

小学美术教学中学生核心素养培养的有效策略

包秋双

(吉林省双辽市那木斯蒙古族乡中心小学 吉林 双辽 136400)

【摘要】小学生核心素养在小学美术教学中起着关键性作用,所以,小学美术老师要对乡音完善的教学制度进行制定,以便更好的提高小学美术教学质量,进而可成功的为小学生营造最佳的创作空间,培养小学生的绘画能力、创造能力、想象能力等,最终培养小学生的核心素养。为此,文章对小学美术教学中的核心素养进行了概述,然后分析了小学美术教学中,培养学生核心素养的有效策略,旨在可以为相关业内人士提供有效的借鉴和参考。

【关键词】小学美术;美术教学;学生核心素养;有效策略

前言

小学生若要全面发展,学校需要对美术教育进行合理利用,由于美术教学可让学生展开丰富的想象力,高效培养学生的核心素养。素质教育改革的一个重要目标就是强化培养学生的核心素养。教师要清楚教学没有固定的方式方法,学生不同需要应用不同的教学方法。所以,老师要结合如今的教学实况与学生的具体发展特点,对教学策略进行科学、合理的选择,其实保证将学生主体作用充分发挥出来,有效培养学生的核心素养,促进学生的全面发展。

1 小学美术教学中的核心素养概述

学生必须要拥有核心素养,不仅可以培养学生的发展能力与品德,还有利于学生的日后发展。近年来在教育行业中经常会出现核心素养这个词汇,对教师的能力提高和学生的全面发展有着不可忽视的重要作用。核心素养存在于每个科目中,美术也不例外。随着时代的不断变革,我国的传统文化受到了人们的愈加重视,在每个学生和教师心中,美术的地位逐渐凸显了出来。在刚上幼儿园时,许多小孩子会去参加与美术教学相关的活动,培养孩子的核心素养。在素质教育的不断深入下,在小学美术教学中,教师要想增强学生的审美能力,创造力,就必须增强学生的语文核心素养,让学生勤动手、勤动脑,提高自己美术的学习效率,使自己的知识得到积累。

2 小学美术教学学生核心素养培养的有效策略

在培养学生核心素养方面,小学美术教育具有非常重要的作用,基于此,教师应对自身的主导作用进行充分的发挥,为了培养学生核心素养,要从多个方面、层次,以及途径出发,全面提升学生美术的实践能力,贡献于自身未来的发展以及社会的进步。

2.1 对学生美术教育的认识进行加强

教师为了有效开展美术教学,必须要让学生们认识到美术教育的意义。无论是在生活中,还是在学习中,美术的意义都至关重要,它能全面促进学生的成长,所以,在小学生认识美术教育方面,教师应进行不断加强,营造良好的学习气氛,让学生可以清晰的认识到美术教育的重要意义。而作为教师更应该要发挥出表率作用,并高度重视美术教育对学生今后发展的意义,真正在教育中发挥美术学科的优势,注重提升和培养学生的核心素养。同时还要注重教学方式,提升学生的学习兴趣,因为兴趣是最好的老师,以便为培养学生的核心素养奠定坚实的基础,这也可以将美术教育的优势充分发挥出来。

例如:教师还可以搜集一些美术家成名的典故,然后讲给学生听,勾起学生们的好奇心,利用多媒体播放一些美学类素材,来科普美术在生活中的积极作用等。进而帮助学生清晰的认识到学习美术的重要意义,激发学生的学习兴趣。

2.2 改进美术教学方法,培养学生的核心素养

在小学美术教学过程中,教师的教育理念应该是注重加强小学生核心素质,熟练掌握多种教学模式,拥有明确而独到的教育理念和见解。通过整合不同的教学模式,取其精华去其糟粕,将演绎式教学、情景教学、启发式教学等方式结合起来,再不断地

研究、理解与创造,进而制定新的教学方式,针对相应的教学目标,通过实际教学获取适合的策略,从而科学合理的优选教学方案,最终切实实现高质量课堂。教师在进行具体教学时,尽量多应用多媒体信息技术,这样,就能够在课堂中进行有效的信息整合,吸引小学生的注意力,提升其兴趣,使其能够更好的投入学习,最终可以让小学生主动参与到课堂教学活动中,从而进一步增强小学生的艺术意识,小学生的艺术潜能成功被激发,进而有效营造高水平的学习环境和氛围,也利于教学目标的更好实现。当前阶段,微课、网络教学和多媒体教学是课堂中应用较为广泛的知识传播手段,此种方式的应用能够使小学生的艺术学习兴趣极大的提升,有助于教学水平的高度提升。

2.3 正确引导小学生,全面培养学生的核心素养

美术教师的正确引导,能够促使学生深入学习美术知识。在美术教学中,学生在进行美术创作时,教师的正确引导就是,给予学生有价值、正确的艺术评价,激励小学生对艺术创作要大胆进行,教师的积极态度能帮助小学生建立自信心,养成良好的学习习惯,端正学习态度,培养小学生的创作能力,引导学生走正确的美术学习道路,减少走弯路的概率。教师的正确引导,很大程度上对培养小学生的核心素养有着非常重要的现实意义,教师对学生的激励可作用于学生的思考方式,加深学生思考问题的程度,扩展学生思考问题的方位,促使学生更加全面地思考问题,同时可能全面提升学生的创作能力。在小学美术教学中培养学生的核心素养,实质上就是运用学生思考美术创作时机,教师将核心素养加入进去,并将其作为评价指标,进一步将学生的艺术创作作品的个人艺术才能体现出来,这十分有益于学生为提升自身的核心素养,进一步促进自身的全面发展而不懈的努力。

结束语

总而言之,在小学美术教学中,培养学生的核心素养是美术学科教学的第一任务,通过本文对小学美术教学中的核心素养的概述,以及对小学美术教学学生核心素养培养的有效策略的研究,明确了教学的改进方向。基于此,小学美术教学质量得以提升,教学方式得以改进,高效培养了学生的核心素养,进而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 湛娟娟. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 小学教学参考, 2016, (36): 57.
- [2] 李力. 小学美术课中培养核心素养的策略[J]. 吉林教育, 2017, (14): 79.
- [3] 周傲南. 学科核心素养下小学美术体验教学初探[J]. 美术教育研究, 2017, (18): 148.
- [4] 陈瑶. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 课程教育研究, 2018 (34): 210—211.
- [5] 汤宗国. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 学周刊, 2018 (18): 171—172.
- [6] 胡静. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 美术教育研究, 2018 (08): 127.