

浅谈如何提高小学高年级语文阅读教学的有效性

谢水萍

(江西省萍乡市莲花县高洲乡明德小学 江西 萍乡 337102)

【摘要】小学阶段,语文是一门很基础的学科,它是学生学好其他各门课程的奠基。语文阅读基础的好坏,直接影响到孩子们各方面能力的展现,最重要的是直接影响到培养和提高学生读与写的能力。阅读习惯好坏直接影响着阅读效率,好习惯让人终身受益。语文新课程标准注重学生阅读能力的培养,阅读能力是学生应该具备的基本能力,对学生全面发展具有重要的作用,它与学生获取知识、拓宽知识面以及自主学生能力的提高有很大的关系。本文探讨了如何提高小学高年级语文阅读教学的有效性。

【关键词】小学高年级语文;阅读能力;有效性

一、研读教材,理解到位

高年级的篇章教学,需要整体把握文本的价值取向。研读教材,要高站位,不能只关注一课,要研读年段之间、单元之间的关系;研究课文的相关背景、资料,丰厚课堂;研究教材与听说读写训练的关系;研究精读、略读、课外阅读之间的关系;研究每篇文章有什么特点,哪些方面可供学生借鉴,为学生形成什么能力提供平台。

二、找准学生起点,设置准确的课时目标

有人说孩子一生下来就是一张白纸,看你往上画什么。殊不知,不仅老师在画这张纸,家长、亲友、媒介等包括学生自己也在描画。如果说入学时各张纸上的内容差距不大的话,随着年级的增高,这种差距会越来越大。有些学生拥有丰富的学习资源、家长丰厚的学识、各种兴趣班、大量书籍、许多网络视频使他们见多识广。有些学生的学习资源相对贫乏,家长忙于生计,学生的生活圈子很小,家中几乎没有课外读物。所以,越到高年级,教师越应该研究学生的实际情况,制定准确、合理的教学目标,让学生真正在原有的基础上有较大提升。

三、品读感悟,激起学生心灵的浪花

自读感悟,意味着学生在阅读课上自由地读、感、悟,自主地读、感、悟,自信地读、感、悟。一个“自”字,集中体现了学生在课堂上的主体地位,而“读、感、悟”则是学生的主体作用在阅读课上的独特表现。“读、感、悟”对学生而言应该是圆融整合、三位一体的,即学生每一次对文章的阅读,都应该是边读边感、边读边悟、读中有感、读中有悟,而不应该是读感悟互为隔离,读归读、感归感、悟归悟,读后再感、读后再悟。“感”是对文本的感知和体验,其中既是一个感性认知的过程,又是一个情感体验的过程;“悟”是对文本的领会和觉悟,既是一个理性认知的过程,又是一个直觉顿悟的过程。可以说,“读、感、悟”是一个感知、思维、灵性、直觉、情绪多因素同时参与对文本的意义建构的过程,是一种具有整体性、生命性和独创性的阅读。

教育家朱作仁曾说:“因为同一语言文字对各人产生的内心视像不同,所以在阅读过程中,激发起的情感倾向和想象形象随之而异。如‘树木’这个词,在阅读者的想象中不可能是同一棵树,它或是在月光下,树影婆娑,发出沙沙声响,或是根深叶茂的参天大树,它可能是满天风雪傲然挺立的翠柏,它或许是枝叶干枯垂死的老松……”正是由于学生的内心体验互不相同,才使“树木”这个简单的词语显示出迥异的姿态。课堂中我们往往有这样的发现:当学生读到一篇感人的文章,一个动人的情节时,往往会热泪盈眶或黯然神伤。就是因为他们在阅读时带有强烈的个体特征,融进了自己的情感、理解和体验,对文本重新进行了重构,这种二度重建的基础,恰恰是个体对文本的不同领悟。

四、导语设计追求短小精悍

一出好戏要有好的开头,一堂好课要有好的开端。这个道理每个教师都懂,为了追求导入的标新立异,为了追求导入的激

动人心,某些教师花五六分钟甚至更多的时间进行,甚至设置一个个陷阱,目的是引出课题。导语只是课堂教学的开场白,并不能代表所要讲授的课文内容,导语设计语言和形式都应该尽量恰当、准确,从教学内容实际出发,尽可能地把从教学内容实际出发,尽可能地把导语设计得短小精悍,在设计导语时一定要把握好导语所用的时间的“度”,尽量把导语所用的时间控制在两三分钟之内,在求快的基础上求精、求巧、求趣,重在实效。

五、词语教学追求“一箭双雕”

在高段阅读教学中,词语教学可以说是语文教学的一个“软肋”,相当一部分教师会放手让学生查字典自行解决,或者课堂上蜻蜓点水一点而过,或者教学方式基本上遵循识记、理解、运用的“老三样”。在公开课上,词语教学更是浮光掠影。其实,课文中有的词语,或凝缩课文内容,或揭示人物品质,或暗含中心思想,这些词语是理解课文的关键。那么,词语教学能否精彩纷呈、熠熠生辉呢?这需要教师根据文本词语的特点,在设计词语时下工夫。

六、引导学生学会“思考”

课标明确指出阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此,阅读教学中要让学生充分读,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,积累优美语言,享受审美情趣。教师切忌用自己的分析取代学生的阅读时间。尊重学生的想法注重体验不仅是语文教育的特点,而且是语文教育的目标,更是语文教育的实施方法。

七、创设意境,读出作者的思想感情

“书读百遍,其义自见”,但适当地为学生创设意境,给他们提供阅读的背景,更有助于学生对课文内容的深入了解,有助于学生更好地体会作者的写作意图。因此,我在教学每篇课文前,都要充分准备与之相适应的意境,如优美的散文、古诗配以乐器、图画。记叙文配以课本剧,说明文设置课件等。这样学生在各种特定的环境中反复读课文,既是一种欣赏,又自然而然地悟出作者的情感,陶冶情操。导语设计得短小精悍,在设计导语时一定要把握好导语所用的时间的“度”,尽量把导语所从教学内容实际出发,尽可能地把导语设计得短小精悍,在设计导语时一定要把握好导语所用的时间的“度”,尽量把导语所用的时间控制在两三分钟之内,在求快的基础上求精、求巧、求趣,重在实效。

以上是我结合以前的教学经验,总结提炼的提高阅读教学效率的有效方法策略,通过这些方法策略的运用,我们的阅读教学效率提高了,学生的阅读水平提高了,语文素养也提高了思维更活跃了。

参考文献

[1] 高娜.小学语文阅读教学[J].软件(教育现代化)(电子版),2018

[2] 邓榆.小学语文阅读教学探究[J].数码设计(下),2018