

初中语文古诗文教学中传统文化的教育探讨

龚文平

(江西省南昌市进贤县文港镇初级中学 江西 南昌 331722)

【摘要】 古诗文是中华文化的精髓，作为我国历史文化中的瑰宝，是我国传统文化的体现与象征，在初中语文学习过程中占有很大的比重，是初中语文教学的重难点内容，对学生的发展具有深远的影响。在初中语文古诗文教学中渗透传统文化教育，让学生在学习过程中感受到传统文化带来的魅力，激发学生对传统文化的学习兴趣，培养学生的文学情操，丰富学生的人文精神，促进学生的全面发展。

【关键词】 初中语文；古诗文教学；传统文化；教育

古诗文教学中，教师必须要采取有效的方法全面地激发学生的学习兴趣，然后循序渐进地引导学生由浅入深地进行古诗文的学习和赏析。与此同时，还需要结合学生的生活实际和教学需求对我国丰富的传统文化进行整合，全面构建集传统文化教育和古诗文教学为一体的全新的教学体系。这样不仅能够加深学生对古诗文魅力和精髓的领会，还能够引导学生构建正确的人生观和价值观。

一、利用传统文化有效激发学生古诗文兴趣

受传统的填鸭式教学的影响，大部分教师在讲解古诗文的时候都只是简单地进行翻译和讲解，并没有深入地对古诗文进行拓展和延伸。不仅没有融入传统文化教育内容，也没有及时地引进生动有趣的教学方法，这就使得学生对于枯燥乏味的古诗文学习产生了严重的抵触和厌倦情绪。在这样的状况下，教师必须要以学生的兴趣为切入点来开展古诗文教学，不断地在课堂当中增加一些情感元素和传统文化元素。例如，在讲解《岳阳楼记》的时候，教师就可以借助ppt向学生介绍作者的生平，详细地对诗文写作的时代背景进行分析。在学生对古诗文学习产生了浓厚的兴趣之后，再让学生分别说一说与岳阳楼有关的事件，这样能够加深学生对岳阳楼的了解。然后，教师再进一步对文章进行讲解和分析，并引导学生对文章中的传世名句进行分析，如，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一句，学生在讨论过程中，就能够更好地体会作者所要传达的无私奉献精神和济世情怀。这样不仅能够使学生的身心都受到传统文化的涤荡，同时也能够使学生形成忧国忧民的天下情怀。

二、在古诗文朗读教学中有效渗透传统文化

初中语文课本中的古诗文大多具有格律工整和韵律优美的特点，教师在教学中，不仅要为学生讲解文章的大意，还要对其中的名句进行深入分析，使学生能够深入了解作者在文章中要表达的思想感情，并且在朗读的过程中，能够读出这种情感。例如，在教学《出师表》一课的时候，教师可以先给学生讲一讲与诸葛亮有关的一些历史故事，如三顾茅庐、空城计、草船借箭等，再对诸葛亮的生平进行详细的讲解，这样能够有效加深学生对诸葛亮这一历史人物的了解。然后，再让学生朗读全文，让学生通过抑扬顿挫的语调来表现诸葛亮的赤诚之心。用循循善诱的语气来朗读诸葛亮于危难之际提出的治国之策，然后再用逐渐凄凉的语调来读出诸葛亮对刘备的感激之情，用坚定的语气读出诸葛亮对后主的忠心和出师的决心。这样才能使学生更好地感受诸葛亮忠贞不贰和为报知遇之恩不惜粉身碎骨的爱国情怀，从而达到有效利用传统文化培养学生爱国精神的目的。

三、以传统文化为切入点深入的剖析古诗文

古诗文的创作方式和表达形式与现在的文章有着较大的差异。在历史不断的变迁和发展过程中，人们的语言习惯也在发生着变化，教师在进行古诗文教学的过程当中，必须要以古人的思维习惯来对古诗文进行解读。教学中，教师要将传统文化作为古诗文教学的切入点，在学生了解了古代的社会环境和其他风俗习惯的基础上，由浅入深地引导学生进行古诗文的学习。例如，在教学《关雎》一课的时候，教师要先让学生了解诗歌所要描述的故事，并快速地掌握诗歌所要传达的四种感情。首先要对《诗经》进行概括性地讲解，让学生知道诗经中包含了305篇诗歌，根据不同的内容可以将其分为风、雅、颂，诗歌多是以赋、比、兴的手法进行描述的。然后，教师再通过简单明了的语言，向学生讲述观之所描绘的故事，并让学生尝试根据事件的规律对其进行分类。以“关关雎鸠，在河之洲”为切入点引导学生对全文进行学习，要求学生借助注释来理解重点词句。在提升古诗文教学成效的同时，最大限度地提升学生对传统文化的兴趣，从而为传统文化的传承和发展打下坚实的基础。

四、构建古诗文与传统文化结合的教学情境

教师除了要在课堂上为学生讲解传统文化和古诗文之外，还可以借助多媒体为学生构建直观的教学情境，引导学生在情境当中对问题进行思考和探究。通过音像、视频、图片所形成的视觉冲击来调动学生的感情，这样能够使学生更好地掌握文章的内在精髓和中心思想，进而和作者产生情感共鸣。例如，在教学《观沧海》一课的时候，教师可以事先收集与沧海有关的图片或者视频资料，并将其制作成微课视频，并对曹操的生平事迹和文章的创作的背景进行简单的讲解，或者让学生说一说自己了解的与曹操有关的历史事件。然后借助多媒体为学生播放事先制作好的微课视频。使学生能够直观地感受到沧海壮阔的景象，并进一步的引导学生学习《观沧海》这篇文章。这样能够使学生对文章中描写的沧海有更加全面的认识，并对曹操的雄心壮志有更加深刻的感悟。

参考文献

- [1] 顾加飞. 基于古诗文教学分析初中语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 新课程(中学), 2018(1).
- [2] 关永红. 探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 中华少年, 2017(30).
- [3] 贾鹏. 浅谈初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 课外语文, 2017(27).