

试论流行音乐文化对青少年心理的影响及其防范

王俊涛

(延边大学艺术学院 吉林 延吉 133002)

【摘要】 本文主要研究和探讨了现代流行音乐文化的表现功能和基本特征及其对青少年必然产生一定的不良影响,最后提出对其所产生的消极影响必须加以防范的建议和措施。

【关键词】 流行音乐文化; 功能作用; 青少年; 心理影响; 防范措施

关于流行音乐,人们会有不同的理解。本文所指“流行音乐”一词源自英文的“Popular Music”,最早产生于19世纪80年代的美国,它是指那些结构短小、内容通俗、形式活泼、情感真挚,并被广大群众所喜爱,广泛传唱或欣赏,流行一时的甚至流传后世的器乐曲和歌曲。

一、流行音乐文化在青少年群体中很有市场

流行音乐植根于大众生活的丰厚土壤之中,以社会一般平民或亚文化群为文化的接受、消费主体,以这一社会文化群的思想情感为主要表达内容,因此更为注重和强调自身的娱乐性、消遣性,具有一定的流行性和时尚性。作为一种与社会发展息息相关的、具有多元表现形式的音乐模式,流行音乐并不仅仅是艺术、是娱乐,它更是一种对社会真实生活的写实反映。它是精神寄托,是心情写照,甚至是大众思想、意识型态的指标。而这一点,在青少年群体中表现的尤为明显。

青少年正处于身心发展变化、个体开始关注和思考“自我”问题的阶段,需要用自己的语言和方式来表达他们的经验、倾向和对世界的认识,希望通过他们自己的文化样式来确认自我。流行音乐的出现恰恰满足了青少年这些方面的需求。不管在哪个时代,也不论在什么样的社会背景下,流行音乐在确认青少年的身份与自我方面都扮演着十分重要的角色。据心理学家研究,十五岁前后的青少年,听觉感受能力可以超过成年人。他们是一个活跃的群体,喜欢动感的节奏、对比感强的色调,也乐于参加各种形式的、内容新奇的活动。

他们的审美直觉性强,那些比较浅显的美和艺术,能够很快的为他们所欣赏;而比较精细而深刻的美和艺术就不是随便谁就可以接受的了,正如马克思所说的“如果你想欣赏艺术,你必须成为一个在艺术上有修养的人”。作为音乐艺术,古人所谓的“曲高和寡”、“知音难觅”正说明了一些优秀作品的窘境,交响曲和其他的大型纯音乐作品还很难为青少年所拥抱;而流行音乐的出现正好迎合了青少年的特点。一方面,流行音乐通过反映了青少年对于现实社会未来理想的人生观、价值观,使青少年的精神抚慰和消闲娱乐的双重需求得以满足,并在其中获得了强烈的自我认同感,这种自我认同感与流行音乐之间产生了一种无形的“互动”。而另一方面,受这种“互动”的影响,流行音乐在表达青少年青春意识之外的其他作用也逐渐显露出来。

流行音乐对青少年音乐学习心理的影响是不可避免的。但是对于流行音乐,我们更应该辩证地看其两方面的功能。

二、流行音乐文化是一把双刃剑

1、流行音乐的娱乐功能,它是大众日常消遣与休闲的一种方式。

由于流行歌曲明朗直接,唱法简单容易,旋律琅琅上口,因此人们在紧张的学习工作之余乐于以或听或唱的方式来舒展身心,调节情绪,消除疲劳,以达到放松的目的,利于青少年保持一种平衡与健康的心态。

流行音乐是青少年展示青春的一种方式。青少年有激情,有活力,他们需大声的唱歌,渴望在流行音乐中留下他们成长的足迹。流行音乐写着他们的故事,诉说着他们的心情,青少年正以

最浪漫的形式记载着他们的青春。因此,对于青少年对流行音乐的热爱,成人社会应该多一份宽容,多一份理解。因为,流行音乐就是他们成长的见证。

2、流行音乐的商品化、传媒化,消解了其艺术性。

首先,流行音乐是商品社会的“产品”,是传播媒介包装宣传的结果。过度的商品化与传媒化,削弱了音乐本身的艺术性,导致许多流行音乐自身质量的低劣。流行音乐正在消蚀音乐艺术的精神价值,消解艺术的本性,这对于社会文化的健康发展是极为不利的。

其次,一些流行音乐缺乏高尚的文化底蕴和应有的审美价值,不利于青少年的身心健康与成长。许多流行音乐的感情过腻,由于情感浓度过大反而有失真感,也造成了情感的扭曲,导致人在自身的解脱中陷入了新困境。

最后,流行音乐还悄然侵蚀着青少年的价值观。流行音乐是现代社会的产物,因而在音乐的词曲上必然烙上特定社会形态的印迹,它们在青少年中传播时,自然会起到一种引导示范的作用。

流行音乐通过反映了青少年对于现实社会未来理想的人生观、价值观,使青少年的精神抚慰和消闲娱乐的双重需求得以满足,并在其中获得了强烈的自我认同感,这种自我认同感与流行音乐之间产生了一种无形的“互动”。另一方面,受这种“互动”的影响,流行音乐在表达青少年青春意识之外的其他作用也逐渐显露出来。

流行音乐是一把双刃剑,其中既有表达青春的坚持、青春的主张的积极向上的部分,也有许多包含着低级趣味、消极思想等不利于青少年心理健康的歌曲。受这些歌曲的熏陶,青少年会逐渐淡忘自己所肩负的社会责任,远离积极向上的人生理想,而沉浸在价值的虚无和对物质的盲目追求中,最终影响他们的健康成长。

青少年正处于身心发展变化、个体开始关注和思考“自我”问题的阶段,需要用自己的语言和方式来表达他们的经验、倾向和对世界的认识,希望通过他们自己的文化样式来确认自我。流行音乐的出现恰恰满足了青少年这些方面的需求。不管在哪个时代,也不论在什么样的社会背景下,流行音乐在确认青少年的身份与自我方面都扮演着十分重要的角色。据心理学家研究,十五岁前后的青少年,听觉感受能力可以超过成年人。他们是一个活跃的群体,喜欢动感的节奏、对比感强的色调,也乐于参加各种形式的、内容新奇的活动。有鉴于此,我们应该正确认识流行音乐的这两方面作用,在对流行音乐进行充分细致的研究的基础上,积极挖掘流行音乐对于青少年心理健康发展的积极影响,有的放矢地对青少年的心理、情感的变化进行适当的引导,使其朝着健康的方向发展。

参考文献

- [1]唐苗苗.谈流行音乐对初中音乐教育的影响[J].华夏教师,2018(35):67.
- [2]杨宝文.当前流行音乐对青少年的影响分析[J].北方音乐,2018,38(07):252.