

浅析小学作文中的有效习作策略

耿荣娟

(云南省昆明高新技术产业开发区第四小学 云南 昆明 650503)

【摘要】 语文散发着墨香, 语文课应致力于学生语文素养的形成与发展, 而提高语文素养的关键在于提高学生的写作水平。《语文课程标准》指出: 学生要留心周围事物, 乐于书面表达, 增强作文的自信心, 要懂得习作是为了自我表达和与人交流。

【关键词】 小学语文; 作文教学; 策略

在教学中, 我感觉到大部分学生都觉得作文太难写, 没有灵感, 找不到素材, 绞尽脑汁也不知道该写什么, 对作文失去信心, 不爱写作文, 一谈到写作文, 学生是谈之色变。那么, 要怎样才能引导学生写好作文呢? 作为语文教师的我深感作文教学工作的艰巨与困难。那么, 如何指导学生有效作文, 联系我的教学经历和实践我觉得应从以下几个方面入手:

一、培养学生“写亲眼所见、亲耳所闻、亲身所经历”

小学作文教学一直被限制在“师授作文”的狭小天地中, 无疑是对学生智慧的禁锢和个性的扼杀。培养学生写写“亲眼所见、亲耳所闻、亲身所经历”, 就是要求学生用自己的话表达自己的思想, 使作文呈现个性风格。老师应大力倡导“百花齐放, 百家争鸣”, 尊重学生的选择, 尊重学生的表达, 甚至宽容学生的一些毛病, 一些不成熟的缺点, 让他们自己去克服, 让他们自我成长, 从而使学生个性在文章中日益张扬起来, 让一个个不同的“我”在作文中活灵活现、充分展现。

二、培养学生写真情实感的作文

真情实感是作文个性化的基础。在作文训练过程中, 我们要主张写真实的生活、真实的情感、真实的思想。在训练方法上应强调只定范围不命题。让学生有话好说, 有话要说, 鼓励学生在一个范围内, 从生活中找素材, 写出真情。

由于小学生的年龄特点, 在接触新鲜事物或自己感到有趣的事情时, 总会情不自禁的想说出来。教师要利用孩子的这些特点因势利导, 有意识的组织他们在一起聊一聊。如: 在进行完激烈的跳绳比赛后, 教师及时组织学生谈话, 只要内容与跳绳有关便可。有的学生说出自己比赛时的心情, 有的说出自己怎样跳的, 有的学生分析了跳得快快的原因, 还有的学生说出了比赛的紧张气氛。他们无拘无束, 各抒己见。教师再根据学生的回答板书出重点, 给学生理清思路, 为他们完成《跳绳比赛》这篇作文做好充分的准备工作, 使学生能顺利完成这篇作文。

三、打破思维定势, 培养学生作文的创新意识

长期以来, 我们作文教学运用同向思维的思维方式, 使学生思想僵化, 不敢创新, 不敢越雷池一步。创新意识强的人总能够从不寻常的独特视角来研究问题, 这种独特的视角就是求异思维。什么是求异思维? 吉尔福特对求异思维曾下过这样一个定义, 从所给的信息中产生信息, 从同来源中产生各样为数众多的输出。按照这个定义, 我们认为, 求异思维要求作者在审题、立意构思的整个思维过程中, 要突破常规思维的束缚, 使思维沿着不同方向、不同角度扩散, 得出不同于一般的结论。《曹冲称象》、《司马光砸缸》的故事, 就是克服思维定式采用求异思维方法解决问题的典范。许多新颖的作文题目都是来自求异思维的结果。

四、扩大阅读, 丰富知识, 为学生作文创作奠定基础

作文是各种知识的综合运用, 没有丰富的知识, 是很难写出思想深刻、内容丰富、新颖别致的好作文来的, 所以教师要教育学生多读课外书籍, 特别是那些名著, 甚至自然科学知识, 也要了解一些。正如培根所说: “读史使人明智, 读诗使人巧意, 数

学使人精微, 博物使人深沉, 伦理使人庄重, 逻辑与修辞使人善辩”。

为了更好地引导学生阅读和作文, 教师可组织一些朗读比赛或演讲比赛, 让学生交流读书心得体会, 或以讲故事、开辩论会等形式来锻炼口才。再通过办墙报、校园文学报等形式提高学生的书面作文水平。学生在广泛阅读中, 从古中外名著和大量诗文中汲取了健康的思想和艺术精髓, 同时也积累了大量词汇和二手作文材料。通过阅读, 学生视野开阔了, 知识丰富了, 思维活跃了, 再不会为“无米之炊”而苦恼。

五、立足于学生的身心特点, 通过写童话培养学生的想象力

1. 提供想像条件, 鼓励大胆幻想。

童话作文的内容, 涵盖了学生的一切生活和空间。生活中所发生的一切事情, 都能在童话中得到映照; 学生的喜怒哀乐, 也能在童话中得以体现。我们积极鼓励学生说自己想说的话, 写自己想写的东西, 从各个不同的角度去选材。在训练中我们要给他们提供自由想像、独立思考的情景条件, 鼓励他们大胆幻想。有了自由驰骋的空间, 就再也没有那么多条条框框的限制, 学生才得以充分的发展。

2. 教会构思方法, 提倡个性表达。

童话往往以引人入胜的情节吸引人们, 所以在训练学生写童话时得讲究巧妙的构思。同样一个富有新意的题材, 构思不好, 它也不会吸引人。童话语言独具特色, 写童话比写一般记叙文在发展学生的语言方面具有优势。学生具有广阔的表现空间, 可以综合运用多种表现手法。其次, 童话是学生内心思想情感真实的反映, 它折射出学生的性格、兴趣、爱好, 这使得学生在语言表达上富有个性化。

3. 注意立足现实, 要求合理想像。

一旦儿童思绪扬起, 往往又会乘着兴致, 漫无边际的想像去。因此, 我们要向学生提出想像合理的要求。因为, 只有想像合理, 才有意义。是合理还是不合理, 儿童往往把握不住, 仅是概念地提出要求, 儿童并不能掌握要领。教师的作用, 在于适时发掘学生的心灵火花, 让学生立足现实, 合理想像。

总之, 只要我们在语文教学中有培养学生创新素质的意识, 采取切实可行的方法, 学生的创新思维一定能激活, 创新作文能力一定能提高, 学生独特个性一定能得到发展。

参考文献

- [1] 韩全伟. 小学语文作文教学方法创新分析[J]. 华夏教师, 2018, (4): 72-73.
- [2] 王淑萍. 试析小学语文作文教学方法创新[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2017, (7): 121.
- [3] 刘忠学. 小学语文作文教学方法创新探究[J]. 学周刊, 2017, 0(4).
- [4] 杨世兰. 谈如何提高农村小学语文作文教学的有效性[J]. 现代交际: 学术版, 2017, 0(12).
- [5] 罗静. 浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 文渊(小学版), 2019, (1): 249.