美术色彩教学中存在的问题,必须寻找解决的方法,进而提高小学美术教学的质量。

## 二、色彩教学在小学美术教学中的作用

在小学美术教学中进行色彩教学是具有一定作用的。首先,在小学阶段进行色彩教学可以提高学生对色彩的感知力。色彩教学的难度比较大,因为在很多时候色彩搭配只是人的一种感觉,这种感觉是在长时间训练的过程中产生的,而教师又很难将这种感觉以语言的方式告诉学生,进而增加了色彩教学的难度。但如果在色彩教学的过程中采用合理的教学方法,就可以让学生自己建立起这种感觉,进而提高学生对色彩的感知力,这对学生美术素养水平的提高具有很大的帮助。其次,在小学阶段进行色彩教学可以提高学生对色彩的认知力。小学生年龄比较小,生活阅历比较少,缺少观察美、发现美的能力。对学生进行色彩教学,相当于是培养学生的审美能力打基础。此外,提高学生对色彩的认知能力还可以提高学生学习美术的兴趣。

## 三、提高小学美术教学中色彩教学质量的措施

鉴于小学美术教学中色彩教学的现状,必须采取合理的措施来提高小学美术色彩教学的质量。

首先,在小学美术教学的过程中应加强色彩教学和现实生活

之间的联系。我们生活的世界中具有丰富多彩的颜色,为了加深学生对色彩的理解,教师在教学的过程中应以现实生活中随处可见的素材为教学内容。一方面,通过现实生活中的素材可以培养学生观察色彩的能力,使学生掌握观察色彩的方法。另一方面,通过现实生活中的素材可以提高学生学习色彩知识的兴趣,使其认识到色彩学习和现实生活之间的关系。例如,在讲解《冷色和暖色》这一课时,教师为了让学生可以更好地理解冷色与暖色之间的差别,可以拿生活中比较常见的事物为例。比如,在过年时人们喜欢贴对联、贴福字,这些物品大多是红色的,会给人一种温暖的感受。在举行丧礼时大多使用的是白色和黑色,会给人一种冷冰冰的感受。通过这种直观的对比,可以加深学生对冷色和暖色的印象。

其次,在小学美术课堂色彩教学的过程中应采用多元化的教学方式,以提高学生学习的兴趣。对于小学生来说,他们的思想还不成熟,传统的教学方式不符合小学生的心理特点和生理特点。在这种情况下,必须改变传统的教学模式,采用多元化的教学方式。一方面,在教学的过程中可以采用游戏教学的方式。例如,在讲解《色彩的对比与和谐》一课时,教师为了让学生更加清楚地知道色彩之间的差别,可以组织学生进行“色彩搭配”小游戏。教师可以让学生根据自己的想法进行校服搭配设计,并给予学生一定的指导。在这个过程中,学生不仅可以了解色彩之间的差别,同时还可以看到色彩学习的应用价值。例如,在讲解《色彩的明度渐变》一课时,为了让学生可以更好地掌握色彩明度变化的规律,教师可以组织学生进行实验。在实验的过程中,教师可以让学生以某一纯色为底,分别加入白色和黑色,让学生观察原始纯色明度的变化。为了让学生可以更好地观察色彩明度变化的规律,教师可以让学生在原始纯色中加入其他颜色,让学生观察原始纯色的明度是否会发生变化。通过这种教学方式,不仅可以加深学生对色彩明度变化的认识,同时还能提高学生学习色彩知识的兴趣,培养学生的探究精神。除了上述介绍的几种教学方法外,在色彩教学的过程中教师还应充分利用现代教学设备,增加课堂教学活动的趣味性。

总之,色彩教学属于小学美术教学的重点内容之一。但就目前的情况来看,由于各种因素的影响,小学美术课堂教学中色彩教学的质量比较差。因此,必须要改变小学美术课堂教学的现状,寻找提高色彩教学质量的措施。

## 参考文献

[1] 李宁. 浅谈小学生色彩感受能力的培养[J]. 新课程: 小学, 2013(1): 33-33.