

基于“核心素养”，提高小学美术教学实效

谈娟

(湖南省岳阳市华容县马鞍山实验学校 湖南 岳阳 414000)

【摘要】我国经历了一段漫长的应试教育阶段，在这一时期内，教师的教学和学生的学习，都以考试的分数作为唯一的指导方向。而近年来，随着社会的发展，我们对于教育的意义有了更加准确和深刻的认识。在对小学生的教育上，我们要加强对小学生核心素养的培养，促进学生的全面发展，将素质教育落实到课堂教学中，让学生的美术学习能够脱离于形式，具有更强的实际意义。

【关键词】小学美术；课堂教学；核心素养；教学时效

学生的核心素养，主要是指学生在成长和发展的过程中，所需要具备的，在生活和社会中有重要意义的能力和品德，要促进学生的全面发展，首先要加强对学生文化基础、交际能力、自主能力、创新能力等方面的塑造。而在小学美术教学中，学生的核心素质，主要包括欣赏和创造美的能力、热爱生活、实践创新、文化传承等。因此，教师在教学的过程中要注意加强渗透。

一、小学美术课堂教学中存在的弊端

由于各种因素的影响，我们当前还没有完成素质教育的目标，对于考试成绩的看重还没有完全被消除，而美术科目并不算在考试总成绩之内，所以很多学校和教师都不重视对于美术教学的管理和投入，还有一些学校甚至没有专业的美术教师。在教学方面，教师所拥有的教学资源也并不充足，很多美术教师现在依然是只用黑板和粉笔进行教学，这对于当前的教学要求并不能很好的满足。在这种长期被忽视的大环境影响下，大多数美术教师对于自己的教学也本着可有可无的态度，课堂上教学生画一张画，下课从不留作业，当学校组织比赛或者展览的时候，随便挑几个绘画水平好的，要求家长帮助学生完成。这样的教学方式，导致学生缺少对美术的学习兴趣，缺少对于美的欣赏能力，也缺少对于艺术的鉴赏能力^[1]。

二、基于“核心素养”，提高小学美术教学实效的措施

(一) 加强对美术教学的重视，优化教学环境

现代是信息化的时代，我们需要的是有能力、有思维、有素质的复合型人才。因此，教师首先要更新自己的观念，加强对美术教学的重视，合理的优化美术教学的环境。美术是一门艺术性的学科，因此，我们不应该把学生局限在课堂上，禁锢在黑板中，我们要加强对网络技术的应用，让学生接触更多的艺术形式，了解更多的绘画知识，我们要带领学生做出课堂去进行写生，让学生的学习回归自然和生活，培养他们对于艺术和生命统一性的思考。例如在学习《春天来了》的时候，我们就可以带领学生进行户外教学，让学生自己选择一个角度进行绘画，学生通过观察，发现了偶尔飞过的蝴蝶，发现了天上的风筝，发现了嫩嫩的小草……这个时候，学生的内心是喜悦的、激动的，是充满创作欲望的，这对于培养学生的艺术感悟力有着重要的作用。

(二) 拓宽教学内容，让教学的综合性更强

绘画是美术的一种形式，但并不是唯一的一种形式。要提高学生的核心素养，教师要首先抛弃“美术课就是教画画”的思想。小学的美术课程，是要提高学生的欣赏能力，培养他们对于艺术创作的热情。因此，教师在教学的过程中，要适当的加强对教学内容的拓宽，提高教学的综合性，让学生在学习美术的同时，了解更多的知识内容。举个例子，在学习《小泥人》之前，我们可以先让学生收集雕塑、泥塑相关的内容，在上课的时候，让学生通过交流来分析：小泥人在制作的过程中有哪几道工序？

它的制作方法、使用材料等。了解美术和自然、历史、风俗、社会发展风方面的关联，提高学生的鉴赏能力，同时让学生接受文化韵律的熏染，促进学生的进步和发展。对于一些兴趣格外高涨的学生，我们还可以引导他们了解泥塑和彩绘之间的关系、古代的陶瓷制作、木版画等内容，最大化的满足学生的学习需求^[2]。

(三) 加强对不同教学手段和材料的应用，启发学生思维

很多教师在教学的过程中太过急躁，对于学生的认识不足。小学生的心理和思维发展才刚刚萌芽，对于很多抽象性的内容，并不能很好的进行理解，想要培养他们的艺术性，提高教学的时效性，是一个循序渐进的过程，不能要求学生“一口吃成个胖子”，这种揠苗助长的方式，对于学生的发展，只会起到负面的作用。对于教师来讲，首先要对学生的情况进行了解和析，在教学过程中，加强对多媒体设备的应用，一方面能够调动学生的好奇，而且能够直观的将各种艺术信息传递给学生^[3]。例如在学习《动物聚会》的时候，并不是所有动物学生都见过的，相对于传统的教师用语言描述特点的方式，使用多媒体进行播放，并用照片进行结构讲解的方式，更加的清晰明确，学生的记忆和理解也更加深刻。另外，在培养学生核心素质的过程中，培养学生的动手实践能力，也是一个非常重要的内容。因此，教师要加强对身边常见材料的挖掘和应用，来提高学生的思维能力。举个例子，在教学《色彩拼贴画》的时候，我们就可以让学生自选材料和方式进行创作，可以使用彩纸、布料、纸盒、吸管等。创作完成之后，让学生彼此进行交流分享，说一说自己的灵感等，引导学生进行创新，启发学生思维^[4]。

结束语

综上所述，素质教育的深入实行，为我们的美术教学工作指明了方向，在对学生进行培养的过程中，加强对于学生的能力和素质的培养，改变传统的教学方式，调动学生的学习兴趣，提高学生的思维能力。在教学内容的安排上，教师要根据教学的目标，适当的进行拓展延伸，加强对学生的引导，让美术教学的内容具有更强的现实意义，为他们日后的成长发展奠定好的基础。

参考文献

- [1] 梁小明. 基于核心素养的小学美术课程资源的整合探究——以陇南师专“高参小”教学实践案例分析[J]. 教育与装备研究, 2018(9): 84-87.
- [2] 虞庚平. 核心素养视角下小学美术教学评价体系建构与实践[J]. 美术教育研究, 2017(12): 177-178.
- [3] 米兰英. 基于核心素养的美术教学——浅谈如何组织小学美术课堂小组合作教学[J]. 文存阅刊, 2018(18): 1-1.
- [4] 王亚楠. 基于核心素养下小学美术高效课堂的发展[J]. 文理导航, 2018(30): 79-79.