

“蒙太奇立刻明白”在法律课堂的创造性运用

——以七上道德与法治第二课《享受学习》为例

郑燕

(浙江省宁波市海曙区储能学校 浙江 宁波 315010)

【摘要】法律内容是初中道德与法治课教学的重要部分,讲求科学性,其教学内容具有严谨性和系统性,但要把法律课上好,讲深入,让学生自主地接受,也需要一定的教学创造,“蒙太奇”正是这样一种创造性活动,它源于对现实生活的观察和认识,创作者对这些分析思考加以选择、提炼、加工使之形象化、典型化。

【关键词】教学;蒙太奇

引“蒙太奇”入法律课堂,让课堂的思维活动符合生活逻辑,符合学生心理感受的经验。笔者以七上道德与法治第二课“享受学习”课堂实录为例,来谈如何将“蒙太奇”引入法律课堂。

【教学片断1】人物1:杀鱼弟。

师:这位目光凌厉的小男孩人称杀鱼弟,我们来欣赏一下他杀鱼水平。

多媒体资料展示杀鱼弟的杀鱼技能。

师:当年被网友无意拍下的“少年杀鱼照”一上网,短短一天点击量已经达到了数万。这位“英雄”是个怎样的人呢?据邻居说他不爱上学爱“杀鱼”。他曾去过附近的民工子弟学校,但一直不喜欢上学,总是去了一会就回,被父亲追打过好几次。后来时间一长,父母生意忙,也懒得管他,随他在一旁帮忙。

问:杀鱼弟,年仅11岁,只杀鱼赚钱不上学,可以吗?

生:不可以。我国国家法律规定适龄青少年必须接受义务教育。

师:义务教育法规定了我国的义务教育制度,2011年11月,中国已完成了全面普及九年义务教育的战略任务。

师:杀鱼弟事件被报道后,他的现状引来多方在关注,最终杀鱼弟回到了学校读书。

多媒体出示杀鱼弟的杀鱼照及戴上红领巾的图片对比。

师:戴上红领巾的杀鱼弟和以前有什么不一样啊?

生:目光没那么凌厉,少了一分霸气,看起来年龄也小了很多。

师:这得益于我们国家大力普及义务教育的一系列法律和措施。

这里运用的是对比蒙太奇的手法。对比蒙太奇是指通过镜头(场景、段落)之间在内容上的强烈对比,产生相互冲突的效果,以表达某种情绪、理念或者意图。这里有两组对比:第一组是杀鱼弟与同学们年龄相仿,他的“不上学”跟同学们“天天来上学”形成对比,让同学们通过反面论证适龄青少年接受教育的必要性和重要性;第二组是杀鱼弟上学前后的对比照,通过直观、矛盾的对比,让学生们通过观察发现学习的重要性。

【教学片断2】人物2:李希贵。

多媒体资料:李希贵,现任北京十一学校校长,他们开设了走班制,学生们根据自己的成绩、兴趣,定制自己的课表,他提出“要给学生选择教育的权利”。

师:同学们,你们羡慕吗?

生:羡慕!

师:不用羡慕,因为你们马上也要有这样的选择机会了。

多媒体资料:2019.7国务院发布了《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,不久的将来,我们会在学校里越来越多享受选择课程的机会。

(资料展示宁波市相关学校开设校本拓展性课程的案例)

生表现:很开心,大家不由自主地鼓起了掌。

这里运用的是交叉蒙太奇的手法。交叉蒙太奇由两条相互交叉,又彼此依存的线索构成关系,相互影响,最后几条线索会合在一起。笔者出示北京十一学校的“选课”案例,似乎跟同学们关系不大,但接下来却引出了国家相关文件以及本市相关的案例。两条表面看起来毫不相关的线索最终融合在同学们的期待和课堂改革文件里,这样的交叉蒙太奇让课堂上同学们从羡慕到惊讶再到惊喜,不由自主的掌声充分表达了同学们的情感。

【教学片断3】人物3:王娜娜。

资料展示:13年前,河南周口市女孩王娜娜高考后未收到大

学录取通知书,以为落榜便外出打工。去年,她发现自己并非落榜,而是被人冒名顶替上了大学。顶替者把自己名字也改成王娜娜,毕业后还顺利当上了老师。

师:要切实保障我国公民受教育的权利,需要国家的保护,其中最有利的是?

生:法律保护。

资料展示:从1954年宪法开始,历次宪法修订对公民受教育权的相关规定和确认。

师:王娜娜的受教育权被侵犯了,法律必然还她一个公道;

资料:目前已有13名相关负责人被处理;顶替者学历被注销被道歉……

师:但这并不是调查的终结,调查组负责人表示他们一定会追究所有相关部门和人员的法律责任,拿出一个经得起历史检验的调查结果。

这里运用的是叙事蒙太奇的手法。叙事蒙太奇指的是按照时间流程、因果关系安排和组织镜头和场景。它的特点是脉络清楚、逻辑连贯、明白易懂。“王娜娜”事件笔者根据事件发展的脉络,运用叙事蒙太奇的方法把事件的发生和发展连贯地进行了展示,让同学们对这一事件有了充分的了解。此外,在运用课外补充资料来论述我国历次修订的宪法中,对公民受教育权的规定不断改进的教学内容时,也运用了叙事蒙太奇的手法,按照时间顺序有条理地进行展示,明白易懂。

【教学片断4】

导入:

师:英国哲学家培根说过一句有名的话,你们猜猜是什么?

生:知识就是力量。

……

课堂总结:

师:同学们,记得课前老师提到,培根说过“知识就是力量”吗?

生表现:思索,回忆。

师:其实培根还说过:“读史使人明智,诗歌使人巧慧,数学使人周密,科学使人深刻,伦理使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩。凡有所学,皆成性格。”

生表现:这句话已学过,非常熟悉,纷纷跟老师一起念了起来。

师:我们要珍惜现在的大好时光,认真学习科学文化知识,不断探索,早日成为国家的人才,为祖国的富强贡献自己的力量。希望同学们能在知识的陪伴中,快乐、幸福地成长。

这里运用的是重复蒙太奇的手法。重复蒙太奇是不断重复某个镜头、片断,起到强调作用。课堂的开头和结尾均用培根的名言,而且都是学生已熟知的,通过师生共同诵读的方式重复唤醒已知经验,强调了“知识就是力量”这个道理,从而营造了一种特定的课堂氛围。同学们自觉地从这样一种情绪渲染中归纳出“知识就是力量”的结论。

著名的蒙太奇大师爱森斯坦说:“蒙太奇通过剪辑把两个不相关的问题并列起来,不是等于一个镜头加上另一个镜头,最为重要的是它导致了一种创造性活动。”蒙太奇有许多种类,分为平行式、交叉式、对比式、隐喻式、重复式、累积式等。通过笔者的课堂实践发现,将“蒙太奇”引入法律课堂,有利于压缩或放大生活时空,形成新的“课堂时间”;有利于通过自由地交替使用叙述角度,更迭课堂节奏,将教学内容高度集中概括起来,并通过这样的艺术手段渗透情感价值观。